

LITERATURA Los derechos de autor de Stefan Zweig, en disputa

P25 Y 26



BABELIA Una temporada propicia para la novela negra



ÓSCAR DEL POZO (AFP)

Una nevada excepcional colapsa Madrid y pone en alerta a media España

La borrasca *Filomena* paralizó ayer media España y cubrió casi todo el país con una copiosa nevada. Madrid y otras nueve provincias de Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Cataluña y Aragón están en alerta máxima. El

temporal dejó miles de vehículos atrapados en las carreteras y obligó a suspender los vuelos en el aeropuerto de Barajas, al igual que trayectos del AVE. Las nevadas afectaron a 421 carreteras, de las que 60 estaban cerradas. En Ma-

drid capital se ordenó que los vehículos utilicen cadenas y sufrieron cortes las circunvalaciones M-30 (en la foto) y M-40. La Unidad Militar de Emergencias desplegó a 98 efectivos en la Comunidad de Madrid. **PÁGINA 20 Y MADRID**

Las hospitalizaciones por covid suben un 39% desde Navidad

Los ingresos en UCI aumentan un 20% y los expertos temen más alzas

ORIO L GÚELL, Barcelona
La tercera ola del coronavirus llega a los hospitales. La cifra de ingresados siguió una línea descendente durante diciembre hasta que llegaron las fiestas. Ayer había 14.951 enfermos de covid

hospitalizados, un 39% más que en Nochebuena. La ocupación de las UCI ha seguido la misma tendencia: 2.318 ayer, un 20% más que en la víspera de Navidad. En total, una de cada nueve camas hospitalarias y una de ca-

da cuatro plazas en UCI están ocupadas por infectados de coronavirus. Los expertos no se sorprenden de las cifras, que temían incluso peores, y creen que lo más grave está por venir. "Ahora vemos la cola de Noche-

buena y hay que ver el impacto que tendrá la Nochevieja", explica Juan Torres Macho, jefe de Servicio del Hospital Infanta Leonor de Madrid. "Nos faltan tres o cuatro días para ver la intensidad de la subida". **PÁGINA 21**

Londres pide ayuda urgente al saturarse los hospitales **P22**

La vacuna de Pfizer, eficaz contra las nuevas cepas **P23**

EDITORIAL
Sin titubeos

PÁGINA 12

Los demócratas amenazan con la destitución si Trump no dimite

El presidente asume su salida pero no asistirá al relevo por Biden

AMANDA MARS, Washington
Los demócratas están dispuestos a precipitar la salida de Donald Trump de la presidencia tras el asalto al Capitolio del miércoles. Nancy Pelosi, presidenta de la Cá-

mara de Representantes, pidió su dimisión inmediata y avisó de que, si no lo hace, iniciará un proceso de *impeachment*—aunque no hay tiempo para concluirlo—. Pelosi consultó además al mando mili-

tar sobre las opciones de impedir a Trump utilizar el botón nuclear. El presidente asumió finalmente su salida, aunque se niega a acudir a la toma de posesión de Joe Biden el 20 de enero. **PÁGINAS 2 A 7**



Trump en su comparecencia.

La justicia belga aleja una posible extradición de Puigdemont

La fiscalía no recurre el rechazo a entregar a España a Lluís Puig

GUILLERMO ABRIL, Bruselas
La justicia belga ha cerrado la puerta a la extradición a España del exconsejero catalán de Cultura Lluís Puig, en una decisión que marca el camino a los casos de Carles Puigdemont y del también exconsejero Antoni Comín, todos ellos reclamados por el juez del Supremo Pablo Llarena por su fuga a Bélgica. La decisión sobre Puig es firme desde ayer al descartar la fiscalía recurrir en el plazo estipulado la decisión del jueves por el Tribunal de Apelación, que rechazó la euroorden de Llanera. **PÁGINA 16**

La subida del precio de la luz por el temporal abre una batalla política

RAMÓN MUÑOZ, Madrid
El temporal *Filomena* ha disparado el precio de la luz, que roza máximos de dos décadas. La probable subida del recibo de enero ha desatado una tormenta política. El Gobierno dice que se trata de algo coyuntural, pero se muestra abierto a investigar posibles "irregularidades". La oposición le reclama medidas y critica un doble rasero. **PÁGINA 34**

Trabajo y los agentes sociales prorrogarán los ERTE hasta el 31 de mayo

MANUEL V. GÓMEZ, Madrid
El primer día de negociación sobre la regulación extraordinaria de los ERTE concluyó con buen pie. La oferta del Gobierno de prorrogar la regulación actual hasta el 31 de mayo fue bien acogida por sindicatos (CC OO y UGT) y patronales (CEOE y Cepyme). Todos se marcaron el próximo viernes 15 de enero como límite para cerrar el acuerdo. **PÁGINA 35**



La presidenta de la Cámara de Representantes, la demócrata Nancy Pelosi (derecha), camina por uno de los pasillos del Capitolio, en Washington. / ALEX WONG (GETTY)

Los demócratas amenazan con un ‘impeachment’ si Trump no se va

Pelosi consulta al mando militar si se puede evitar el acceso del presidente al botón nuclear

AMANDA MARS, Washington
La presión para expulsar a Donald Trump de la Casa Blanca no deja de crecer pese a la capitulación del presidente la noche del jueves, cuando admitió su derrota. Nancy Pelosi,

presidenta de la Cámara de Representantes y líder de los demócratas, pidió ayer la dimisión inmediata del republicano y advirtió que, si Trump no se va, el Congreso actuará, es decir, le someterá a un segundo *impeachment*. Algu-

nas fuentes apuntan incluso al lunes como posible fecha de inicio del proceso. Pelosi, además, reveló que había consultado con el mando militar si es posible evitar que el republicano pueda apretar el botón nuclear.

Con el país aún en *shock* por el ataque de una turba trumpista al Capitolio, animada por el propio presidente de Estados Unidos para boicotear la certificación de Joe Biden como ganador de las elecciones, Pelosi pidió a los republicanos que tomen el camino que medio siglo atrás iniciaron con Richard Nixon a raíz del caso *Watergate*. “Hoy, después de los actos horribles y sediciosos del

presidente, los republicanos deben seguir ese ejemplo y pedir a Trump que abandone el cargo inmediatamente”, señaló en una carta enviada a los miembros de la Cámara de Representantes. Si Trump no se va ahora y por su propio pie, añadió, “el Congreso llevará a cabo su acción”.

Esa acción no es otra que el *impeachment*, ese procedimiento extraordinario que los padres de

la Constitución diseñaron para poder juzgar a los líderes por traición u otros delitos graves, y que EE UU solo ha activado tres veces en su historia, la última, precisamente contra Trump hace un año a raíz del escándalo de Ucrania. Pelosi y el líder de los demócratas en el Senado, Chuck Schumer, han hablado con el vicepresidente, Mike Pence, para que él y su Gabinete lo destituyan a través de

la enmienda 25ª de la Carta Magna, que permite deponer al mandatario en caso de incapacidad. El republicano no ha dado aún una respuesta, según Pelosi, aunque algunos medios señalan que Pence no está por la labor.

Si Trump, que ayer anunció incluso que no acudiría a la toma de posesión de Biden, algo inédito desde 1869, no dimite y los republicanos no lo expulsan, la pelota

está en el tejado de los demócratas, donde se multiplican las voces que piden el *impeachment*. El asunto plantea dudas, por una parte, de tipo técnico: si se puede llevar a cabo semejante proceso, equivalente a un juicio político, con garantías en tan poco tiempo, o si solo dará tiempo a empezarlo y usarlo como escarnio hacia el líder que ha arrastrado por el barro la imagen de la democracia estadounidense y ha incitado una revuelta con cinco fallecidos.

Por otra parte, planea otra pregunta: ¿qué posición adoptará Biden? Tras un ciclo de devastadora crispación política, el presidente electo ha prometido cerrar heridas y empezar una senda de reconciliación. Ayer, en una comparecencia de prensa para anunciar nuevos nombramientos de su Gabinete, el próximo presidente se limitó a señalar que era “una decisión del Congreso”.

Los demócratas tienen mayoría en la Cámara de Representantes, que es la encargada de activar el proceso, pero están empatados en el Senado, encargado de la se-

La mayoría republicana en el Senado y los ajustados plazos complican el proceso para destituir al dirigente

Ni tiempo ni votos para un juicio político

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York
Ante la negativa del vicepresidente Mike Pence a invocar la 25ª enmienda para incapacitar al presidente Donald Trump, los demócratas de la Cámara de Representantes se preparan para iniciar un proceso de destitución por la vía de urgencia, dado que al republicano solo le quedan 12 días en la Casa Blanca hasta la toma de posesión de Joe Biden, el 20 de enero.

La iniciativa tiene pocas posibilidades de prosperar pese a contar en principio con el apoyo de algunos republicanos. Pero al proceso, que debe seguir una serie de pasos (una preceptiva investigación del comité judicial; la votación de la Cámara de Re-

presentantes, y luego la del Senado), parece faltarle tiempo material para culminar. Es competencia de la Cámara de Representantes incoar la causa, y con la mayoría demócrata actual ello no supondría ningún obstáculo. A continuación, el Senado celebraría un juicio en el que es ne-

cesaria una mayoría de dos tercios para condenarle.

Pero el Senado está en manos republicanas y además en periodo de receso hasta el 19 de enero. Colaboradores de Mitch McConnell, el líder republicano de la Cámara alta, no se han pronunciado sobre la posibilidad de

que pudiera reunirse antes de esa fecha si la Cámara emprende la causa. Los dos senadores demócratas elegidos esta semana en Georgia, que darán un apurado control de la Cámara alta a su partido, no jurarán su cargo hasta que el Estado certifique los resultados de las urnas, a finales de mes.

El capítulo de la Constitución relativo a un *impeachment* no abunda en detalles técnicos, por lo que el proceso parece moldeable, a medida de la necesidad política o, en este caso, de la urgencia. Los demócratas tenían previsto debatir los próximos pasos a dar en una teleconferencia anunciada para ayer por la tarde. Si finalmente emprenden el proceso, Trump será el primer

presidente en la historia que es sometido dos veces a juicio, después de que en diciembre de 2019 la Cámara le incoara otro por presionar al presidente de Ucrania para investigar los negocios del hijo de Joe Biden. Fue absuelto por el Senado en febrero de 2020.

Si se solventa el factor tiempo, el proceso debería vencer la resistencia de los republicanos, aunque algunos miembros destacados del partido se han mostrado abiertos a considerar la condena.

El senador republicano Ben Sasse se sumó ayer a los críticos al pedir el desalojo del poder del magnate. “Cuanto menos haga en los próximos 12 días, mejor. Trump ha mentado a los ameri-

EL FIN DE LA ERA TRUMP

INTERNACIONAL

gunda fase y del veredicto. Aunque la próxima vicepresidenta, Kamala Harris, tiene el voto que dirime en caso de empate, la resolución requiere el apoyo de dos tercios de los senadores. Algunos republicanos defienden la destitución de Trump, como el gobernador de Maryland, Larry Hogan, o el congresista de Illinois Adam Kitzinger, pero no está clara la complicidad de suficientes senadores.

Como argumento principal, los demócratas —y algunos republicanos— cuestionan la estabilidad mental del magnate neoyorquino. En esa lógica, Pelosi ha hablado con el jefe del Estado Mayor Conjunto, Mark Milley, para estudiar las opciones que aseguren que no pueda realizar acciones bélicas y, muy especialmente, tener acceso a los códigos nucleares, esos con los que los presidentes de Estados Unidos pueden ordenar ataques nucleares.

Trump, que puede incluso enfrentarse a riesgos en los tribunales por lo sucedido, ha tratado de recular. El jueves se dirigió a los ciudadanos en un vídeo en el que capituló, condenó la violencia provocada por los ultras en el Capitolio y se comprometió a facilitar la transición. Por primera vez, no mencionó ningún supuesto fraude, consciente de que se había llegado al final de la escapada.

“El Congreso ha certificado los resultados electorales, una nueva Administración tomará posesión el 20 de enero y a partir de ahora me centraré en asegurar una transición de poder fácil, ordenada y sin interrupciones. Es el momento de la reconciliación y de sanar heridas”, dijo el mandatario desde un atril en la Casa Blanca, para acabar con una despedida: “A los ciudadanos de EE UU, serviros como presidente ha sido el honor de mi vida. A todos mis maravillosos seguidores, sé que estáis decepcionados, pero nuestro increíble viaje acaba de empezar”.

No reconoció explícitamente la victoria de Joe Biden, cuyo nombre ni mencionó, simplemente admitió el cambio de Gobierno y dejó de agitar sus teorías conspirativas sobre el sistema electoral. Trump se pronunció con dureza sobre lo sucedido, se declaró “indignado” y aseguró que los violentos lo pagarían, sin señalar a los suyos, pero desmarcándose del Trump de 24 horas atrás, que culpó al supuesto “robo” de los comicios del asedio a Capitolio.

canos y las mentiras tienen consecuencias”, declaró a la radio pública NPR. Incluso el diario *The Wall Street Journal*, propiedad de Rupert Murdoch, antaño aliado de Trump, ha instado al presidente a dimitir. “Será mucho mejor para todos, incluido él mismo, que se vaya tranquilamente”, ha afirmado.

Si se concreta el segundo *impeachment* y el republicano es finalmente condenado, no podría concurrir a las elecciones de 2024, pero solo si el Congreso le descalifica explícitamente. Su inhabilitación mediante la 25ª enmienda, en cambio (el otro procedimiento que se había contemplado inicialmente) no implicaría la prohibición de ejercer cargo público

La policía detiene al hombre que ocupó el despacho de Pelosi y estrecha el cerco a los líderes de la incursión al Capitolio

Los trumpistas reniegan (ahora) de la violencia

ANTONIA LABORDE, **Washington**
Gran parte de la oleada de simpatizantes de Donald Trump que aterrizó esta semana en Washington para participar en la marcha Salvemos Estados Unidos ya había abandonado ayer la ciudad tras el asalto al Capitolio. Los que el jueves por la noche aún deambulaban por las calles con sus gorras rojas y banderas del presidente saliente se desmarcaban del episodio de violencia que tiñó la historia democrática estadounidense. Gracias a las imágenes difundidas en los medios y redes, la policía detuvo ayer a Richard Barnett, el hombre cuya foto dio la vuelta al mundo cuando posó en el despacho de la líder de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi.

Otros de los que aún estaban ayer en Washington responsabilizaron a los activistas antifascistas del caos. Sin embargo, entre los personajes identificados hasta ahora figuran líderes de movimientos de teorías conspirativas de extrema derecha y organizaciones supremacistas blancas. Al conocer sus nombres, algunas empresas han decidido despedirlos. Kennedy, de 25 años, viajó desde Los Angeles hasta la capital estadounidense porque “el jefe llamó”, en alusión a la convocatoria que hizo Trump para el mitin del miércoles. Afirma que entre los seguidores del republicano ya se había difundido el mensaje de que los Antifa —movimiento al que Trump ha acusado de los disturbios violentos en el

“Fue obra de los antifascistas”, dice una mujer que estuvo en la protesta

La ayuda de los internautas está siendo vital para las identificaciones



Richard Barnett, detenido ayer, el miércoles en el despacho de Pelosi. / J. L. S. (EFE)

Chalecos antibalas, trajes militares y explosivos

John Scott-Railton, investigador de la Universidad de Toronto, ha publicado en Twitter los dos perfiles de asaltantes que se han podido identificar por ahora: los que tras irrumpir el Capitolio no sabían muy bien qué hacer y paseaban por los pasillos tomando autorretratos y los que entraron “con un propósito. Hombres que se conocen, con equipo técnico a cuestas”. En las primeras imágenes cuando rompen los cristales para acceder al Congreso, hay un par de individuos vestidos con traje militar y chalecos antibalas.

En fotografías tomadas dentro del salón del pleno se ve a algunos individuos cargando bridas de plástico que se suelen utilizar para atar manos y piernas. El FBI intenta contactar con las personas que estaban en las zonas del Capitolio donde encontraron artefactos explosivos por si tienen imágenes que ayuden a encontrar a quienes las introdujeron. Michael R. Sherwin, el fiscal federal interino del Distrito de Columbia, alertó de que durante el caos en las oficinas del Congreso robaron una gran cantidad de documentos del

Gobierno, dispositivos electrónicos y otros artículos lo que “podría tener implicaciones para la seguridad nacional”.

El departamento de Policía ofrece recompensas de 1.000 dólares para quienes entreguen información que conduzcan al arresto de alguno de los instigadores. El FBI hizo un llamamiento a todos los que hayan sido testigo de “acciones violentas ilegales” para que envíen cualquier información, fotos o vídeos que puedan ser relevantes en la investigación. Más tarde la policía federal anunció una recompensa de hasta 50.000 dólares por información “que conduzca a la ubicación, arresto y condena” del responsable de colocar artefactos explosivos en los alrededores del Capitolio.

pasado, una difusa red de activistas antifascistas sin una estructura nacional— se iban a vestir como ellos en la marcha con el fin de causar disturbios y que los inculparan a ellos. “Había gente lanzando piedras, destruyendo las oficinas del Capitolio... Podemos decir que son antifascistas porque esa es su manera de actuar, con violencia”, apuntaba Kennedy en los alrededores de la Casa Blanca. Una mujer de 70 años oriunda de Texas coincidía ayer con esa teoría: “Los trumpistas somos pacíficos. Esto fue obra de los Antifa”.

A pesar de esta versión de que los simpatizantes del presidente saliente no fueron los que lideraron el asalto al Capitolio, la información recabada por el FBI y por el ejército de “detectives de Internet” dice otra cosa. El alud de registros gráficos de la caótica jornada ha logrado identificar a varios de los protagonistas. Entre ellos, Jake Angeli, líder del movimiento de teorías conspirativas conocido como QAnon; Richard Barnett, cabeza de un grupo de extrema derecha pro-armas, y Nick Ochs, fundador de los Proud Boys en Hawái, un grupo que el FBI vincula con el nacionalismo blanco y la misoginia.

Muchos otros eran personas anónimas que no pertenecían a ningún grupo y a los que sus actos les van a costar el empleo. Uno de ellos, con la clásica gorra roja de MAGA (siglas en inglés de Make America Great Again), una camiseta de la toma de posesión de Trump y una credencial al cuello de Navistar Direct Marketing, una imprenta de Maryland, fue identificado por la empresa, que al día siguiente informó de que lo había despedido. A Paul Davis, un abogado de Dallas de Gooshead Insures, también le despidieron después de que se viralizara una publicación de Instagram en la que hablaba de sus intenciones de entrar en el Capitolio.

Personas anónimas

Cada vez salen a la luz los nombres de más personas que han perdido su trabajo por participar en la revuelta del miércoles, entre los que hay profesores, bomberos, empresarios. No solo han logrado identificarlos esos *detectives* de Internet por las imágenes que circulan en la Red. También porque muchos transmitieron en directo su participación.

Otro simpatizante de Trump que viajó desde San Francisco reconocía que dentro de la turba que asaltó el Capitolio pudo haber “algunos trumpistas”, pero que a ellos, los del partido de la ley y el orden, les caracteriza la protesta pacífica. Convencido del fraude electoral que denuncia sin pruebas el mandatario, este joven sostenía que no fue una elección transparente, y que eso tendrá consecuencias. Los demócratas “no aceptan a Trump como su presidente porque no les gusta lo que dice, pero nosotros no vamos a aceptar a Joe Biden como nuestro presidente porque hizo trampa e intentó robar las elecciones”, afirmaba mientras paseaba por las calles de la capital con una bandera del republicano.

“Serán dos semanas muy interesantes, muy, muy interesantes”, concluía con una sonrisa.

La muerte de un policía eleva a cinco las víctimas en el asalto al Capitolio

A. L., Washington
Casi dos días después del asalto al Capitolio llevado a cabo por simpatizantes del presidente Donald Trump continúa aumentando el número de víctimas mortales. El quinto

fallecido en la noche del jueves es el agente de la policía del Capitolio Brian D. Sicknick, de 42 años. Según dos de sus compañeros, citados por *The New York Times*, Sicknick fue atacado por los asaltantes con un extin-

tor. Los otros cuatro fallecidos hasta el momento han sido identificados como manifestantes, aunque solo uno de ellos murió dentro del Congreso. La policía ha abierto una investigación.

El agente Sicknick, veterano de la guerra de Irak, es el cuarto miembro de la fuerza de seguridad del Capitolio en morir en acto de servicio desde que se fundó el cuerpo policial del Congreso hace dos siglos. “La Policía del Capitolio expresa sus más profundas condolencias a su familia y amigos por su pérdida, y lamenta el deceso de un amigo y colega”, comunicó el cuerpo de seguridad el jueves. Sicknick resultó herido “mientras se enfrentaba físicamente a los manifestantes” y sufrió un “colapso” cuando volvió a la oficina, informó un portavoz policial. “Fue llevado a un hospital local donde sucumbió a las heridas” después de 24 horas de convalecencia, rezaba el comunicado.

Las autoridades anunciaron ayer la apertura de una investigación para esclarecer las circunstancias de la muerte de Sicknick. La líder demócrata de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, apostó por que los asaltantes “deben ser llevados ante la justicia”. Uno de los detenidos hasta el momento es un menor de edad. El informe de detenciones recoge que se han arrestado a varios más de los instigadores del asalto, pero sin publicar una cifra actualizada.

Los otros cuatro fallecidos identificados hasta ahora por las autoridades son civiles que en sus redes apoyaban fervientemente a Trump. La única víctima que falleció dentro del Congreso en medio del asalto fue Ashli Babbitt, de 35 años, quien recibió un disparo de un policía. La veterana de las fuerzas aéreas de Estados Unidos, residente de San Diego (California), pu-



Una mujer llevaba ayer flores en homenaje al agente muerto el miércoles en el Capitolio. / C. B. (REUTERS)

Dimite el responsable de seguridad del Congreso

La facilidad con la que centenares de simpatizantes trumpistas asaltaron el Capitolio ha puesto bajo la lupa a las fuerzas policiales de la capital del país. Los responsables de seguridad del Congreso, que cuenta con una fuerza específica, han reconocido que no estaban preparados para contener una turba, pero voces críticas con su

actuación les reprochan que la manifestación convocada bajo el lema “Salvemos Estados Unidos” estaba prevista desde hacía semanas y el tenso clima político era razón suficiente para tomar medidas preventivas. Como consecuencia, Steven Sund, jefe de la policía del Capitolio, presentó la noche del jueves su renuncia al cargo.

blicó el día anterior a la violenta protesta: “Nada nos va a parar, la tormenta está aquí y llegará a Washington en menos de 24 horas. De la oscuridad, a la luz”. Su madre dijo a los medios que Babbitt era “lo suficientemente apasionada como para morir por lo que creía”.

El agente de la policía del Capitolio que disparó a Babbitt ha sido suspendido de sus labores mientras la policía de Washington y las fuerzas de seguridad del Capitolio llevan a cabo una investigación sobre el suceso. “Este es un incidente trágico y envío mis condolencias a la fa-

milia y amigos de la víctima”, declaró la jefa de la policía de la capital estadounidense. Aún no han revelado el nombre del agente responsable de la muerte de Babbitt.

Otro de los manifestantes fallecidos tenía sus redes plagadas de mensajes en apoyo a Trump. Se trata de Kevin Greeson, de 55 años y residente de Athens (Alabama). “¡Recuperemos el país! ¡Carguemos nuestras armas y tomemos las calles!”, publicó Greeson el pasado 17 de diciembre. El fallecido tenía antecedentes médicos por presión arterial alta y sufrió un infarto en medio de la revuelta. Según *The New York Times*, Greeson estaba hablando con su esposa por teléfono cuando se cayó en la calle y el personal de emergencia lo asistió y trasladó luego al hospital, donde falleció.

La víctima mortal más joven es Rosanne Boyland, de 34 años, vecina de Kennesaw (Georgia). Los técnicos de emergencias llegaron a tiempo de atender a Boyland cuando agentes de la policía del Capitolio le estaban practicando reanimación cardiopulmonar. El informe del suceso detalla que fue admitida en el hospital, pero murió poco después de su ingreso. “Creo que las palabras del presidente incitaron un motín que mató a cuatro de sus mayores fanáticos anoche y creo que deberíamos invocar la 25ª enmienda en este momento”, sostuvo a la cadena de televisión CBS el cuñado de Boyland, Justin Cave.

“Parece el primer día del resto de nuestras vidas, para ser honesto”, dijo en un vídeo Benjamin Phillips, de 50 años, mientras conducía desde Pensilvania hacia Washington para participar en el mitin de Trump junto con otros manifestantes, según publicó *The Philadelphia Inquirer*. Phillips, del que no hay constancia hasta el momento de que hubiera entrado en el Capitolio, era desarrollador web y fundador de un grupo en las redes sociales a favor de Trump. El periódico informa de que la policía les dijo a algunos de los miembros del grupo de Phillips que este había sufrido un ataque al corazón y murió en el hospital.

LA BRÚJULA EUROPEA / ANDREA RIZZI

Las marchas sobre Roma y Washington

En uno de los pasajes más evocadores de *En busca del tiempo perdido*, el narrador describe la sugestión que le causó la observación de los dos campanarios de Martinville desde los cambiantes ángulos proporcionados por el movimiento de la carroza en la que viajaba. Quizá los campanarios puedan interpretarse también, metafóricamente, como acontecimientos sobresalientes —de la vida de uno o de la historia— en los que es enriquecedor fijarse desde distintos puntos de vista, en el tiempo.

El campanario hermano de lo ocurrido en Washington esta semana, en cierto sentido, puede considerarse la marcha sobre Roma, de la que el año que viene se cumplirá un siglo. Por supuesto hay profundas diferencias: la *marcha* de Washington es un esperpéntico fracaso y la democracia de Estados Unidos sigue adelante; la de Roma

alumbró el régimen fascista, experiencia piloto de las repugnantes réplicas que se produjeron en distintos lares de Europa. Pero hay algunos paralelismos entre estas hordas fascistoides que, a distancia de un siglo la una de la otra, se dirigen hacia el corazón político de países en momentos de dificultad. ¿Qué nos puede sugerir la observación de estos dos campanarios?

El dato crucial de la marcha sobre Roma es que, a pesar del belicoso nombre con el que pasó a la historia, sustancialmente no se produjo semejante cosa. Miles de fascistas se atestaron amenazantes cerca de Roma, sí. Pero como acerbamente escribió Denis Mack Smith en su *Historia de Italia*, “la marcha sobre Roma no fue otra cosa que un viaje en tren en respuesta a una explícita invitación del monarca”. No hicieron falta asaltos de milicianos fascistas o baños de sangre. El débil Estado

italiano que no había levantado cabeza después de la Primera Guerra Mundial fue miope o cobarde en la gestión del pulso fascista. Pese a su fragilidad, las Fuerzas Armadas tenían capacidades suficientes para sobreponerse a las mal pertrechadas hordas fascistas, pero no recibieron las órdenes precisas para ello. Lo que no hubo fue la clarividencia y determinación política para afrontar el órdago adecuadamente.

Una mezquina mezcla de titubeos, miedos, y sobre todo cálculos de cooptación permitió al fascismo llegar al poder sin tener que asaltar las instituciones. Por supuesto, aunque en esa circunstancia definitiva no lo necesitaran, los fascistas habían dado ya sobradas muestras de su disposición a recurrir a la violencia para alcanzar sus fines. Por eso quienes contemporizaron o buscaron la coopta-

ción merecen la rotunda condena de la historia: no había duda alguna.

En la Europa actual ningún actor político reseñable propugna el uso de la violencia, pero no escasean los dirigentes con dudosas credenciales democráticas que erosionan el Estado de derecho y el pluralismo. En la parte oriental se detectan desgarros del tejido; en la occidental, conatos de desgaste. En ambas partes, se acumula una base de malestar social que será material altamente inflamable. Si lo alimentó la crisis económica de hace una década —con la superposición del desafío migratorio—, es razonable pensar que la actual lo hará mucho más.

El episodio de Washington muestra que el paso desde el deterioro *blando* del Estado de derecho a las vías *de facto* es breve. Apaciguamiento, contemporización, técnicas de contención son errores. Titubeos y calculillos ventajistas se pueden pagar a caro precio. La respuesta correcta es volar los tacticismos, pegarse a los valores; firmeza democrática sin contemplaciones, con todos los instrumentos del Estado de derecho. Es lo que susurran los campanarios de Martinville.

EL FIN DE LA ERA TRUMP

INTERNACIONAL



Trump comparece desde la Casa Blanca, en un vídeo difundido ayer a través de las redes sociales. / REUTERS

Trump no asistirá a la toma de posesión de Biden el 20 de enero, la primera vez que ocurre desde 1869

Los peligros de los últimos 12 días de la presidencia

YOLANDA MONGE, **Washington**
Donald Trump estaba cada vez más solo, y al sentirse casi acorralado, es posible que en lugar de lamerse las heridas al final de su presidencia, decida que la mejor defensa ante el aluvión de críticas es un buen ataque. Trump ha probado a lo largo de los últimos cuatro largos años que puede ser imprevisible y errático en sus decisiones. La oposición demócrata y cada vez un número mayor de republicanos que comienzan a soltar lastre vive con incertidumbre, ansiedad e incluso miedo las 12 jornadas que quedan hasta que el próximo día 20 el presidente Trump deje definitivamente la Casa Blanca.

En el tablero internacional ha dado varios puñetazos. Hace poco más de un año, el mandatario republicano sorprendió al ordenar un ataque con drones contra el poderoso general iraní Qasem Soleimani, desatando la máxima tensión en Oriente Próximo al acabar con uno de los hombres fuertes del ayatolá Ali Jamenei, en un durísimo golpe a Teherán. Además, Trump se lanzó a diseñar un nuevo mapa geopolítico acabando con décadas de diplomacia con China e inaugurando una nueva Guerra Fría con la gran potencia en ascenso. Ejemplos hay más: como cambiar la posición internacional en torno a Jerusalén, al cambiar a la ciudad santa la Embajada de EE UU, o quizás el último cambio drástico de la política de Washington, con el espaldarazo a Marruecos al reconocer su soberanía sobre el Sáhara Occidental, lo que supuso un desaire a las resoluciones de la ONU.

Ante las dudas sobre lo que pueda aún ordenar un presidente herido, que dejará como legado un intento de insurrección alentado por él mismo contra la democracia de Estados Unidos, los líderes demócratas están tomando serias posiciones.

Más allá de su reclamación de que se aplique la 25ª enmienda o se proceda a un *impeachment* ex-

prés del mandatario, la presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, se ha movido en el terreno de lo práctico y explicó ayer que mantuvo una conversación con el jefe del Estado Mayor Conjunto, el general Mark Milley, para mantener a “un presidente inestable” lejos de los códigos nucleares que controla.

Proteger al pueblo

“La situación de este presidente volátil e inestable no podría ser más peligrosa y debemos hacer todo lo que podamos para proteger al pueblo americano de su desequilibrado asalto a nuestro país y nuestra democracia”, escribió Pelosi en una carta. La presidenta de la Cámara de Representantes insistió en que recurriría al juicio político contra Trump si el vicepresidente, Mike Pence, no comenzaba el proceso para que su Gabinete sacara del poder a Trump con la enmienda constitucional por incapacidad.

Mientras, el presidente coquetea con la idea de concederse un perdón a sí mismo para eludir posibles investigaciones judiciales una vez abandone la Casa Blanca. Que un presidente se perdona a sí mismo sería algo inédito en la historia de Estados Unidos, pero Trump ya ha hablado en público repetidamente sobre esa opción, defendiendo que tiene el “derecho absoluto” a hacerlo. El republicano planteó esa opción duran-

La agenda de estas jornadas habla sin concretar de llamadas y reuniones

El republicano coquetea con la idea de concederse un perdón presidencial

Según los medios, baraja un viaje a la frontera del sur y una entrevista

te la investigación de la llamada trama rusa, que indagó los supuestos lazos entre Rusia y su campaña en las elecciones de 2016. El caso se cerró sin que Trump fuese acusado de ningún delito. Sin embargo, el fiscal especial del caso, Robert Mueller, insistió en que el mandatario no fue exonerado, lo que hace que potencialmente pueda ser enjuiciado cuando deje la Casa Blanca. La mayor amenaza legal a la que se enfrenta Trump ahora mismo es una investigación por fraude del Estado de Nueva York relacionada con sus negocios. Aunque este es un caso de alcance estatal que no estaría protegido por un perdón presidencial, dado que a Trump se le investiga como ciudadano particular, sin vínculo con las decisiones tomadas desde su llegada al poder en 2016.

La agenda diaria de Trump hasta el día en que tome posesión su sucesor, el demócrata Joe Biden, es una incógnita. “El presidente trabajará desde primera hora de la mañana hasta tarde en la noche. Hará muchas llamadas y mantendrá muchas reuniones”, decía el mensaje de ayer falicitado a la prensa por la Casa Blanca.

Pese a su apelación a cerrar heridas tras el asalto al Capitolio, Trump estaría supuestamente planeando con sigilo viajar la semana que viene a la frontera sur del país para recordar en sus últimos días, junto al muro que quería ampliar con México, su posición de halcón en la política migratoria. También estaría pensando, según *The New York Times*, en conceder una entrevista antes de abandonar el poder.

Antes de que Twitter le suspendiera la cuenta, el mandatario anunciaba en la red que no asistirá a la toma de posesión de Biden, la primera vez que ocurre desde 1869. El presidente electo le respondió que eso es “algo bueno”. La familia Trump saldrá de la Casa Blanca rumbo a su residencia de Florida el día 19, y no el 20. Una salida por la puerta trasera.

Una empresa de votación demanda a una abogada del republicano

EFE, **Washington**

La compañía de máquinas de votación Dominion Voting Systems demandó ayer por difamación a la abogada Sidney Powell, del equipo legal del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a la que reclama 1.300 millones de dólares (unos 1.065 millones de euros) por el daño causado a la imagen de la empresa con sus denuncias de manipulación de votos.

Powell es la promotora más visible de las denuncias no demostradas de que Dominion, con dinero de Venezuela, habría manipulado los votos en la elección presidencial de noviembre en las que el candidato demócrata, Joe Biden, derrotó a Trump.

La firma indicó en el escrito presentado que con sus acusaciones “falsas” Powell ha causado daños a la firma, a su valor de mercado y ha puesto en peligro a sus empleados.

El exsecretario de Justicia William Barr, el Tribunal Supremo de Justicia, los gobernadores de Estados, tanto republicanos como demócratas, y los tribunales han determinado en unas 60 querrelas iniciadas por la campaña de Trump que no hubo un fraude electoral.

Twitter cierra con carácter permanente la cuenta de Trump

AGENCIAS, **Washington**

Twitter Inc, compañía propietaria de la red social homónima, anunció ayer que ha decidido suspender permanentemente la cuenta del presidente Donald Trump ante el riesgo de nuevos llamamientos a la violencia por parte del republicano.

“Tras revisar con atención tuits recientes de la cuenta @realDonaldTrump y el contexto alrededor de los mismos hemos suspendido permanentemente la cuenta por el riesgo de nuevas incitaciones a la violencia”, anunció la compañía en un tuit.

Twitter bloqueó temporalmente la cuenta del presidente el miércoles, tras el asalto de una horda de partidarios suyos al Capitolio, que se ha saldado con cinco muertos. El jueves, el presidente saliente recurrió a Twitter para publicar un mensaje de vídeo en el que deploraba la violencia de sus partidarios y admitía implícitamente su derrota al garantizar un relevo de poder suave y ordenado. Pero ayer por la mañana tuiteó en apoyo de los “patriotas americanos”, avisando de que nadie les faltará el respeto ni serán tratados “injustamente”.

Destacados miembros del partido, que llegó a apoyar las denuncias de fraude electoral, se alejan de Trump

Los republicanos marcan distancias con su líder

A. MARS, Washington
Un grupo de seguidores de Donald Trump siguió y acosó al senador de Carolina del Sur Lindsey Graham ayer en el aeropuerto Reagan de Washington entre gritos de “traidor” y amenazas que hoy ya no suenan a brindis al sol: “Un día no podrá caminar por la calle. Ese día es hoy”, se oía decir a una mujer en un vídeo de ese momento. Graham es uno de los legisladores conservadores que el miércoles habló horrorizado del asalto al Congreso, se negó a votar a favor de las objeciones a la confirmación de la victoria electoral y rompió con el presidente con estas palabras: “Desde mi punto de vista, ha sido un presidente consecuen- te. Pero hoy, todo lo que puedo decir es: no cuenten conmigo. Es suficiente. He intentado ser de ayuda”.

De ayuda, sobre todo, para Trump. Hace solo un mes, en la cadena conservadora Fox, Graham era uno de los republicanos de alto perfil en el Capitolio que alentaba las teorías conspirativas sobre supuestas irregularidades electorales. “Las elecciones en Filadelfia han sido corruptas como una serpiente. ¿Por qué dejan a la gente fuera? Porque no quieren que vean lo que están haciendo”, dijo el 5 de noviembre en el programa de Sean Hannity, otro de los grandes aliados que el mandatario tiene en Fox.

La escena, una y otra, da cuenta de la fractura abierta entre las bases trumpistas y el grueso del *establishment* republicano, acusado ahora de traidor, pero también de cómo los aspavientos de los republicanos llegan solo en el minuto de descuento, con su líder ya derrotado. Durante cuatro años, desde el líder de los republicanos en el Senado, Mitch McConnell, hasta el vicepresidente, Mike Pence, y la mayor parte de las Cámaras han cerrado filas en torno a Trump en cada crisis, ya se tratase de la radical política contra los refugiados, las presiones a Ucrania para buscar trapos sucios contra los Biden o sus intervenciones en la justicia, como cuando des-



Pintadas en la fachada del senador republicano Mitch McConnell, el 2 de enero en Louisville. / T. D. E. (AP)

pidió al director del FBI, James Comey, o aprobó el indulto al exconsejero de Seguridad Nacional Michael Flynn.

El *impeachment* a Trump por el escándalo de Ucrania culminó la sumisión republicana al presidente. Solo uno de sus senadores, Mitt Romney, blanco también del acoso trumpista en la calle, dio la campanada y votó con los demócratas a favor del veredicto de culpabilidad. No solo eso; cuando en medio del juicio en el Senado, la acusación pedía más testimonios y documentos para armar su argumento, solo Romney y la senadora

La formación ha cerrado filas en torno al presidente durante cuatro años

Las bases consideran el cambio de postura una traición

Susan Collins lo apoyaron. Y el principal arquitecto del muro de contención en aquel proceso fue McConnell. Antes de empezar el proceso admitió que estaba “coordinando” el procedimiento del juicio con la Casa Blanca. “No soy un jurado imparcial. Este es un proceso político”, dijo tranquilamente.

Ahora Trump ha perdido la Casa Blanca y los republicanos han visto esfumarse su mayoría en el Senado al perder unas elecciones en Georgia con Trump acaparando la atención. Para la mayoría, es el momento de soltar amarras, si bien el miércoles

aún hubo ocho senadores y 139 congresistas que le siguieron hasta el final y votaron en contra de la confirmación de votos del republicano. Pueden haber creído a pies juntillas la teoría de un fraude que ningún tribunal ha dado por bueno, o pueden estar haciendo sus cálculos políticos.

Trump ha lanzado un desafío, el más grave hasta ahora, al sistema estadounidense, pero también a su propio partido, al que le disputa la representación del sentir de los votantes. Desde que comenzó su cruzada contra la derrota en las presidenciales, difundiendo acusaciones infundadas de fraude, el mandatario puso en marcha también su particular hostigamiento contra los políticos que no le secundaban. RINO, el acrónimo en inglés para la expresión “Republicano solo por el nombre”, se convirtió en uno de sus nuevos insultos de cabecera. “Este ya no es su Partido Republicano”, enfatizó el hijo del presidente, Donald Trump Júnior, durante el mitin del miércoles por la mañana al lado de la Casa Blanca, pocas horas antes del desastre en el Capitolio.

Catarsis

Es probable que el Grand Old Party, el que se precia en llamar el partido de Abraham Lincoln, pase ahora por una catarsis. El perfil de candidato que elija para las próximas presidenciales, las de 2024, habla de ello y resolverá algunas dudas sobre qué tipo de líder quieren las bases. Pero también será revelador el comportamiento de los legisladores en la Cámara de Representantes y el Senado, si no apuestan por llegar a acuerdos con los demócratas, pese a que el partido de Biden ha logrado amarrar el control de ambas Cámaras.

El presidente electo se refirió a la oposición ayer en su comparecencia ante los medios. “Necesitamos un Partido Republicano. Necesitamos una oposición fuerte y con principios”, apuntó Joe Biden. “Creo que les vamos a ver reflexionar sobre lo que constituye el Partido Republicano”, añadió.

empezaron el mismo miércoles, mientras Washington vivía una jornada de disturbios inédita en el corazón del poder político estadounidense. Entre ellas Stephanie Grisham, una antigua jefa de prensa del presidente y en el momento de su dimisión jefa de gabinete de la primera dama; la secretaria de prensa Sarah Matthews y la secretaria social de la Casa Blanca Rickie Niceta. También anunció que dejaba el Gobierno el asesor adjunto de Seguridad Nacional Matt Pottinger y Ryan Tully, uno de los consejeros principales del presidente en asuntos de Europa y Rusia. Asimismo, el exjefe del Gabinete de Trump, Mick Mulvaney, quien hasta este jueves ejercía un cargo diplomático en Irlanda del Norte, también anunció su salida del Gobierno. “No puedo seguir aquí después de lo de ayer. No se puede ver lo que pasó y pensar: ‘quiero ser parte de eso de alguna manera’, declaró en una entrevista.

Fuga de altos cargos en la Casa Blanca en respuesta al caos y la actitud del presidente

Las secretarías de Transporte y Educación presentan su dimisión

LORENA ARROYO, México
El asalto del Capitolio por parte de seguidores de Donald Trump ha cruzado todas las líneas rojas, incluso para algunos de los aliados que llevan años defendiendo al presidente a capa y espada. Las secretarías de Educación, Betsy DeVos, y Transporte, Elaine Chao, anunciaron su dimisión este jueves citando el papel del mandatario en el caos desatado en la capital por turbas arengadas por el presidente a marchar al Congreso.

Tanto DeVos como Chao son dos de los cargos que llevaban más tiempo en el Gabinete de Trump y los de mayor rango que

han anunciado su renuncia tras los sucesos violentos del miércoles. Sus salidas se suman a las de otros miembros del Ejecutivo y consolidan el aislamiento progresivo del mandatario a menos de dos semanas de dejar la Casa Blanca, una lista que, según los rumores en Washington, podría seguir engrosándose.

La secretaria de Educación anunció su dimisión en una carta abierta al presidente. “No hay duda del impacto que su retórica ha tenido en la situación y para mí es un punto de inflexión”, escribió DeVos, cuya renuncia se hizo efectiva ayer. Ella ha sido una de las acérrimas defensoras de

Trump, pero en los últimos días se distanció de sus teorías conspiratorias. En su comunicado, dice que los disturbios están eclipsando los “logros de su Administración”.

Más temprano, la secretaria de Transporte, casada con el líder republicano en el Senado, Mitch McConnell, señaló que “los eventos traumáticos y totalmente evitables” del miércoles como el motivo de su renuncia. Al anunciar su decisión, Chao justificó que los disturbios en el Capitolio, que dejaron cuatro muertos, fueron una respuesta al mitin que Trump celebró horas antes y dijo que era algo que no podía ignorar.

Su renuncia fue criticada por la congresista demócrata de Nueva York, Alexandria Ocasio-Cortez, quien lamentó que la funcionaria se vaya del Gabinete en lugar de trabajar para poner en marcha la enmienda 25ª para destituir a Trump. “A estas alturas, las renuncias no sirven para mucho más que un intento tardío de supervivencia personal”, escribió en su cuenta de Twitter. La enmienda 25ª necesita del respaldo de vicepresidente, Mike Pence, y de al menos la mitad de su Gabinete.

Las de Chao y DeVos son las últimas en una larga lista de dimisiones en la Casa Blanca que

EL FIN DE LA ERA TRUMP

INTERNACIONAL

El asalto al Capitolio se gestó en gran medida en Internet, con un peso cada vez mayor de redes alternativas

Cuando la realidad se inspira en los trols

JORDI PÉREZ COLOMÉ, **Madrid**
Los cuatro años de Donald Trump en la Casa Blanca han afianzado una idea central para el futuro de las sociedades: la vida digital está cada vez más cerca de la vida real. El asalto al Capitolio ha sido la última evidencia de que ya no se puede decir que las teorías, amenazas o tramas que emergen en Internet se quedarán en Internet. Los acontecimientos dependen cada vez más de la Red.

Internet no es obviamente el único medio para entender esa realidad: el altavoz de la presidencia de EE UU y el coro de muchos medios tradicionales, tanto en televisión como en soporte digital, tienen un papel fundamental en el proceso vivido en los últimos cuatro años. Pero el peso de Internet ha crecido sin parar. Y tres ejemplos lo prueban. Primero, en un oscuro foro nació y creció QA-

non, el paraguas para docenas de teorías conspirativas y que afirma que el mundo está en manos de una red de progresistas pedófilos y que un personaje llamado Q, probablemente Trump, nos salvará. Segundo, las grandes redes han seguido siendo el altavoz de Trump y el espacio donde sus cientos de líderes de opinión afines han difundido sus opiniones. Tercero, en oscuras webs y redes sociales alternativas han debatido y compartido docenas de historias que justifican cualquier creencia. Algunas de esas plataformas son más conocidas, como Gab, Parler, Telegram, 8kun o Discord. Pero otras son menos célebres: TheDonald(.)win, Voat(.)co, MeWe, Zello, DLive.

La culminación de este proceso ha conducido a una victoria de los trols. “Los eventos en Washington nos muestran una vez



Un grupo de asaltantes, el miércoles en el Capitolio. / SAUL LOEB (AFP)

más que el activismo y la acción colectiva *online* tiene consecuencias en el mundo *offline*”, dice Claudia Flores Saviaga, Facebook *fellow* y doctoranda de la Universidad de Virginia Occidental. En un artículo científico de 2018 titulado *Movilizando el tren de Trump*, Flores Saviaga y otros dos autores explicaban cómo algunas innovaciones tecnológicas son ex-

plotadas por campañas presidenciales cuatro años después de su aparición: la propia web, los blogs, Facebook o Twitter. “Las plataformas que filtran información como Reddit fueron explotadas políticamente en 2016 en forma de comunidades de troleo”, dice el artículo. Cuatro años después han demostrado su eficacia. Es inevitable ver en las vestimen-

tas y la actitud de los asaltantes del Capitolio una mezcla rara de personajes estrambóticos y declaraciones psicodélicas. Es decir, trols que viven de memes. Un término que disimula la diversidad de grupos y objetivos radicales que oculta la multitud.

“Como las redes sociales están moderando el contenido inapropiado en sus redes, los trols políticos han preferido otras plataformas más cerradas y encriptadas, como Discord, que les ofrecen libertad para expresarse”, dice Saph Savage, directora del Human Computer Interaction Lab de la Universidad de Virginia Occidental y otra de las autoras del artículo. Este movimiento hacia plataformas más cerradas es uno de los hitos de los últimos años. Las grandes redes sociales siguen siendo centrales pero ya no están solas en este nuevo panorama.

Las plataformas reciben dos acusaciones claras en este proceso. Una es que el algoritmo amplifica el contenido extremo. Otra, la capacidad que mantienen para reclutar a gente cada vez más extrema. “Está claro que hay un efecto de descubrimiento en la Red. En los últimos cuatro años conspiraciones relacionadas con QAnon han ido filtrándose desde los extremos hacia el centro, en parte porque eran asumidas por tipos normales en Instagram y Facebook”, dice Nahema Marchal, investigadora del Oxford Internet Institute. “Las plataformas permitieron que ese contenido se amplificara”, añade.

OLVÍDATE DEL 2020

VUELVE LA ILUSIÓN

www.servigroup.es

SERVIGROUP
HOTELES

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram icons.

INTERNACIONAL



Varios migrantes caminaban por el campo Lipa, ayer en la ciudad bosnia de Bihac. / E. BARUKCIC (AFP)

La pandemia provoca una bajada de la migración hacia la UE hasta niveles de 2013

GUILLERMO ABRIL, Bruselas
En el año de la pandemia, la migración hacia la Unión Europea ha tocado fondo, con cifras nunca vistas desde el ya lejano 2013, antes de que comenzaran a notarse los efectos de la Primavera Árabe, el descenso hacia el caos en la guerra de Siria y

Libia, y la consiguiente crisis de los refugiados de 2015, uno de los mayores desafíos vividos por Bruselas. En 2020, el número de personas detectadas en las fronteras exteriores del club comunitario sumaron 124.000, un 13% menos que el año anterior. La ruta a Canarias vivió, sin embargo, cifras récord.

La disminución se debe “en gran parte por el impacto de las restricciones por la covid-19 establecidas por varios países”, según recoge un comunicado con datos preliminares publicado ayer por Frontex, la agencia europea de fronteras. La mayor caída se produjo en el Mediterráneo Oriental, donde se registraron 17.000 cruces de frontera que el organismo comunitario

califica como “ilegales”. La nacionalidad siria es la principal entre los recién llegados a la UE, seguidos por tunecinos, argelinos y marroquíes. Estos últimos han tenido gran impacto a través de la ruta a Canarias, en la que se ha producido un incremento migratorio de enormes proporciones, hasta registrar “cifras récord”, según el comunicado, sin precedentes en el históri-

co de Frontex, que se remonta a 2009. En total, 22.600 personas fueron detectadas a través de la llamada ruta de África Occidental hacia las islas Canarias, un número que multiplica por ocho las llegadas de 2019.

El peligroso camino hacia Italia desde los 2.000 kilómetros de costa de Libia, un país aún agujereado por el desgobierno y el poder de las milicias, sumado

a las partidas hacia Europa desde las playas de la vecina Túnez, cuyo incremento ha sido “pronunciado” en 2020, según Frontex, han provocado que las cifras se tripliquen en esta ruta del Mediterráneo Central. Unas 35.600 personas emplearon este viaje, atravesando el mar en pequeños cascarones de madera y endebles lanchas de plástico, convirtiéndolo en la ruta de entrada más activa de la UE.

Según Maria Foresti, directora para Europa del Instituto de Desarrollo de Ultramar (ODI, por sus siglas en inglés), el impacto de la covid ha resultado clave. “Llegar a las costas de África ha sido probablemente más complicado, porque los países de este continente han cerrado sus fronteras y se ha estancado el movimiento de personas”, asegura.

Plan pendiente

Foresti encuadra las cifras de 2020 dentro de una tendencia de descenso gradual que ya existía antes de la pandemia, fruto de las restrictivas políticas migratorias de la UE puestas en marcha tras la crisis de refugiados de 2015. Y otra tendencia paralela de ascenso proporcional en el número de muertos, ya que la situación obliga a tomar más riesgos y buscar rutas más peligrosas.

“Se han limitado las fórmulas para entrar de forma legal y esto se ha combinado con otras intervenciones como el apoyo a los guardacostas libios”, explica. Desde 2017, la UE mantiene acuerdos con Trípoli para frenar las salidas de migrantes, una medida duramente criticada por la ONU y las ONG, ya que los devuelve a un puerto “no seguro”, contraviniendo las leyes internacionales, donde son retenidos en centros de detención en condiciones infames.

La relación entre covid y migración, sin embargo, no resulta del todo clara. Una de las explicaciones desde Bruselas al incremento de personas en la ruta hacia Canarias se debe a un empeoramiento de la situación económica en algunos países africanos. Pero, según apunta la exper-

Más hombres y menos menores

El informe elaborado por la agencia de fronteras europea, Frontex, constata también un cambio en el perfil del migrante en 2020: uno de cada 10 son ahora hombres (mientras que en 2019 las mujeres sumaban un 25% de los recién llegados).

También ha caído, según los datos publicados por la agencia, el número de menores. En 2020, uno de cada 10 migrantes contabilizados era menor de 18 años, comparado con el 23% un año antes.

Frontex, como es habitual, recuerda que registra el número de cruces irregulares en las fronteras exteriores de la UE, y que una misma persona puede intentarlo en varios lugares.

ta Foresti, el golpe económico de la pandemia probablemente provocará también un descenso de los viajes en busca del sueño europeo: quienes migran son aquellos que logran reunir recursos con los que poder emprender la odisea y, a la vez, una empobrecida UE con crecientes tasas de paro y menos empleos disponibles “se convertirá en un destino menos atractivo”, opina la responsable de ODI.

La situación plantea un futuro incierto en muchos sectores productivos en los que los migrantes desempeñan trabajos calificados como “esenciales” durante la crisis sanitaria, a menudo aquellos peor remunerados y que requieren menor cualificación, o directamente relegados a la economía sumergida. Un reto más a tener en cuenta desde la UE, que este año se ha propuesto aprobar un ambicioso paquete migratorio, que aún no contenta ni a los países de primera línea, como España e Italia, y comenzar con el despliegue de un cuerpo policial propio en las fronteras exteriores.

Macron homenajea a Mitterrand en el 25º aniversario de su muerte

Algunos analistas ven en el gesto un guiño al electorado de izquierda

SILVIA AYUSO, París
Tras el año De Gaulle, llega el año Mitterrand. El actual inquilino del Elíseo, Emmanuel Macron, rindió ayer homenaje al presidente socialista François Mitterrand, en el 25º aniversario de su muerte. Es la primera vez que Macron se desplaza hasta Jarnac, la localidad natal de Mitterrand, para participar en una ceremonia a la que cada año acuden los principales líderes socialistas del país. Un gesto denunciado por algunos como

un pretendido guiño a la izquierda en este año preelectoral —las presidenciales serán en 2022— que el Elíseo niega. Al fin y al cabo, alega la presidencia gala, en 2021 se cumplen varias fechas redondas del mandato del socialista y es tarea del presidente honrar a los que ocuparon la jefatura del Estado antes que él.

Cierto es que si 2020 fue el año de Charles de Gaulle —se conmemoró el 80º aniversario del llamamiento a resistir la invasión nazi



Macron, frente a la tumba de Mitterrand, ayer en Jarnac. / P. L. (AFP)

en 1940, el 50º aniversario de su muerte y el 130º de su nacimiento—, este 2021 puede llamarse, por derecho propio, el año Mitterrand. No solo se conmemoró ayer un cuarto de siglo de su muerte. Además, el 10 de mayo se

cumplen 40 años de la victoria electoral de Mitterrand y del ascenso por primera vez del Partido Socialista al Elíseo en la V República. Y el 9 de octubre se celebrará el 40º aniversario de la abolición de la pena de muerte en Francia,

en el primer Gobierno del presidente que más tiempo ha permanecido en el Elíseo (1981-1995).

“Veinticinco años después de su muerte, el legado del presidente François Mitterrand sigue vivo. Sus dos septenios siguen irrigando nuestra historia colectiva”, afirmó Macron en Twitter poco antes de la ceremonia en el cementerio de Jarnac (oeste de Francia).

Algunos dirigentes socialistas acusan a Macron de buscar una legitimidad *mitterrandiana* con miras electorales. “Lo hace para reorientar su quinquenio, que ha derivado hacia la derecha”, afirmó a *Le Monde* Ségolène Royal, excandidata presidencial socialista. En cambio, preguntado qué tiene de *mitterrandiano* Macron, el exmandatario François Hollande contestó: “Ser presidente”. “La república es transmisión, el presidente es depositario del legado de sus predecesores”, defendió el expresidente en vísperas del homenaje una fuente del Elíseo.

Asesinadas nueve personas durante un velatorio en México

MICAELA VARELA, México

Un grupo de hombres armados irrumpió el jueves en un funeral en la ciudad de Celaya, en el Estado mexicano de Guanajuato, en el centro del país, y causó una matanza. Los agresores dispararon contra los allegados del fallecido y se cobraron la vida de nueve hombres y dejaron a otro herido, según ha informado la Secretaría de Seguridad Pública del municipio. El ataque ocurrió cerca de las 21.00 en la casa donde se celebraba el velatorio.

Agentes de seguridad del Gobierno mexicano se trasladaron al lugar de los hechos, pero ayer todavía no habían identificado a los atacantes y no se habían producido detenciones. Esta es la segunda matanza de 2021 que ocurre en el Estado de Guanajuato.

Las imágenes difundidas en las redes sociales muestran la vivienda afectada en el barrio de Arboledas de San Rafael de Celaya. En el vídeo se oye una ráfaga de disparos que proviene del interior de la casa. Dos de las víctimas estaban tendidas al lado del ataúd del fallecido al que estaban velando, junto a flores y ve-

las. El resto fueron encontrados en el asfalto en la calle cerca de la casa. Los vecinos notificaron los disparos y alertaron a los servicios de emergencia.

Cuando la policía municipal llegó al lugar encontró a nueve hombres asesinados con armas de fuego y a un herido que fue trasladado a un hospital cercano. El resto de los asistentes al funeral consiguieron huir y ponerse a salvo. La Fiscalía de Guanajuato sigue investigando lo sucedido.

Este es el segundo suceso violento que vive Guanajuato —de cerca de seis millones de habitantes en el centro del país— en



Peritos forenses trabajaban este jueves en la zona del ataque, en Celaya, en el Estado de Guanajuato. / EFE

lo que va de año. El pasado 4 de enero, en la colonia Villa Insurgentes, en el municipio de León, fueron acribilladas cinco personas que se encontraban en un apartamento. Una persona fue alcanzada por las balas mientras intentaba escapar en la calle, otra falleció en el hospital y tres más perdieron la vida en la vivienda.

Ambos hechos son reflejo de la violencia que desde el 2018 se ha recrudecido en Guanajuato, que desde ese año concentra la

mayor cantidad de asesinatos en el país.

Ello se debe, según las autoridades locales, al enfrentamiento entre distintos grupos del crimen organizado, principalmente el cartel Jalisco Nueva Generación y el de Santa Rosa de Lima. Nueve de cada 10 asesinatos estarían vinculados con este fenómeno, según el secretario de Seguridad Pública del Estado, Alvar Cabeza de Vaca.

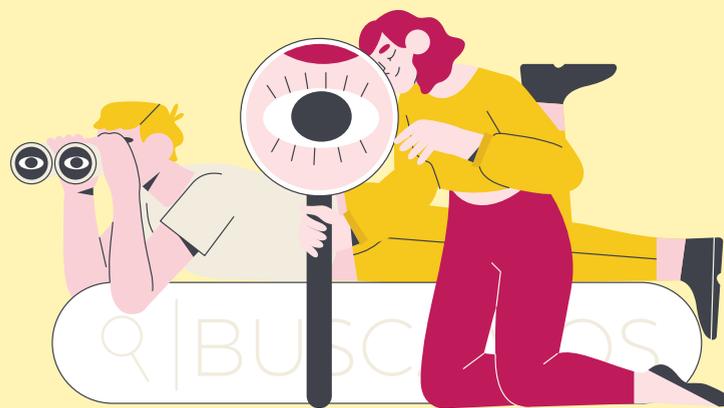
Las cifras oficiales establecen que en 2020, hasta noviem-

bre, en Guanajuato fueron asesinadas un total de 4.190 personas; son 1.547 casos más que en el segundo lugar en homicidios, que es el turístico Estado de Baja California.

Mientras, en el ámbito nacional, las autoridades estiman que al cierre de 2020 fueron asesinadas 34.523 personas, lo que representaría una bajada del 0,4% en relación con 2019, año en el que los asesinatos en México registraron la cifra récord de 34.648 víctimas.

PRESENTANOS A LOS MEJORES CIENTÍFICOS Y EMPRENDEDORES DE ESPAÑA

Abierto el proceso de inscripción de candidatos para los Premios Rei Jaime I 2021. Las candidaturas serán presentadas por un nominador, quien deberá cumplimentar el formulario oficial disponible en la web www.fprj.es. Puede ser candidata cualquier persona que haya efectuado la mayor parte de su actividad profesional en España y preferentemente resida en el país.



Investigación
Básica



Economía



Investigación
Médica



Protección del
Medio Ambiente



Nuevas
Tecnologías



Emprendedor

Cada uno de estos premios está dotado con 100.000€.

Puedes presentar tus nominaciones del 7 de enero al 5 de abril de 2021.

Todos los detalles en www.fprj.es/es/bases/

Creados por:



Con el apoyo de:



Colaboran:



PREMIOS
REI JAUME I

Fundación Premios Rei Jaime I

INTERNACIONAL

Libertad bajo fianza para 52 opositores en Hong Kong

AGENCIAS, Hong Kong. Cincuenta y dos de los 55 políticos hongkoneses detenidos el pasado miércoles han sido puestos en libertad bajo fianza y sin cargos, según informó ayer la Policía de Hong Kong.

Ninguno de ellos ha sido acusado, si bien a tres de los 55 se les denegó la fianza: a los activistas Joshua Wong y Tam Tak-chi, ya que cumplen penas de cárcel, y al exdirigente del Partido Democrático Wu Chi-wai, por no entregar su pasaporte tras ser liberado bajo fianza en un caso anterior. Según algunos afectados citados por la radiotelevisión local RTHK, la fianza asciende a 30.000 dólares hongkoneses (3.152 euros), a lo que se suma la entrega de sus pasaportes.

La redada policial, amparada en la nueva Ley de Seguridad Nacional, se lanzó contra activistas y opositores que participaron el pasado julio en unas primarias de la oposición de cara a las legislativas de septiembre, al final aplazadas por la covid-19.

A su salida de la comisaría hongkonesa de Ma On Shan, el activista y profesor de derecho Benny Tai afirmó que “los hongkoneses hallarán su propia forma de seguir adelante contra el viento”. Mensajes similares emitieron otros activistas en el momento de su puesta en libertad, como el exdiputado Raymond Chan, que dijo que el Gobierno hongkonés está usando todos los medios a su alcance para “liquidar” al bando prodemocrático.

Por otra parte, tres activistas prodemocracia fueron sentenciados ayer a hasta cinco años y medio de prisión por participar en una manifestación en el aeropuerto de la ciudad durante la cual un periodista chino fue atacado durante las protestas de 2019 en Hong Kong.



Lee Na-young, portavoz de una asociación de víctimas, comparecía ayer ante la prensa, en Seúl. / EFE

Un tribunal surcoreano exige a Japón que indemnice a antiguas esclavas sexuales

MACARENA VIDAL LIY, Pekín. Las complicadas relaciones entre Corea del Sur y Japón, nunca fáciles por razones históricas, amenazan con sufrir una nueva sacudida. En una sentencia sin precedentes, un tribunal en Seúl condenó ayer a Japón a indemnizar a 12 mujeres que fueron

sometidas a esclavitud sexual en los burdeles militares nipones durante la Segunda Guerra Mundial. La decisión motivó las críticas inmediatas de Tokio, cuyo Gobierno convocó al embajador surcoreano para transmitirle su enérgica protesta por la decisión judicial.

La sentencia obliga al Gobierno japonés a pagar a cada una de las víctimas o sus familias 100 millones de won (unos 74.000 euros), en el primer caso tramitado ante la justicia civil surcoreana en relación con las llamadas “mujeres de confort”, el término eufemístico que utiliza Tokio para referirse a estas víctimas. Se calcula que hasta 200.000 mujeres en distintos países asiáticos fueron engañadas u obligadas a prostituirse en los burdeles del Ejército imperial. En este caso legal, iniciado hace

ocho años, solo sobreviven cinco de la docena de demandantes; las otras siete estaban representadas por sus familias.

“Las pruebas materiales relevantes y testimonios demuestran que las víctimas sufrieron un dolor mental y físico extremo e inimaginable debido a los actos ilegales que perpetraron los acusados, pero no se les ha dado ninguna compensación por su sufrimiento”, declaró el tribunal, citado por la agencia surcoreana Yonhap.

El tribunal del distrito central

de Seúl descartó las alegaciones japonesas de que el caso debía quedar sobreesido por el principio de inmunidad soberana, que impide demandar a un Estado en causas civiles en tribunales extranjeros. El dictamen se alineó con las tesis de las víctimas de que esa doctrina legal no es aplicable en casos de crímenes de guerra o sistemáticos contra la humanidad. “El demandado tiene la obligación de compensar a las víctimas por el perjuicio mental”, indicó la sentencia. Japón conside-

ra que las disputas en torno al legado de su etapa como poder colonial en Corea del Sur (1910-1945) quedaron zanjadas con el tratado bilateral de 1965, que permitió la reanudación de las relaciones diplomáticas. El documento estipulaba que las reclamaciones entre los dos Estados y sus ciudadanos quedaban “resueltas completa y definitivamente”, y las compensaciones que Japón desembolsó como consecuencia de ese acuerdo contribuyeron al desarrollo de Corea del Sur, entonces un país empobrecido. Pero el tribunal de Seúl dictaminó que aquel pacto no zanja el derecho de las víctimas a reclamar indemnizaciones a Tokio por su sufrimiento.

La situación de las mujeres de confort no se abordó en las negociaciones de aquel entonces, y no fue hasta los años noventa cuando el auge de los movimientos feministas en una Corea del Sur ya mucho más próspera hizo que se comenzara a hablar del asunto.

Más demandantes

En 2015, cuando en Corea del Sur gobernaba la presidenta conservadora Park Geun-hye, los dos países firmaron un pacto para resolver la cuestión. Japón expresó sus “más sinceras disculpas” y pagó como compensación 1.000 millones de yenes (siete millones de euros) a una fundación de asistencia al puñado de mujeres supervivientes en Corea del Sur (16 en la actualidad). Pero sus víctimas denunciaron que no habían sido consultadas y que Tokio debía disculparse con sinceridad: Japón niega ser directamente responsable de los abusos cometidos durante la guerra, y asegura que el reclutamiento de las mujeres fue cuestión de civiles. Los burdeles, según sostiene, se explotaban de manera comercial.

En 2018, el Ejecutivo actual en Seúl, encabezado por el presidente de centroizquierda Moon Jae-in, anuló *de facto* el acuerdo, al disolver la fundación que debía encargarse de aplicarlo.

Tras darse a conocer la sentencia, uno de los abogados de las demandantes, Kim Kang-won, se declaró “profundamente conmovido”. “Es el primer veredicto de este tipo para las víctimas que sufrieron a causa de las tropas japonesas”, agregó. La semana próxima se verá también en Seúl un caso similar, que afecta a 20 demandantes.

Tokio invoca el principio de inmunidad soberana

Tokio convocó al embajador de Corea del Sur, Nam Gwan-pyo, para expresar su protesta por el fallo dado a conocer ayer en Seúl. “Es extremadamente lamentable que el tribunal niegue el principio de inmunidad soberana”, declaró el Ministerio de Exteriores en un comunicado. “Es algo inaceptable para el Gobierno japonés”, agregaba el texto.

En una rueda de prensa, el portavoz del Gobierno nipón, Katsunobu Kato, precisó que Tokio no apelará la sentencia porque hacerlo pondría al país bajo la jurisdicción surcorea-

na, informa al respecto la agencia Kyodo.

La relación entre los dos socios, aliados clave de Estados Unidos en una zona donde Washington rivaliza con China y donde Corea del Norte se ha dotado de armas nucleares, nunca ha sido fácil. Se interponen disputas territoriales y las heridas de la Segunda Guerra Mundial.

Las disputas, más enconadas durante el mandato de Moon, un antiguo abogado de derechos humanos, han tenido efectos en los lazos comerciales entre ambos países.

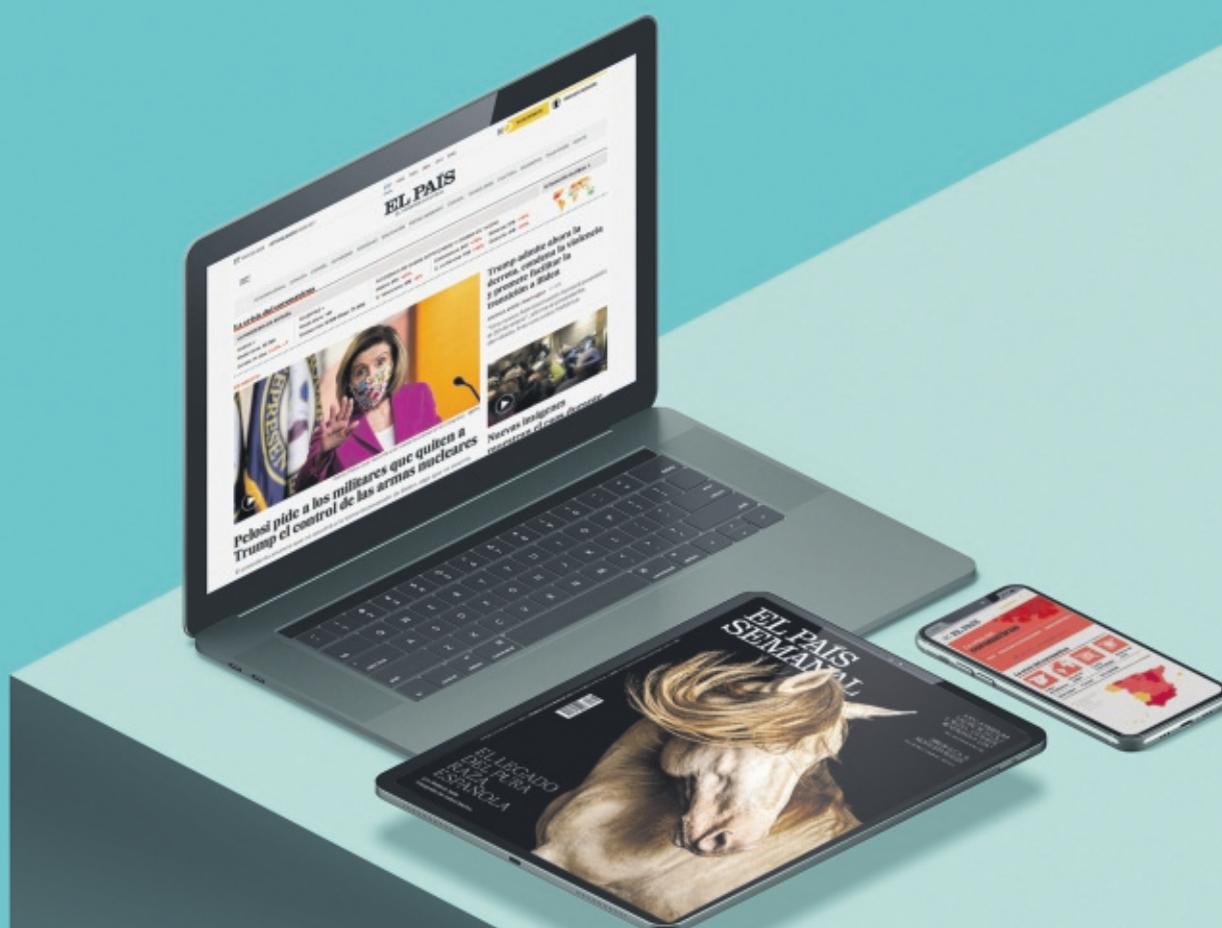
† ESTEBAN MARÍA FAUS MOMPART

El Consejo de Administración de Banco Sabadell y el Patronato de la Fundación Banco Sabadell quieren expresar su dolor por la muerte de quien fuera Secretario General, Secretario del Consejo y Consejero de la entidad y también Tesorero y miembro del Patronato de su fundación, y testimoniar al mismo tiempo su pésame más sentido a su esposa, hijos e hijas, y a todos sus familiares y amigos.

8 de enero de 2021

Para leer sin límites

Suscríbete a EL PAÍS



Todo el contenido digital a tu alcance.
Suscríbete y lee sin límites para obtener
 una visión global de los temas más importantes
 con toda la información y opinión.

Suscríbete a los hechos

PRIMER MES

1€

10€ /mes sin permanencia

SUSCRIPCIÓN
 DIGITAL
 ILIMITADA



Suscríbete en:
suscripciones.elpais.com
 o escanea el código con la cámara de tu móvil

EL PAÍS

OPINIÓN

Sin titubeos

España debe actuar con decisión para evitar una tercera ola pandémica brutal

El daño está hecho. Pese a las advertencias de las autoridades médicas, las restricciones dictadas para el periodo navideño por los Gobiernos autonómicos en el marco de mínimos pactado con el Gobierno central —a todas luces insuficiente— fueron demasiado laxas. El resultado empieza a verse ahora con dramatismo. El jueves, España anunció 42.000 casos contabilizados en los dos días previos y la incidencia por 100.000 habitantes en 14 días se disparó a 321 casos. Ayer fueron más de 25.000 y la incidencia subió a 350. La sucesión de festivos había mermado la capacidad de diagnóstico de la enfermedad y camuflado la progresión real. Si en diciembre se estaban realizando 140.000 pruebas al día hasta Nochebuena, apenas fueron 110.000 de media en los siete días siguientes. El 2 de enero solo se hicieron 70.000. La positividad, por el contrario, se está disparando (de menos del 8% a más del 14% en un mes), un indicio de la velocidad que está tomando la expansión de la enfermedad tras los encuentros de Navidad. España avanza a gran ritmo hacia la tercera ola. Y, a diferencia de la segunda, que llegó después de que la primera hubiera sido prácticamente doblegada, ésta ataca sin que hayamos salido de la anterior. Los riesgos son enormes.

El contexto europeo e internacional refuerza las señales de alerta máxima sobre el potencial devastador de esta ola. El virus está “fuera de control” en Londres, según alertó ayer su alcalde, Sadiq Khan, en un Reino Unido que ha vuelto al confinamiento estricto al alcanzar cifras más de 60.000 nuevos casos y mil muertos diarios, dada la rapidez de transmisión de la nueva cepa, que circula ya por España. Alemania también está registrando más de mil muertos al día. Portugal, más de 10.000 contagios diarios. Italia y Francia han renovado sus restricciones. El espectro de un desbordamiento de los hospitales vuelve a enturbiar el escenario a pesar de los

mejores tratamientos y de las esperanzas lógicas desperdadas por las vacunas. En Londres, ya es así.

La sociedad está exhausta; la economía, altamente resentida; la fatiga se extiende en todos los ámbitos. Y sin embargo, aún es hora de resistir y apretar, de endurecer las restricciones y de acelerar paralelamente la vacunación con un replanteamiento ágil del plan inicial para incluir más grupos y más pronto si es preciso. Si los científicos y autoridades regulatorias se han dado prisa en obtener y aprobar las vacunas —la UE ha dado luz verde esta semana a la de Moderna, que se suma así a la de Pfizer-BioNTech—, los gestores deben estar a la altura.

Algunas comunidades han anunciado nuevas restricciones a la movilidad (Cataluña, Murcia, Madrid), a la hostelería y comercio (Extremadura) o han adelantado el toque de queda (Valencia y La Rioja). Son decisiones que van en la dirección correcta. Pero es posible que se muestren insuficientes. Entramos en una nueva fase, nueva pantalla de este laberinto global que es la pandemia. Es clave que el Gobierno central lo afronte así, que repase el mínimo común denominador que establece el actual estado de alarma, que lo actualice ante esta nueva etapa y que facilite más restricciones ante un escenario móvil que deja rápidamente desfasadas las vigentes. Es su responsabilidad. Las comunidades, por su parte, no tendrán que titubear a la hora de aplicar medidas. La dramática lección británica, que se adentra en un confinamiento probablemente largo, muestra el precio de reaccionar tarde.

Regular las tecnológicas

La decisión de Facebook y Twitter de suspender las cuentas de Donald Trump tras el asalto al Capitolio es un acierto que debe ser aplaudido. A la vez, esta tardía reacción es el símbolo de la nefasta gestión de las plataformas digitales en cuestión de control de contenidos que intencionadamente desestabilizan las democracias. Sometidos a un vendaval de críticas, los gigantes digitales han introducido paulatinamente algunas mejoras. Pero estas resultan totalmente insuficientes, como

demuestra la situación en EE UU. Tras difundir sin pausa a lo largo de su presidencia noticias falsas, insidias y mensajes polarizadores al borde del discurso del odio, Trump utilizó sus cuentas en redes sociales en las últimas semanas para convencer a sus seguidores de que en realidad ha ganado él las elecciones y un contubernio filocomunista se las ha robado.

La difusión de mentiras y la incitación a subvertir el resultado oficial ha desembocado en un asalto al Congreso. Este es solo el último de una inquietante serie de episodios que, a través de las redes, amenazan las democracias. El veto a Trump en Twitter fue primero por un día; anoche la cuenta fue suspendida de forma permanente. Facebook ha decidido bloquear sus publicaciones al menos dos semanas, “hasta que se haya completado la transferencia pacífica de poder”, según un anuncio del presidente, Mark Zuckerberg. El magnate explicó que han permitido a Trump usar la plataforma durante años porque “el público tiene derecho al acceso más amplio posible al discurso político, incluso si es controvertido”.

Naturalmente, el control de los contenidos es un asunto delicadísimo que atañe a la libertad de expresión, que es precisamente uno de los pilares de la democracia. Por ello mismo, son los poderes públicos los que deben marcar de forma clara e incisiva las reglas del juego a las tecnológicas. El actual marco legislativo de EE UU es insatisfactorio. La sección 230 de la Ley de 1996 de Decencia en las Comunicaciones exonera a las plataformas de las normas que afectan a los medios tradicionales y sustancialmente les concede una competencia de autorregulación. Este marco pensado hace un cuarto de siglo debe ser reformado. Las plataformas se han convertido en gigantes con un poderío extraordinario para plasmar las convicciones de la ciudadanía; responden a una inevitable lógica de maximización de ingresos. La política debe intervenir para mejorar la regulación, establecer mecanismos de transparencia y rendición de cuentas.

La UE ha dado un paso en ese sentido con una propuesta de la Comisión que redobla las exigencias a las plataformas en el control de los contenidos que publican y en la transparencia, con sanciones muy elevadas. Es un paso en la dirección adecuada. La resistencia de las plataformas será fuerte. Pero es preciso reformar y avanzar.

REVISTA DE REVISTAS

Johnson y el problema escocés

'THE SPECTATOR'

La figura de Boris Johnson, ampliamente rechazada por la mayoría de los escoceses, se ha convertido en la mejor arma del movimiento independentista en ese territorio autónomo del Reino Unido. “La falta de popularidad de Johnson en Escocia se ha convertido en un asunto tan sensible que incluso sus aliados más cercanos contemplan con sospecha cada declaración de un ministro en defensa de la unión del Reino Unido: ¿no estarán sacando el asunto para dañar el liderazgo de Johnson?”, escribe Katy Balls, corresponsal política del semanario conservador *The Spectator*.

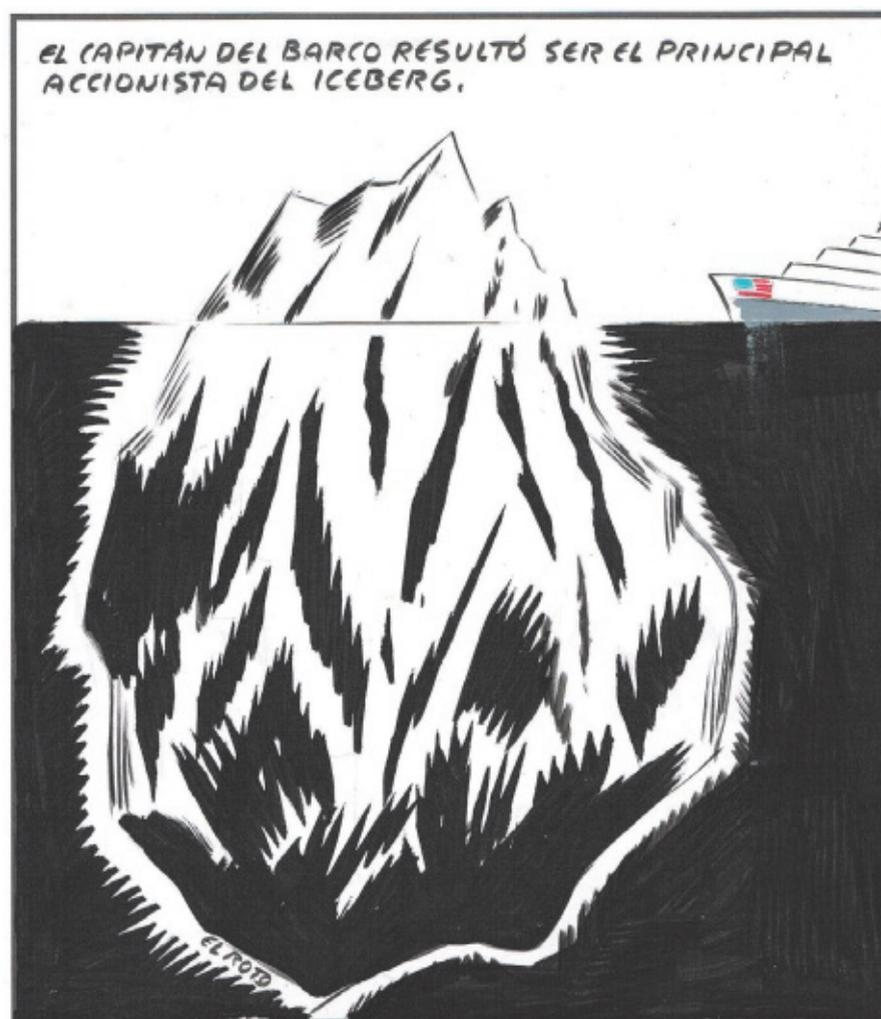
Para muchos políticos conservadores, la verdadera oposición a Downing Street no la está haciendo la ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon. El SNP (Partido Nacional Escocés) se presenta a las elecciones regionales de mayo con amplias expectativas de victoria y con un único punto: la celebración de un segundo referéndum de independencia, después de la derrota en la consulta de 2014. Johnson, hasta ahora, ha negado esa posibilidad. “Una nueva negativa puede tener mal encaje entre los votantes indecisos, y aumentar los apoyos al SNP”, escribe Balls. “Si nos limitamos a de-

cir que no, Sturgeon nos seguirá golpeando en la cabeza. Especialmente si realiza una consulta indicativa”, asegura a la periodista un asesor del Gobierno, sugiriendo de ese modo “la posibilidad de que el SNP organice un referéndum no vinculante *al estilo catalán* como forma de protesta”.

Sturgeon ha utilizado dos armas poderosas para marcar distancia respecto a Londres en el último año: el Brexit, que fue rechazado en 2016 por una amplia mayoría de escoceses; y una imagen de seriedad, rigor y constancia para atajar la crisis del coronavirus frente a los movimientos erráticos de Londres. El tiempo, sin embargo, puede no jugar a su favor. El acuerdo alcanzado con la UE para evitar un Brexit duro ha evitado la catástrofe profetizada por el propio Gobierno escocés, y las consecuencias negativas de la salida de la UE se diluyen en la actual crisis. Las cifras de enfermos y fallecidos por la covid-19 no son mucho mejores en Escocia que en Inglaterra, y la posible salida de la actual situación será capitalizada políticamente mucho antes por Londres que por Edimburgo.

Publicado en Londres el 9 de enero.

EL ROTO



La primera vez

TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO

Las derivas que pueden debilitar la democracia empiezan mucho antes de sucesos como el vivido el 6 de enero en Washington. Hay que detectarlas para detenerlas a tiempo, también en Europa y en España

Había inquietantes señales de que algo podía acabar mal bajo la demagógica y populista presidencia de Trump. El asalto al Capitolio propiciado por el presidente ha desbordado los peores pronósticos. La pregunta pertinente es cuándo comenzó a incubarse la furia destructora y cómo fue posible. La pertinencia deriva de que también a este lado del Atlántico —y en el mundo en general— percibimos señales de que la democracia se enfrenta a dificultades de nuevo signo, desconocidas desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

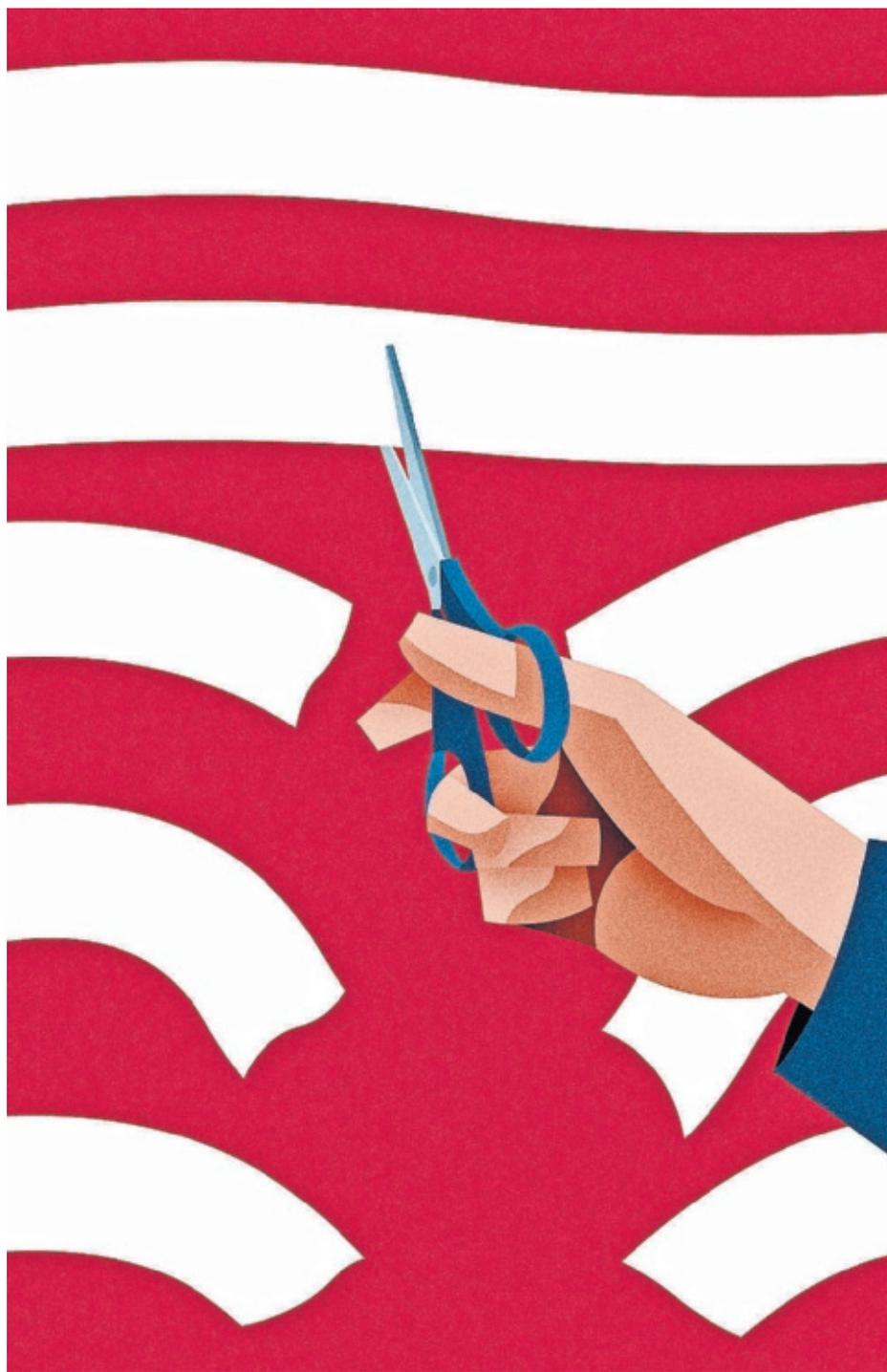
Es necesaria una reflexión sobre lo que nos pasa y considerar actitudes, conductas y comportamientos que, aunque hoy todavía puedan parecer inocentes, no auguran nada bueno para el futuro si conducen a debilitar la democracia.

En la escena final de la película *Vencedores o vencidos*, el juez Janning (Burt Lancaster) —el único que con dignidad asume ante el tribunal de Núremberg sus culpas— ruego, ya en prisión, al presidente del Tribunal (Spencer Tracy) que acceda a visitarle en su celda, pues tiene algo importante que comunicarle. Necesita que al menos él —cuya sentencia condenatoria por los concretos actos le reconoce justa— supiera que su conducta le diferenciaba de los demás condenados, ya que desconocía aquellos horrores de los campos de concentración y exterminio, por lo que nunca supuso que el régimen nazi y sus excesos pudieran llegar a eso. La respuesta de Tracy es lapidaria: “Señor Janning, se llegó a eso la primera vez que usted condenó a muerte a un hombre sabiendo que era inocente”.

Salvando las enormes distancias, recordarlo nos sirve para alertarnos sobre la necesidad de detener desde sus comienzos determinadas derivas que pueden dañar gravemente a una democracia. Daño que en el caso de EE UU esperamos que pueda ser superado, pero que exige considerar dónde están las primeras causas de esa situación a la que, tampoco, nadie suponía que se podría llegar.

No podrán justificarse en el futuro hechos como los del 6 de enero diciendo que no podía suponerse que las cosas fueran a llegar a eso. Siempre hay una primera vez, un primer paso que nos encamina al caos. Los sucesos del 6 de enero no serán los delitos del juez Janning (podrán serlo de otra naturaleza), pero el propósito aquí es resaltar la necesidad de atajar desde el principio conductas que acaben debilitando la democracia o provocando la polarización social y la violencia; de detectarlas a tiempo para no lamentarlas después. Esa detección afecta a nuestros amigos estadounidenses y, también, a todos los demócratas del mundo, especialmente a los europeos, pues aquí encontramos algunas de las mismas tendencias preocupantes.

La primera vez que se consintió llegar a eso, incluso sin saberlo, pudo ser cuando algunos asumieron como normal que la democracia se entendiese como un combate entre grupos incompatibles y como un método que solo sirve para determinar quién oprime a quién tras la victoria correspondiente; o cuando se admitió que el lenguaje diario sirviera para cavar conceptualmente trincheras entre unos y otros —nosotros y ellos, la derecha fascista y la izquierda roja— concibiendo al otro como el mal



NICOLÁS AZNÁREZ

Hubo una primera vez cuando Trump puso en peligro a Ucrania porque el presidente no le satisfizo

Deliberar con los demás y escucharles no es un trámite engorroso a soportar, sino una profunda obligación moral

absoluto con el que no se puede ni hablar. O cuando cualquier trato se empezó a considerar como una traición y una apostasía de la única verdad de la que cada uno se considera portador y a la que se consagra.

Ha habido muchas primeras veces en EE UU, pero también en Europa y en España, en que no se ha pensado que determinadas conductas o concepciones podían llegar a debilitar la democracia. Tal vez porque se supone que todo lo que no es delito o tiene el amparo de algún derecho o libertad puede hacerse, sin considerar que, más allá de lo que sea delito, está una ética y una moral democrática que, de la misma forma que la ética —sea laica o religiosa— nos obliga más allá del Código penal.

Hubo una primera vez, también, en EE UU cuando se dejó que Trump pusiera en peligro la defensa de Ucrania porque su presidente no accedió a satisfacer sus intereses personales. O cuando aseguraba, tras la marcha violenta en Charlottesville en 2017, que había “buena gente en los dos lados” cubriendo a los neonazis; o cuando desoía las advertencias del FBI sobre los peligros de la extrema derecha supremacis-

ta; o cuando... para qué seguir. Pero de esa conducta el único responsable no fue él. También lo fueron los medios afines que lo jaleaban o las empresas que hacían lo mismo ayudando a la polarización.

Tal tipo de prácticas no son ajenas a Europa ni a España. La democracia la conciben aquí algunos como un hecho de la naturaleza que nadie puede destruir. Sin embargo, no es indestructible; es el más resistente de los sistemas, pero si lo cuidamos. Y algunos parecen esforzarse en debilitarlo, aunque es probable que sin darse cuenta. No podrá admitírseles que un día quieran justificarse alegando que no sospechaban que pudiera llegarse a eso; o que es responsabilidad de los demás el llegar tan lejos, pese a que quien así se justifique se haya afanado previamente en socavar los cimientos de la democracia misma.

La primera vez que, inconscientemente, se empezó por algunos (políticos, medios u organizaciones sociales) a poner las bases para llegar a eso fue al describir y configurar a los partidarios de unas u otras posiciones como tribus enemigas a las que demonizar y en cuanto fuera posible exterminar; o la primera vez que se utilizó el recurso de hacer con ligereza los peores juicios de intenciones del adversario político sin contraste alguno con la realidad, sino simplemente porque eso ayudaba a diferenciar a unos de otros aunque fuera sacrificando los hechos. O la primera vez que se calificó de malos catalanes a quienes no fueran independentistas o se defendió despreciar las reglas del estatuto para aprobar leyes o modificar el estatuto o la Constitución. O la primera vez que responsables políticos no tuvieron empacho en expresar alabanzas de la dictadura; o en justificar manifestaciones junto al Congreso porque no nos representan; o cuando algunos diputados animaron a manifestantes de fuerzas y cuerpos de seguridad que llegaban hasta las puertas del Congreso; o en justificar los escraches domiciliarios. O la primera vez que se menospreció una Constitución o transición que consiguió un consenso jamás logrado en este país; Constitución que es el cimiento más firme sobre el que construir el futuro, siempre con respeto al sistema de perfección y reforma que permite.

Tomemos nota de las primeras conductas que, sospechándolo o no, pueden debilitar la democracia. Ésta debe encauzar conflictos inevitables y hacerlo observando las reglas del pluralismo, la mayoría y el respeto a la minoría y a los derechos y libertades; observando la Constitución y su espíritu: el de una democracia deliberativa. Deliberar con los demás y escucharles no es un trámite engorroso a soportar, sino una profunda obligación moral y constitucional de esforzarse en comprender las razones del otro y atenderlas hasta donde sea posible, dentro del legítimo pluralismo que justifica políticas diferenciadas. Obligación moral derivada de la Constitución o ética constitucional y democrática que es garantía de una democracia sólida y plural, cuando nos hace ver al otro, no como un obstáculo a soportar, sino como una pieza indispensable del sistema democrático que lo deja abierto al futuro y a la esperanza de todos.

Tomás de la Quadra-Salcedo Fernández del Castillo es catedrático emérito de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III y exministro de Justicia.

OPINIÓN

Una violenta parodia

HORACIO CASTELLANOS MOYA

Insurrección, autogolpe, motín o rabieta postrera de Trump, lo ocurrido puede ser el huevo de la serpiente

Qué fue lo que realmente sucedió en el Capitolio de Washington el pasado miércoles 6? ¿Una insurrección? ¿Un intento fallido de autogolpe de Estado? ¿Un motín de la extrema derecha impulsado por su líder Donald Trump? ¿O la postrera rabieta de un líder que no aceptaba su derrota electoral, para quien el escalón más bajo al que puede caer un ser humano es el de “perdedor”, y que quiso cobrarse con una pataleta peligrosa y mortal contra aquellos que certificarían su derrota?

Nadie duda de la seriedad de los hechos: la violencia, los disparos, la irrupción de la horda, los muertos. La ruptura de todo orden legal por instigación de la misma persona que ha sido elegida para mantener ese orden legal.

Una insurrección implica el levantamiento de un pueblo o de una nación contra sus autoridades para deponerlas y tomar el poder político. No es eso precisamente lo que sucedió en Washington, aunque tenga un vaho a esa tipología de hechos. La turba enardecida que irrumpió en el Congreso respondía a las directrices de quienes detentan el poder político, y al parecer no pretendían dar fuego al Capitolio y perpetrar una “noche de cristales rotos” con los congresistas demócratas. Su acción parecía un golpe de mano o *putsch* fascista, pero se quedó a medio camino. Buscaban impedir la votación que certificaría la derrota de su líder y ni siquiera eso lograron. Hubo una interrupción de varias horas, tiempo que fue aprovechado por las horas para tomarse selfies y contemplar —entre embobados y burlones— la arquitectura glamorosa del Capitolio, para disfrutar sus quince minutos de fama. Pero al final todo volvió al orden y la derrota de Trump resultó más aplastante de lo que hubiese sido sin la parodia violenta que montó: al día siguiente, el presidente tuvo que aceptar públicamente su derrota y ahora lo acusa el fantasma de la destitución inmediata, aunque sólo queden once días de su mandato. Derrotado, y además humillado. ¿Una insurrección?

Tampoco se trató del frustrado intento de un autogolpe de Estado. Los mismos congresistas y senadores republicanos que debieron haber participado en él fueron tomados por sorpresa. Atemorizados y emudecidos, no se parecían en nada a los bravucones que habían subido al podio y

que aprovechaban toda palestra para azuzar contra los resultados electorales. A primera vista, en caso de que haya habido un complot —entre el presidente, sus representantes y la turba—, su organización fue tan mala, tan desastrosa, que tampoco pasó de una violenta parodia. Incluso la hipótesis de que la policía encargada de cuidar el Capitolio haya estado involucrada en una conspiración, parece difícil de confir-

mar. Hubo ineficiencia y quizá connivencia de algunos mandos y agentes, pero no hay datos que hagan suponer su intención de sumarse a los amotinados para liquidar a los congresistas demócratas.

¿Qué fue entonces? ¿La rabieta postrera de Trump, su último desquite?

En un artículo aparecido en la publicación estadounidense *Politico*, y cuyo título es *La América de Trump se convierte en uno*

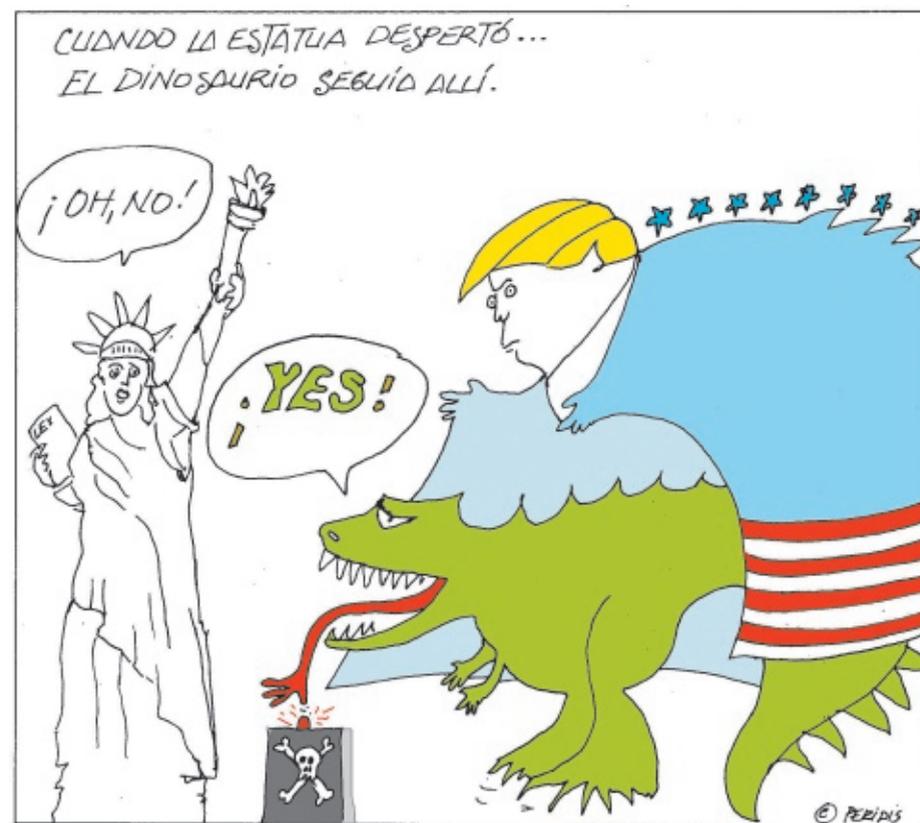
de esos países de mierda (*Trump's America Becomes One of Those 'Shithole Countries'*), el periodista John F. Harris —editor fundador de esa publicación— asegura que lo sucedido en el Capitolio era el “destino lógico” de esta Administración, terminar llevando a la nación al caos institucional que ésta desprecia. En uno de esos “países de mierda” (llamados así por Trump), El Salvador, se han producido en las últimas décadas dos eventos semejantes a lo que sucedió en Washington. Luego del fin de la guerra civil y de las primeras elecciones democráticas en 1994, los desmovilizados del Ejército y de la guerrilla tomaron violentamente el edificio de la Asamblea Legislativa para demandar que se cumplieran los acuerdos relativos a los beneficios que se les entregarían. Permanecieron en poder de las instalaciones un par de días mientras negociaban con el Gobierno; obtuvieron promesas y se retiraron. Más recientemente, el 9 de febrero de 2020, el presidente Nayib Bukele (destacado admirador de Trump) invadió la Asamblea Legislativa escoltado por el Ejército, a fin de obligar a que el Poder Legislativo le aprobara un préstamo. Hubo consternación internacional por la militarización de El Salvador, pero Bukele se salió con la suya.

Aseguran los expertos que el presidente Trump no pudo convencer a las Fuerzas Armadas de Estados Unidos de que lo acompañaran en su aventura. La destitución del secretario de Defensa, Mark Spere, el 9 de noviembre, y las difíciles relaciones del presidente con la cúpula castrense abonaron esta hipótesis. De confirmarse este aserto, la rabieta presidencial que acabó en una violenta parodia pudo haber sido algo mucho peor, de consecuencias catastróficas.

La semilla de la sedición ha sido sembrada, afirman dirigentes demócratas. Fueron sólo unas docenas los manifestantes que lograron irrumpir en el Capitolio, pero habrá que esperar las encuestas para saber cuántos millones de estadounidenses aprueban los hechos. Recordando al cineasta Ingmar Bergman, quizá en esta función hayamos visto apenas *El huevo de la serpiente*.

Horacio Castellanos Moya es un escritor salvadoreño radicado en Estados Unidos. Autor de 12 novelas. Acaba de ser publicada su obra *La diábola en el espejo* (Literatura Random House).

PERIDIS



JULIO LLAMAZARES

Voces que se apagan

La Nochevieja pasada, de madrugada, dos voces se apagaron para siempre dejando el mundo más huérfano, por lo menos para mí. Una, la del fadista portugués Carlos do Carmo, el heredero en el panteón del fadismo de la inmortal Amalia Rodrigues, sonó por todo el mundo y fue escuchada y saboreada por millones de personas. La otra, la de Máximo Álvarez, *El Grillo*, junto con su familia el último vecino del poblado minero de Casetas, en León, y uno de los escasos testigos que quedaban ya del mayor accidente de la historia de la minería del carbón española, que se cobró la vida de 14 compañeros y del que él se salvó por casualidad (“Por obediente. A mí el vigilante me dijo que entrara al pozo a la una y la explosión fue a la una menos cinco...”). A 700 kilómetros de distan-

cia, seguramente nunca supieron el uno del otro (en el caso de Carlos do Carmo lo doy por hecho), pero en mi imaginación quedarán para siempre unidos, no en vano sus voces se apagaron a la vez y para mí suponen una pérdida equivalente: con la voz de Carlos do Carmo sonando en el casete del coche recorrí durante una semana la región portuguesa de Tras-os-Montes para escribir un libro de viaje por ella y escuchando al Grillo contar su vida y cantar aquellas canciones que le deparraron su apodo cuando era guaje en la mina pasé algunos de los mejores momentos del año 2019.

La música es la banda sentimental de nuestra existencia, da igual que sea clásica que popular, melancólica que alegre. Mezclándolas todas se puede hacer el retrato de nuestra época. Pero las vo-

ces de quienes las interpretan se van, se apagan, y aquella banda sonora ya no es la misma. O por lo menos ya no suena igual. Con cada voz que se apaga se desvanece una historia, que es la que la sostiene y la hace sonar como suena. Da igual que quede grabada, como en el caso de Carlos do Carmo, en numerosos discos; nunca sonará ya igual. Y, si no queda grabada, peor aún ¿Cómo reproducirla sin situarla en su espacio justo, sin ver al hombre que le dio vida y se manifestó con ella? Por eso, cuando una voz se apaga, como cuando se apaga una vela o una lámpara eléctrica, el mundo se queda a oscuras, tanto como para sentirnos ciegos. Y el silencio que nos cubre tarda en desaparecer. Pensaba esto el segundo día de enero al pasar frente a Casetas, donde El Grillo y su familia vivieron tantos años solos, y, des-

pués, en el pequeño cementerio en lo alto de un monte en el que se quedó en mitad de una nevada que blanqueaba el mundo como un belén, y, de regreso a Madrid dos días después, recordando mi viaje por Tras-os-Montes con la música de Carlos do Carmo acompañándome, que ya no volverá nunca más a sonar como en aquellos días. Extraña forma de vida podría repetir con él, esta vida que nos llena de canciones y de voces que se apagan para siempre como las estrellas al amanecer llenándonos de una orfandad infinita: “*Coração independente/ Coração que não comando/ Vives perdido entre a gente,/ teimosamente sangrando/ Coração independente/ Eu não te acompanho mais!/ Pára, deixa de batir/ Se não sabes onde vais,/ por que teimais em correr?/ Eu não te acompanho mais!...*”.

EXPOSICIÓN / ANTONIO LÓPEZ DÍAZ / 'DE VUELTA A LA 'HIGHWAY 61' (6/6)



Tumba de Charley Patton, la voz del Delta (Holly Ridge, Misisipi).

DANIEL GASCÓN

La revolución o un selfi

Saul Bellow tomó de Wyndham Lewis la expresión *the moronic inferno*, el infierno imbécil, y el sintagma parecía apropiado para describir el asalto al Capitolio por una turba incitada por Trump. Era, como ha escrito Alexander Stille, esperpéntico y previsible: el mundo de la telebasura y la conspiranoia de Internet interfiriendo en el traspaso pacífico del poder. La liturgia de la democracia estadounidense es la liturgia de la democracia liberal. Esa insurrección violenta, relativamente organizada y a la vez carente de propósito, era también una profanación.

“Os queremos, sois muy especiales”, dijo a sus seguidores Trump, que llevaba semanas difundiendo mentiras sobre un fraude electoral y que después ha dado un discurso donde parece retroceder, quizá por temor a las consecuencias legales. Los líderes populistas, escribía Yuval Levin, caen a menudo en la tentación de elevar y defender agravios imaginarios e ignorar asuntos que reflejan dificultades reales de la sociedad. Se les da mejor obtener el poder que usarlo: gobernar consiste en tratar con la realidad. “Muchos de los fracasos de la Administración Trump pueden verse como formas de elegir la fantasía sobre la realidad: no utilizar el poder a su disposición de manera constructiva, sino emplearlo de una forma destructiva o corrosiva”, escribía. Su disonancia pueril la compartían numerosos republicanos y sus seguidores: iban a hacer la revolución o un selfi. El asalto fue un asombroso fracaso de orden público y una fuente de descrédito, pero las instituciones han resistido. Podemos reparar algunas lecciones: el peligro de las palabras y dirigentes irresponsables, las graves consecuencias de la frivolidad política, la importancia de que las fuerzas moderadas aguanten y el riesgo de cooptación o superación por parte de los extremistas.

Aunque todos hemos puesto el espejo y solo vemos al adversario, sirve de advertencia: Abascal ha hablado de Gobierno ilegítimo; Vox admira el discurso racista y paranoico de la ultraderecha estadounidense; Iglesias, Errejón y Garzón apoyaron un intento de rodear el Parlamento contra un Gobierno designado como ilegítimo, líderes independentistas violaron la Constitución y azuzaron disturbios. Los acontecimientos del Capitolio nos recuerdan que la ley común es la línea básica de defensa ciudadana, y que la retórica que llama a recuperar una grandeza perdida y se presenta como voz unánime del pueblo acaba en el ridículo y la sangre. @gascondaniel

CARTAS AL DIRECTOR

El precio de la indiferencia

Asombrados y con estupor vemos el asalto al Capitolio de EE UU, el mismo estupor que seguro que recorre la mayoría de los corazones republicanos. La normalización global de la crispación y el odio crea fracturas que hacen tambalear los pilares democráticos de nuestra sociedad. La tentación de apoyarse en esos movimientos negacionistas del desarrollo social les otorga un poder que pasa factura a toda la sociedad. Y su poder es nuestra indiferencia, indiferencia a que se traten igual los Gobiernos democráticos que las dictaduras, que inoculen el miedo a la inmigración, que se cuestionen las políticas de igualdad. Tal vez sea el momento de revisar los compañeros de viaje, desenmascarar las mentiras y promulgar la razón, para que nunca veamos cómo se nos hiela el corazón viendo cómo se fractura nuestra democracia frente al televisor. Tal vez aún estemos a tiempo.

Diego Asensio. Madrid

Asumo mi parte de responsabilidad

Antes del comienzo de las fiestas de Navidad y de Año Nuevo me propuse ser un ciudadano ejemplar y no cometer ninguna infracción respecto a la lucha contra el coronavirus. Sin embargo, me he expuesto a sabiendas de que corría grandes riesgos. Además del peligro que tenemos los padres porque nuestros hijos usan medios de transporte colectivos y acuden a clases universitarias, me he visto en la “obligación” de ir al tanatorio a despedir a un familiar fallecido, y he visitado a los familiares más directos para almorzar y tomar café. Aunque he intentado cumplir en todo

momento con las recomendaciones, siempre se nos escapa algo que se analiza una vez cometida la “falta”. Todos debemos asumir nuestra parte de responsabilidad, e intentar corregir nuestras imprudencias, pues, los daños que acarreamos a nuestros conciudadanos y a nosotros mismos, pueden ser irreparables.

José Solano Martínez
Cartagena (Murcia)

Responsabilidades

Una característica de nuestra sociedad es no acusar al responsable político público de nada. Otra cosa es el funcionario, chivo expiatorio casi siempre, o las instituciones u orga-

nismos como si tomaran las decisiones por algoritmos y no por personas que tienen que justificar sus actos y las consecuencias que conllevan. Como una vaporosa impunidad. Así, las normas que configuran nuestra vida pública y destino no exponen a quien las elabora a tener que rendir cuentas y asumir responsabilidad si la hubiera.

José Rivas Sánchez
Almería

Que la salud mental no sea tabú

Para este 2021, me gustaría que la salud mental dejase de ser un tema tabú en todos los ámbitos de la sociedad, ya que es algo tan importante como la salud física. La prueba de que es así son las largas listas de espera para acceder a ayuda psicológica. Pido que le demos más importancia y no la llevemos a un segundo plano.

Patricia Román Marañón
Alcorcón (Madrid)

FE DE ERRORES

Miguel Sebastián no fue ministro de Economía como decía el artículo titulado *El Gobierno pretende alcanzar el millón de vacunados por semana* publicado el 8 de enero. Lo fue de Industria entre 2008 y 2011.

ESPAÑA

Tres años de un proceso en Bélgica y Alemania

El 29 de octubre de 2017, dos días después de que el Parlament de Catalunya declarara la independencia tras el referéndum ilegal del 1 de octubre y de que el Gobierno interviniera la autonomía catalana, el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, y otros cinco exconsellers —Joaquim Forn (PDeCAT), Meritxell Borràs (PDeCAT), Antoni Comín (independiente), Dolors Bassa (ERC) y Meritxell Serret (ERC)— huyeron a Bélgica ante la causa judicial que se había abierto en la Audiencia Nacional y que pasó a manos del juez Pablo Llarena en el Supremo. De ellos, solo Forn regresó a España, donde fue juzgado y condenado a 10 años y medio de prisión, junto con el resto de miembros del Govern que permanecieron en el país, entre ellos Oriol Junqueras.

Tras presentarse ante la justicia belga, en la fase preliminar del procedimiento de entrega, Puigdemont viajó a Finlandia, y

en su regreso en coche a Waterloo, fue detenido el 25 de marzo de 2018 en Alemania por la euroorden dictada por el juez Llarena. El 5 de abril se decretó su libertad ya que la justicia alemana descartó entregarle por rebelión.

En febrero y marzo de 2018 huyeron a Suiza la exdiputada de la CUP Anna Gabriel y la exportavoz de ERC Marta Rovira.

En las elecciones al Parlamento Europeo, Puigdemont, Toni Comín, Clara Ponsatí —fugada a Escocia— y Oriol Junqueras

obtuvieron escaño. La condena firme del líder de ERC le dejó inhabilitado para asumir el escaño, y las euroórdenes de Puigdemont y Comín quedaron interrumpidas hasta que la Eurocámara se pronuncie sobre el suplicatorio enviado por el juez Llarena para poder investigarlos. Este procedimiento se ha ido dilatando tanto por el impacto del coronavirus como por las maniobras de sus abogados. El próximo 14 de enero, Puigdemont y Comín están citados en la Eurocámara para pronunciarse sobre el levantamiento de la inmunidad parlamentaria.



El expresidente catalán Carles Puigdemont y el exconseller Lluís Puig, en Bruselas el 29 de octubre de 2019. / STEPHANIE LECOCQ (EPA/EFE)

La justicia belga aleja la posibilidad de extraditar a Puigdemont a España

La Fiscalía belga no recurrirá la decisión de denegar la entrega del exconsejero Lluís Puig

GUILLERMO ABRIL, Bruselas
Lluís Puig, el exconsejero de Cultura de la Generalitat, huido en Bélgica desde hace tres años, dos meses y una semana, no será extraditado a España. La Fiscalía belga anun-

ció ayer que no recurrirá la decisión de los tribunales de ese país de denegar su entrega a la justicia española. La decisión marcará presumiblemente lo que suceda en próximos episodios con el expresidente de Catalu-

ña Carles Puigdemont y el también exconsejero Antoni Comín. Ambos siguen reclamados a Bélgica por el magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena, por su papel en el proceso independentista de octubre de 2017.

Puigdemont y Comín se encuentran de momento protegidos como parlamentarios europeos. El próximo jueves, la Eurocámara inicia un proceso para revisar su caso.

La decisión sobre Puig, cuyo caso ha servido de avanzadilla del resto al no gozar de inmunidad como eurodiputado, es firme desde este viernes después de que la fiscalía belga rechazara recurrir en el plazo estipulado la decisión que emitió el jueves el Tribunal de Apelación de denegar la euroorden cursada por Llarena, siguiendo el ejemplo de lo que ya hizo un tribunal de primera instancia en agosto.

Según explicaba ayer la defensa del político catalán, la sentencia del Tribunal de Apelación reitera el argumento ya enunciado en primera instancia de que el Supremo español no es el órgano competente para juzgar el caso (y sí lo sería en cambio un tribunal del lugar de comisión

de los hechos); y añadía, además, otro razonamiento que vuelve a dar alas al independentismo: la existencia del riesgo de vulneración del derecho a la presunción de inocencia en caso de ser extraditado a España, un ar-

gumento al que habrían llegado los jueces a través de la ingente documentación en forma de declaraciones públicas emitidas por políticos, jueces y fiscales españoles que aportó la defensa de Puig.

Los indultos del 'procés', ante los informes del Supremo

La tramitación del indulto a los presos condenados del *procés* sigue su curso tras los informes de la Fiscalía del Supremo en contra del mismo conocidos a final de año. Queda conocer aún los dictámenes de la Abogacía del Estado y del Tribunal Supremo previos al pronunciamiento definitivo del Gobierno. Los fiscales del caso del *procés* rechazaron en sus escritos

la concesión de los indultos a los 12 líderes independentistas condenados, vinculándolos a "acuerdos políticos". El ministerio público no ha visto "ninguna razón admisible en derecho" que justifique conceder la medida de gracia. Y advierte de que eximir a los condenados de responsabilidad supondría "una quiebra inadmisibles en términos de legalidad democrática".

de las cuatro previstas, tendrá lugar el próximo jueves 14 de enero y en ella se escuchará la postura de Puigdemont, Comín y la también exconsejera y eurodiputada Clara Ponsatí, igualmente reclamada por España, pero cuya causa se sustanciaría en Escocia, donde se asentó tras escapar de Cataluña.

Recomendación

Una comisión del Parlamento Europeo habrá de decidir si levanta o no la inmunidad y emitirá una recomendación al Pleno de la Cámara, encargado de ratificarla o no. En este procedimiento las probabilidades no están del lado de los políticos independentistas: de los 60 casos de este tipo que el Parlamento Europeo sustanció en la última legislatura (2014-2019), los eurodiputados la levantaron en 55 ocasiones (más del 90%), según el recuento de este periódico.

Pero aquí es donde entra en juego la partida de ajedrez que según el letrado Boye roza el jaque mate: si el Parlamento decidiera levantarles la inmunidad, el caso de Puigdemont y Comín aterrizaría sobre la mesa de los mismos jueces que ya rechazaron la extradición de Lluís Puig el pasado agosto. Y si la fiscalía volviera a recurrir la previsible decisión de este (algo ahora menos probable, pues ya se ha inhibido) el asunto llegaría a los mismos jueces del Tribunal de Apelación que ya denegaron el jueves la extradición. "El resultado será el mismo", esgrime Boye. "España ha perdido la batalla de nuestra extradición", dijo ayer Puigdemont en un comunicado.

La decisión de la justicia belga sobre el exconsejero Lluís Puig podría tener consecuencias sobre el resto de los ya condenados por el *procés*: en caso de que decidieran recurrir al Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo (ahora mismo el caso encuentra en el Tribunal Constitucional español), ya podrían argumentar la existencia de un precedente en otro país de la Unión Europea: el de Puig.

Un abogado experto en euroórdenes califica de "barbaridad" los argumentos esgrimidos por la justicia belga para rechazar la extradición. "No puede cuestionarse la competencia del juez que emite la euroorden", critica. "Si los jueces europeos hoy se dedican a valorar la competencia de otro país, estamos perdidos", añade. Pero concede que, una vez tomada la decisión por parte de la justicia belga, la capacidad de reacción desde el Supremo es ya "limitada".

"Es prácticamente jaque mate", espetó ayer Gonzalo Boye, uno de los abogados de los políticos independentistas. Boye no se refiere solo al caso de Puig, sino al de los otros dos reclamados, cuya senda jurídica aún se encuentra a salvo bajo el Parlamento Europeo. Puigdemont y Comín, tras presentarse a las elecciones europeas de mayo de 2019 y resultar elegidos, tomaron acta como eurodiputados en enero de 2020, lo cual suspendió la euroorden dictada contra ellos por Llarena y los dejó a salvo de ser llevados ante la justicia belga en el mismo paquete que Puig (la causa es la misma contra los tres reclamados por España).

Pero el Supremo español envió un suplicatorio a la Eurocámara solicitando que se les retirase la inmunidad. El pasado noviembre arrancó un procedimiento que se prolongaría otros dos meses. La segunda sesión,



La líder del PDeCAT y exconsejera de Empresa, Àngels Chacón, el 17 de diciembre. / DAVID ZORRAKINO (EP)

El PDeCAT se queda con los derechos electorales de Junts

CAMILO S. BAQUERO, **Barcelona**
El Partit Demòcrata Català (PDeCAT) es el dueño de los derechos electorales que la candidatura de Junts per Catalunya consiguió en las pasadas elecciones catalanas de 2017. Así lo decidió la Junta Electoral Central (JEC), en una resolución que la

formación hizo pública ayer. Esto implica, entre otras cosas, que el PDeCAT podrá gozar del tiempo en los bloques informativos y de los adelantos económicos para poder sufragar la campaña. Junts apuesta, como Vox, para que se le reconozca como “partido significativo” y poder así estar en los debates.

La decisión de la autoridad electoral es de gran trascendencia para la candidatura que lidera la exconsejera de Empresa, Àngels Chacón, cuya mayor debilidad en este momento es la falta de cono-

cimiento entre el electorado ante el 14-F. Se trata de un espaldarazo si se tiene en cuenta que el control de la pandemia suprimirá espacios de campaña como las visitas a mercados o las carpas y

las apariciones en medios tendrán un papel aún más clave.

Para las elecciones de 2017, convocadas bajo la aplicación del artículo 155 de la Constitución tras el órdago independentista, el

PDeCAT dejó en manos de Carles Puigdemont la elaboración las listas. El *expresident* ocultó las siglas y limitó la presencia de los herederos de Convergència a la mínima expresión, optando por el nombre de Junts per Catalunya para la coalición. Posteriormente, esa marca se convirtió en un partido.

El tira y afloja del pasado verano entre Puigdemont y el PDeCAT por la propiedad de la marca tenía los derechos electorales de fondo. La ley establece varios: por ejemplo, el adelanto de dinero para poder sufragar la campaña; el reparto de los espacios gratuitos de propaganda en los medios y el tiempo en los llamados bloques informativos.

La Junta Electoral le da un triunfo así al PDeCAT, que aún está a la espera de que los tribunales determinen si el cambio de titularidad de Junts per Catalunya fue legal. Desde el verano pasado, Junts dejó de estar en la órbita del PDeCAT a estar en manos de cercanos al *expresident*, en un movimiento con muchos puntos oscuros.

“Estos derechos electorales no son una entelequia. Tienen que ver con la presencia necesaria y preceptiva del PDeCAT en la Mesa de Partidos sobre las elecciones que convoca el *conseller* de Acció Exterior, Bernat Solé [donde se decidirá si se aplazan los comicios por la pandemia], la incidencia en la cobertura de los medios de comunicación públicos y también, por ejemplo, el reparto de la presencia en espacios de propaganda electoral de todo tipo”, dijo ayer Chacón.

La Junta Electoral argumenta que la coalición electoral Junts per Catalunya que se presentó a las elecciones del 21 de diciembre de 2017 estaba compuesta por Convergència (CDC) y PDeCAT. Junts entonces era una simple marca. La autoridad electoral aclara que el hecho de que ahora concorra un partido con igual nombre “no afecta a la referida coalición”. CDC, ya en proceso de desmantelamiento, prestó su

Borràs critica el pacto con el PSC en la Diputación

Advertir sobre un hipotético pacto entre el PSC y ERC tras las elecciones del 14-F es una de las principales líneas del argumentario de Junts per Catalunya durante esta campaña. Su candidata, Laura Borràs, insistió ayer en esa idea en un desayuno informativo organizado por Europa Press. El pasado jueves, Junts y el PSC blindaron su acuerdo de gobierno en la Diputación de Barcelona. Los republicanos querían que el pleno censurara a la presidenta provincial, Núria Marín (PSC), por un caso de corrupción que salpica su entorno y por el que tuvo que declarar ante la Policía. Borràs aseguró que no se siente “cómoda” con el pacto con los socialistas y culpó a ERC de no querer revertir la situación de los pactos con el PSC. La Diputación tiene un presupuesto de 1.000 millones.

nombre para heredar así los derechos obtenidos en las elecciones catalanas previas.

En el partido de Puigdemont, cuya candidata a la presidencia de la Generalitat es Laura Borràs, quitaron ayer hierro a la decisión. Explican que era “previsible” que la Junta apoyara la argumentación del PDeCAT y que por ello ya habían optado por presentarse a través de avales (ya los han conseguido). Junts espera que la Junta Electoral le reconozca como “grupo político significativo”, teniendo en cuenta sus resultados en las elecciones europeas y generales. Esto le permitiría participar en los debates de televisión, por ejemplo. La misma fórmula que usará Vox, que tampoco tiene representación en el Parlament.

Una campaña de la ANC siembra dudas sobre la transparencia en los sufragios desde el extranjero

El ‘Estado malvado’ y el voto independentista

C. S. B., **Barcelona**
La nueva campaña de la Assemblée Nacional Catalana (ANC) para promover el voto en el exterior llega con polémica incluida. El vídeo #VotExteriorChallenge, difundido ayer en las redes sociales de la entidad secesionista, invita a los catalanes independentistas que viven fuera de España a que se movilicen y presionen a las autoridades para asegurar su derecho al sufragio. La invitación, sin embargo, sale de una premisa falsa y tendenciosa: “El Estado español hace todo lo que está en sus manos para que tú, independentista, no votes”.

“No sabes qué pasa en Correos”, dice un aparte del vídeo, donde también se critica “el trato despectivo y la catalanofobia por parte de las embajadas y consulados”. La ANC acusa, pues, directamente y sin pruebas a la Administración de activamente impedir el voto de un solo colectivo, el independentista, obviando que los problemas existentes con el sistema del voto rogado afectan a cualquier ciudadano, independientemente de su ideología.

El voto rogado es el sistema mediante el cual el ciudadano español residente en el exterior ha de acudir al consulado más próxi-



Elisenda Paluzie, presidenta de la ANC, el 11 de septiembre de 2019. / A. G.

mo en el país donde vive para pedir el voto por correo para participar, por ejemplo, en las elecciones generales, autonómicas o europeas. En muchos casos los documentos llegan meses después de los comicios, entre otras irregularidades.

La ANC ofrece en el vídeo una serie de cifras para intentar sustentar la supuesta injerencia del

Estado. Recuerda que en las pasadas elecciones catalanas de 2017, “el 54% del voto exterior fue independentista” pero que solo el 17% de los catalanes registrados en el exterior votaron. No hay una estadística fiable que muestre cuántas personas no lograron completar los trámites y las estadísticas pueden mostrar los defectos del voto rogado pero no el supuesto

sesgo ideológico. “La burocratización, la opacidad y la limitación de los términos son parte de una estrategia para limitar la participación por parte del Estado español”, agrega el vídeo. En las generales del 28 de abril de 2019, la tasa de participación de los residentes permanentes en el extranjero fue del 5,6%, 13 veces inferior a la de los domiciliados en España. Casi dos millones de expatriados no votaron.

La Marea Granate, un colectivo de españoles en el exterior sin ningún tipo de filiación política, se ha puesto en la tarea de recopilar casos y escribir distintos informes que han sido entregados a la Oficina de Instituciones Democráticas y Derechos Humanos de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa. La voluntad de cambiar el sistema del voto rogado, puesto en marcha en 2006, es de los partidos políticos, que tendrían que cambiar la Ley Orgánica del Régimen Electoral General. El caso catalán es aún más flagrante, pues los partidos nunca se han puesto de acuerdo para tener una ley propia.

ESPAÑA

Interior resuelve un número récord de solicitudes de asilo en 2020

MARÍA MARTÍN, Madrid

La Oficina de Asilo y Refugio (OAR), que depende del Ministerio del Interior, ha cerrado un año frenético. La comisión interministerial que estudia las peticiones de asilo ha dictado 116.614 resoluciones, una cifra histórica desde que se creó la Oficina en 1992, según el departamento dirigido por Fernando Grande-Marlaska. España se ha mantenido en 2020 como el principal país receptor de solicitantes de asilo de toda la Unión Europea.

A pesar del parón casi absoluto y las restricciones fronterizas que supuso la pandemia durante casi tres meses, España sigue al frente de las peticiones de asilo y refugio. Las 88.762 nuevas solicitudes recibidas han supuesto, sin embargo, una caída del 25% respecto a 2019 y la desaceleración ha permitido abordar una de las mayores deficiencias del sistema: reducir la acumulación de expedientes sin resolver.

España arrastra problemas para gestionar con diligencia los expedientes de asilo desde que en 2015 recibió a miles de sirios buscando refugio, pero el embudo se agravó hace tres años, cuando comenzaron a crecer exponencialmente las solicitudes. La OAR, un departamento olvidado, sin medios adecuados ni personal, se vio desbordada al pasar de 32.000 solicitudes en 2017 a más de 118.000 en 2019. España pasó entonces a ser uno de los países comunitarios más lentos en responder a las peticiones y, en diciembre de 2019, llegó a acumular un 23% del medio millón de casos pendientes en toda la UE.

Cumplir los seis meses que marca la ley para responder a cada solicitud pasó a ser una misión imposible, un desfase que tiene un fuerte impacto en el también precario sistema de acogida que acumula miles de personas a la espera de respuesta. Entre los expedientes resueltos este año había casos de 2015.

En los cajones de la OAR aún quedan en torno a 94.500 peticio-

nes pendientes, pero las cifras de resolución de 2020 revelan que se ha duplicado el ritmo respecto a 2019, cuando se resolvieron 62.592 peticiones, y que es la primera vez desde 2011 que se cierran más expedientes de los que se abren. "Ha sido un año difícil, pero el personal de la Oficina ha hecho un trabajo extraordinario", celebra la directora general de Política Interior, Carmen López. La Oficina está en pleno proceso de refuerzo y este año se incorporarán 231 funcionarios y se pondrá en marcha un nuevo sistema informático. "El plan a medio y largo plazo es que podamos asumir todo el procedimiento que ahora, en parte, se apoya en la Policía que realiza las entrevistas", afirma López.

España es también el país de la UE con la menor tasa de reconocimiento de la UE, apenas un 4%, según los últimos datos de Eurostat. Alemania reconoce un 45% y Francia un 19%. Más de la mitad de las peticiones estudiadas se han resuelto desfavorablemente y solo algo más de 5.000 personas han recibido protección en los términos que contempla el Convenio de Ginebra para los refugiados. España, sin embargo, ha concedido más de 40.000 permisos de residencia y trabajo por razones humanitarias. Esta fórmula, de la que se benefician sobre todo las personas de origen venezolano, se concede una vez se ha denegado la solicitud y no contabiliza en las tasas de reconocimiento.



Un demandante de asilo, en Madrid en 2019. / E. N. (EFE)

Mayoría de venezolanos y colombianos

Al menos un 80% de los solicitantes en España provienen de países latinoamericanos. Son, sobre todo, venezolanos y colombianos, cuyas circunstancias para salir de su país no siempre se ajustan a los criterios para recibir protección, como la persecución por motivos de raza, religión u opiniones políticas o el riesgo que pueden correr si regresan a sus países. Las ONG consideran que la violencia de la que huyen les hace merecedores del asilo.

En la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) advierten además de los límites que impone España a potenciales refugiados. "Nuestro perfil es diferente del de otros socios de la UE, pero eso está directamente relacionado con la política de visados que aplica España, que está exigiendo visado de tránsito a sirios, yemeníes o palestinos procedentes de Líbano, entre muchos otros, que son perfiles 100% de asilo. España filtra así los perfiles que quiere recibir y excluye a personas que proceden de conflictos activos", advierte la directora general de la organización. CEAR celebra que se resuelvan con más diligencia los expedientes, pero advierte de que la velocidad no puede perjudicar la calidad del procedimiento y sus garantías.

El Supremo rechaza anular las ayudas a Marruecos

M. M., Madrid

El Tribunal Supremo ha rechazado el recurso presentado por las ONG Acces Info Europe y Andalucía Acoge que cuestionaba la legalidad de una ayuda de 30 millones de euros entregada a Marruecos para frenar la inmigración irregular. El Supremo debía estudiar si fue legal recurrir al Fondo de Contingencia de los Presupuestos, como aprobó el Consejo de Ministros en 2019, para financiar el despliegue marroquí. La Sala de lo Contencioso-Administrativo no ha entrado a valorar el fondo del asunto por considerar que los recurrentes carecen de legitimación para impugnar el acuerdo.

Tras conocerse el uso de este fondo, revelado por EL PAÍS, los demandantes denunciaron su empleo inadecuado. Además de falta de transparencia, señalaron que no se había justificado la posibilidad de atender el gasto con otras modificaciones presupuestarias y esgrimieron que se pretendía reforzar el control fronterizo en un contexto en el que la presión migratoria estaba en descenso, por lo que la calificaron de decisión discrecional.

El Supremo ha coincidido en la tesis defendida por la Abogacía del Estado y ha mantenido que para recurrir por la vía contencioso-administrativa, como en este caso, hay que tener un "interés legítimo", entendido como "un interés en sentido propio, cualificado o específico, de tal forma que la anulación del acto produzca de modo inmediato un efecto positivo (obtener un beneficio) o negativo (evitar un perjuicio), actual o futuro pero cierto" en quienes pretenden impugnarlo. Los magistrados entienden que "no se acredita el interés singular o específico, pues no se acredita de forma suficiente en qué medida la anulación del Fondo de Contingencia (...) pueda implicar un beneficio o ventaja para dichas entidades".

Pablo Iglesias se querrela contra un exmilitar que le vinculó con el narco y el terrorismo

El vicepresidente cree que el coronel retirado no buscaba la crítica política, sino difamar

EL PAÍS, Madrid

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, ha presentado una querrela por injurias y calumnias en los juzgados de Madrid contra el coronel de Infantería retirado Diego Camacho por una serie de declaraciones realizadas por el militar en medios de comunicación en las que vinculó al líder de Podemos con el narcotráfico y el terrorismo.

Camacho afirmó en marzo que Iglesias, además de Juan Car-

los Monedero y el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, "han cobrado dinero procedente de desfalcos y del narco venezolano"; y que el líder de Podemos proporcionó pasaportes falsos a miembros del partido-milicia libanés Hezbolá y que también iba a dárselos a la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez.

La querrela defiende que "no nos encontramos ante una crítica a su actuación política o en cuanto miembro del Gobierno, sino

que se le acusa de trabajar para potencias extranjeras (lo cual constituiría un delito de traición), de facilitar información clasificada a terceros países, ya sea de forma dolosa o imprudente (delito de revelación de secretos relativos a la defensa nacional), de tener vinculaciones con el narcotráfico, el terrorismo internacional y el blanqueo de capitales".

Iglesias denuncia que Camacho no realizó una crítica política sino "una descalificación, un ata-

que personal y directo, desproporcionado y ajeno a cualquier justificación con base en el ejercicio de los derechos consagrados en el artículo 20 de la Constitución". En su opinión, al coronel de Infantería "no le mueve el ánimo de crítica ni mucho menos el de denunciar delitos, sino el propósito de desacreditar ante la ciudadanía a un representante político cuyas ideas no comparte".

El excoronel dijo también que la que fuera asistente personal de

Iglesias cuando era eurodiputado, Dina Bousselham, era una "espía de Marruecos" y sugirió que ambos mantenían una relación sentimental gracias a la cual ella obtendría información relevante del Gobierno. De esta forma, destaca la querrela, le atribuye "una conducta delictiva de tan extrema gravedad como es la revelación de secretos relativos a la defensa nacional, ya sea de forma dolosa o imprudente".

"No puede haber ataque más grave a la integridad moral de un gobernante que afirmar que el mismo trabaja para potencias extranjeras, máxime cuando aquel procede de una persona cuya condición de militar y ex integrante del CESID le dotan de un aura de ética y credibilidad que hace presumir que sus manifestaciones son veraces", expone el escrito.

Marruecos compra a Navantia un patrullero de guerra

MIGUEL GONZÁLEZ, Madrid

Por primera vez en más de tres décadas, Marruecos comprará un buque de guerra a España. Lo anunció ayer en los astilleros de San Fernando (Cádiz) la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, de cuyo departamento depende la empresa pública Navantia. La ministra subrayó que el contrato supondrá un millón de horas de trabajo y cerca de 250 empleos para la bahía de Cádiz durante los próximos tres años y medio.

Fuentes del sector indican que se trata de un patrullero de altura de la clase Avante de unas 1.500 toneladas, con unos 80 metros de eslora, 4.000 millas de autonomía y 80 tripulantes, similares a los buques de vigilancia del litoral en su día vendidos a Venezuela. El precio rondaría los 150 millones de euros.

Navantia negociaba desde hace más de un año la venta de dos buques de este tipo a la marina marroquí por 272 millones. Aunque de momento se ha encargado la construcción de uno, el contrato abre la puerta al pedido de más unidades similares, como ha subrayado Montero, acompañada por la presidenta del astillero público, Belén Gualda.

El primero desde 1982

En 1982 la Empresa Nacional Bazán —actual Navantia— entregó a la Marina Real de Marruecos el buque *Teniente Coronel Errahmani*, una corbeta que durante muchos años fue su buque insignia. A principios de esa misma década, la Armada marroquí compró también en España cuatro patrulleros de la clase Lazaga y otras embarcaciones menores. Sin embargo, en los 35 años siguientes Marruecos optó por adquirir sus nuevos buques en Francia (la fragata *Mohamed VI* y las dos de la clase Floréal, entre otros) e incluso en Holanda (tres corbetas de la clase Sigma), dejando de lado a sus suministradores españoles. En este tiempo, la relación de Navantia con Marruecos se ha limitado a las tareas de mantenimiento de la corbeta.

Las negociaciones para la venta del buque se vieron enturbiadas por la decisión marroquí de delimitar unilateralmente sus aguas, no solo las territoriales (12 millas), en las que incluye la costa del Sahara Occidental, sino también la zona económica exclusiva (200 millas) e incluso la plataforma continental (350 millas), que se solapa con la de Canarias. La disputa entre España y Marruecos por estas aguas está en manos de Naciones Unidas.



La directora general de la Guardia Civil, María Gámez, el 16 de diciembre en Madrid. / ZUPI (EFE)

La Guardia Civil culmina tras 10 años la retirada de símbolos franquistas de sus cuarteles

NACHO SÁNCHEZ, Málaga

La Guardia Civil ha culminado después de 10 años la retirada de los 38 símbolos franquistas que permanecían en cuarteles de su titularidad en toda España. Los últimos vestigios de la dictadura fueron sacados a finales de 2020 de las instalaciones

del instituto armado de la Comandancia de Patraix, y en los cuarteles de Benimaclet y Cantarranas, en Valencia capital. En todos ellos los escudos con el águila de San Juan, colocados durante la dictadura del general Franco, han sido sustituidos por los emblemas constitucionales.

En el año 2011, una comisión de expertos de la Ley de Memoria Histórica enumeró hasta 43 símbolos franquistas en cuarteles de la Guardia Civil. Escudos, placas, mosaicos y otros vestigios preconstitucionales formaban parte del catálogo. El documento señalaba que cinco de ellos podían ser conservados, debido en algunos casos a que se encuentran en inmuebles de los que no es titular el Ministerio del Interior, y los 38 restantes debían ser retirados en cumplimiento del artículo 15 de dicha ley.

Los primeros símbolos fueron retirados ya ese mismo año. Sin embargo, pronto quedaron prácticamente paralizados durante el Gobierno de Mariano Rajoy, que dejó la ley sin fondos y apenas se eliminaron vestigios. “En esos años prácticamente no se hizo nada”, recuerda Jesús de Andrés, profesor de Ciencia Política de la UNED. Con la llegada de Pedro Sánchez el informe de los expertos ha vuelto a salir del cajón para darle un nuevo impulso, aunque lento. “No existe un crédito específico habilitado a tal fin” en los Presupuestos, reconocía el pasado verano el Gobierno a una pregunta del portavoz de Compromiso en el Senado, Carles Mulet.

Las acciones para eliminar los restos franquistas de las dependencias o, en algunos casos, sustituirlos por símbolos constitucionales, ha aumentado de veloci-

dad en estos últimos meses debido al empeño de la directora general de la Guardia Civil, María Gámez. Desde septiembre se han realizado una decena de actuaciones que han permitido culminar la retirada de los 38 símbolos incluidos en el trabajo elaborado hace una década.

Mosaicos y placas

El pasado otoño se retiraron u ocultaron vestigios de dependencias en Vejer de la Frontera y Olvera (Cádiz), Cortegana

Unos vestigios cada vez menos frecuentes

La simbología franquista prácticamente ha desaparecido del espacio público. “No son tantos vestigios como en 1975 y hay comunidades donde no hay ni uno, pero siguen existiendo. Y cualquier vestigio de la dictadura en organismos públicos sigue rechinando”, afirma Jesús de Andrés. Gutmaro Gómez, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense, señala que todavía existen restos de la dictadura en iglesias y en algunos edificios oficiales.

(Huelva), Marchena (Sevilla), San Salvador de Cantamuda (Palencia) y Madrid. En este último caso, los trabajos se han realizado tanto en la Dirección General de la Guardia Civil como en el edificio de la Asociación de Huérfanos. Allí existía un texto grabado dedicado al Capitán Cortés, militar y guardia civil jiennense al que el franquismo consideraba un héroe. Desde 2011 también se había actuado en comandancias como las de Barbate (Cádiz), Baeza (Jaén), Noreña (Oviedo), Segovia y Portomarín (Lugo), entre otras.

En algunas dependencias de la Guardia Civil existían mosaicos en el suelo. En otras, placas de mármol que han sido retiradas. También había escudos presidiendo las fachadas de los edificios, como ha ocurrido en las tres últimas actuaciones en la ciudad de Valencia. Allí se ha intervenido en los inmuebles de la Comandancia, el destacamento Valencia-B y el cuartel localizado en el Paseo Cantarranas, cuyas fachadas mostraban grandes escudos franquistas de piedra con el águila de San Juan. En estos tres casos, debido al peso de dichos símbolos —que oscilaba entre los 200 y los 500 kilos aproximadamente— y a las dificultades técnicas que presentaba la operación, se ha optado por ocultarlos tras los escudos de España y la Guardia Civil.

Cae la mayor red de tráfico de drogas sintéticas de España

R. C., Barcelona

La Policía y la Guardia Civil han dado el mayor golpe a las drogas sintéticas en España con la intervención de 827.000 pastillas de MDMA (éxtasis), 76 kilos de sulfato de amfetamina, 39,5 de cristal, 217 litros de amfetamina líquida, 310 kilogramos de hachís, 89 kilogramos de marihuana, 2.000 dosis de LSD y 1,65 kilogramos de cocaína rosa. Los agentes han detenido a 11 personas acusadas de pertenecer a la “organización criminal con mayor potencial en la elaboración y tráfico de drogas sintéticas en la historia del narcotráfico en España”, según una nota de prensa hecha pública ayer. Y aseguran que se trata de la segunda mayor aprehensión de éxtasis en Europa en los últimos 20 años, sin especificar de cuánto fue la superior. Los investigadores sospechan que buena parte de esa droga no se había podido vender a causa de la pandemia y por eso estaba almacenada.

Los arrestados disponían de dos laboratorios de producción de drogas sintéticas y un centro de almacenaje en Barcelona, el epicentro de la organización criminal. En la ciudad se almacenaba la sustancia que llegaba desde Holanda, y también era el punto de inicio de su distribución por España. De los 11 detenidos —de nacionalidades holandesa, española, rumana, colombiana e italiana— ocho han ingresado en prisión.

También marihuana

La organización se financiaba a través del hachís y la marihuana que enviaban a Holanda, donde la vendían juntamente con el Reino Unido. La droga se transportaba en transformadores eléctricos trifásicos manipulados, con doble trasfondo, bajo la apariencia de mercancía lícita con coches clásicos. Esos mismos transformadores aprovechaban el viaje de vuelta para regresar cargados de drogas sintéticas, que eran preparadas en España por los cocineros.

La organización utilizaba terminales de mensajería cifrada para comunicarse, con dispositivos de bloqueo, borrado y cifrado del teléfono, según la nota de prensa policial, y tenían un “botón del pánico” por si eran intervenidos. En los registros se intervinieron dos armas de fuego, dos granadas de mortero, un machete, ordenadores, teléfonos encriptados, cinco coches, tres embarcaciones de recreo (dos motos de agua y un barco), además de la droga. También bloquearon 23 cuentas bancarias.



La plaza de la Independencia y la puerta de Alcalá, en Madrid, ayer durante las primeras horas de la nevada de la borrasca Filomena. / SAMUEL SÁNCHEZ

La borrasca sacude con fuerza el interior peninsular, colapsa Madrid y pone en alerta roja a 10 provincias

‘Filomena’ arrecia sobre casi toda España

VICTORIA TORRES, Madrid
La borrasca Filomena, que sacude a España desde el miércoles de sur a norte, comenzó a mostrar ayer su rostro más despiadado con un temporal de frío, nieve, viento, lluvia y mala mar que puso al país entero en diferentes grados de alerta, con las únicas excepciones de Vizcaya, Álava, Córdoba, Huelva y Melilla. A las nueve de la noche de ayer, se encontraban afectadas 399 carreteras, 35 de ellas de la red principal, según la DGT. Además, en la red secundaria 50 vías se encontraban intransitables y en torno a un centenar, con prohibición de circulación de camiones y vehículos articulados y uso obligatorio de cadenas.

En Madrid capital, donde hacía 40 años que no caía una nevada de tales proporciones, el Ayuntamiento obligó a circular con cadenas a partir de las diez de la noche, cerró todos los túneles urbanos por acumulación de nieve y clausuró los parques. Se produjeron cortes en tramos de la vía de circunvalación M-40, donde varios coches cruzados impedían la circulación, así como en algunos puntos de la M-30. Madrid pidió ayuda al Ejército para asistir a los vehículos bloqueados. A las nueve de la noche, se paralizaron las operaciones en el aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid-Barajas hasta que mejorara la visibilidad.

El temporal, causado por la interacción de la masa de aire templado y húmedo que arrastra Filomena con la masa de aire frío instalada en la Península desde hace varias semanas, obligó a interrumpir las últimas cuatro circulaciones del AVE Madrid-Valencia-Alicante. En media distancia, se cortó el servicio en los trayectos Alcázar de San Juan-Albacete, Alcázar de San Juan-Ciudad Real y Alcázar de San Juan-Jaén, y también los trenes de media distancia de Valencia-Teruel-Zaragoza.

Los efectos del temporal provocaron que unos 300 camioneros

se vieran obligados a pasar la noche en Minglanilla (Cuenca) debido al cierre al paso de camiones en todo el trazado conquense de la A-3. Además, registraron embolsamientos de camiones en las carreteras castellanomanchegas, en puntos como la A-31 a su paso por Almansa o la A-4 en Ontígola, y la nieve dejó bloqueados a 300 camiones en Villena (Alicante). Los servicios de emergencias desembarcaron a los 59 pasajeros de un ferri encallado en el Puerto de Las Nieves de Agaete (Gran Cana-

La capital pidió ayuda al Ejército para asistir a los vehículos bloqueados

400 carreteras se vieron afectadas y se paralizaron líneas de AVE y Barajas

ria) por las malas condiciones meteorológicas. En la Comunidad Valenciana, el temporal provocó la suspensión de las clases en 48 municipios, con 30.000 alumnos afectados, informa Cristina Vázquez.

Además de Madrid, ayer había otras cinco provincias en alerta roja por nevadas: Guadalajara, Cuenca, Albacete, Toledo y Valencia por acumulaciones de 20 centímetros de nieve en 24 horas. En puntos del sistema Ibérico y del valle del Ebro se esperaba que pudieran superarse los 30. Se trata

de “registros históricos”, ya que la nieve cubrirá una extensión “sin precedentes en lo que va de siglo”, desde “las dos mesetas al interior de las comunidades cántabras, Aragón, Comunidad Valenciana, Cataluña y zonas de Andalucía oriental y este de Extremadura”, resumió Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Si este mapa de avisos era insólito e histórico —nunca antes se había activado un aviso rojo por nieve en la zona centro desde 2007, cuando entró en vigor el sistema Meteocalera— para el de hoy están en alerta roja 10 provincias de las comunidades de Madrid, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Cataluña y Aragón. Filomena se situará en el Mediterráneo, por lo que los vientos húmedos marinos le darán más combustible para intensificar las precipitaciones en el este peninsular. Las nevadas serán “más copiosas que en días anteriores”, según Del Campo, con una probabilidad superior al 80% en “prácticamente” todo el interior peninsular, salvo el oeste de Andalucía de Extremadura, Galicia y puntos del tercio norte. Además de la nieve, la lluvia puede ser fuerte y acompañada de tormentas en Baleares, sur de Andalucía y puntos de Canarias. Apenas se superarán los 0 grados en todo el día.

Una vez pasado el pico del temporal, las nevadas irán remitiendo el domingo y la situación tenderá a estabilizarse, pero la suma de cielos despejados y viento flojo por el anticiclón que se adueñará de la Península con la nieve en la superficie puede dar lugar a heladas muy fuertes en amplias zonas del interior. El portavoz de Aemet avanza que se pueden superar los umbrales establecidos y entrar en ola de frío, la primera en dos inviernos. Ciudades como Soria o Teruel pueden bajar de -8 grados e incluso en Madrid se apunta a -11 grados el martes.



Un hombre con un paraguas se protege del fuerte viento en la playa de Sacaba de Málaga. / JORGE ZAPATA (EFE)

Los hospitalizados por covid han aumentado un 39% desde Navidad

La tercera ola irrumpe con fuerza en los centros sanitarios y los expertos pronostican más alzas. La próxima semana es clave para ver la intensidad de la subida

ORIOU GÜELL, Barcelona

El 24 de diciembre, mientras España se preparaba para celebrar las primeras Navidades bajo la pandemia, los hospitales registraban un cambio que condicionará la vida del país durante al menos un par de meses. Después de 44 días en descenso tras el pico de la segunda ola, los ingresos volvían a superar a las altas en el conjunto del país. Dos semanas más tarde de que los contagios empezaran a subir pasado el puente de la Constitución, la tercera ola llegaba a los hospitales por Navidad.

La cifra de ingresados no ha dejado de crecer desde entonces en una tendencia que todos los expertos prevén que dure varias semanas. Si el día de Nochebuena había 10.744 pacientes hospitalizados, ayer ya eran 14.951 (un 39,2% más). La ocupación de las UCI ha seguido la misma tendencia y saltó de 1.907 plazas ocupadas el 24 de diciembre a 2.318 ayer (un 21,6% más). En total, una de cada nueve camas hospitalarias y una de cada cuatro en la UCI están ahora ocupadas en España por enfermos de covid.

“No son datos buenos, pero son menos malos de lo que muchos nos temíamos”, afirma el presidente de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE), Pere Godoy. La afirmación, compartida por la mayoría de los expertos, revela el temor que despertaban unas fiestas vistas como una peligrosa carrera de obstáculos de la que apenas se ha saltado el primero. “El efecto de las comidas de Navidad se ha notado, pero ha sido menor del esperado”, ratifica Julio Mayol, director médico del Hospital Clínico de Madrid.

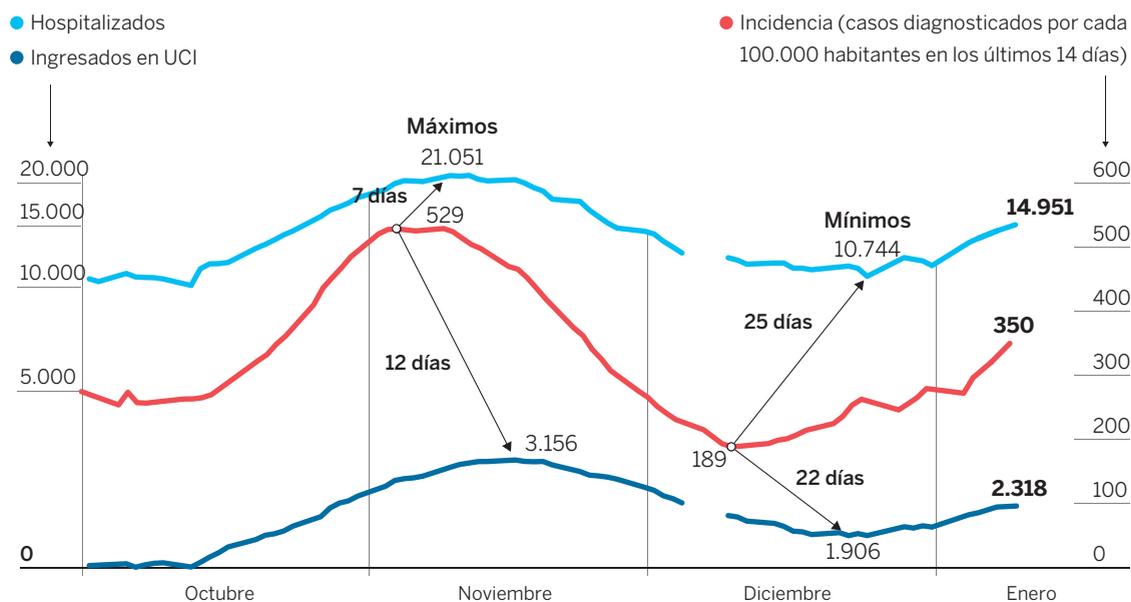
Dos nuevos factores

Clara Prats, investigadora en Biología computacional de la Universidad Politécnica de Cataluña, pone el foco en el siguiente hito. “El interrogante ahora es Nochevieja. La hipótesis es que en Navidad las reuniones son más familiares y los contagios afectan a gente mayor, que ya ha desarrollado síntomas. Pero en fin de año las fiestas son de gente más joven, que pueden ser asintomáticos y aún no han sido diagnosticados”.

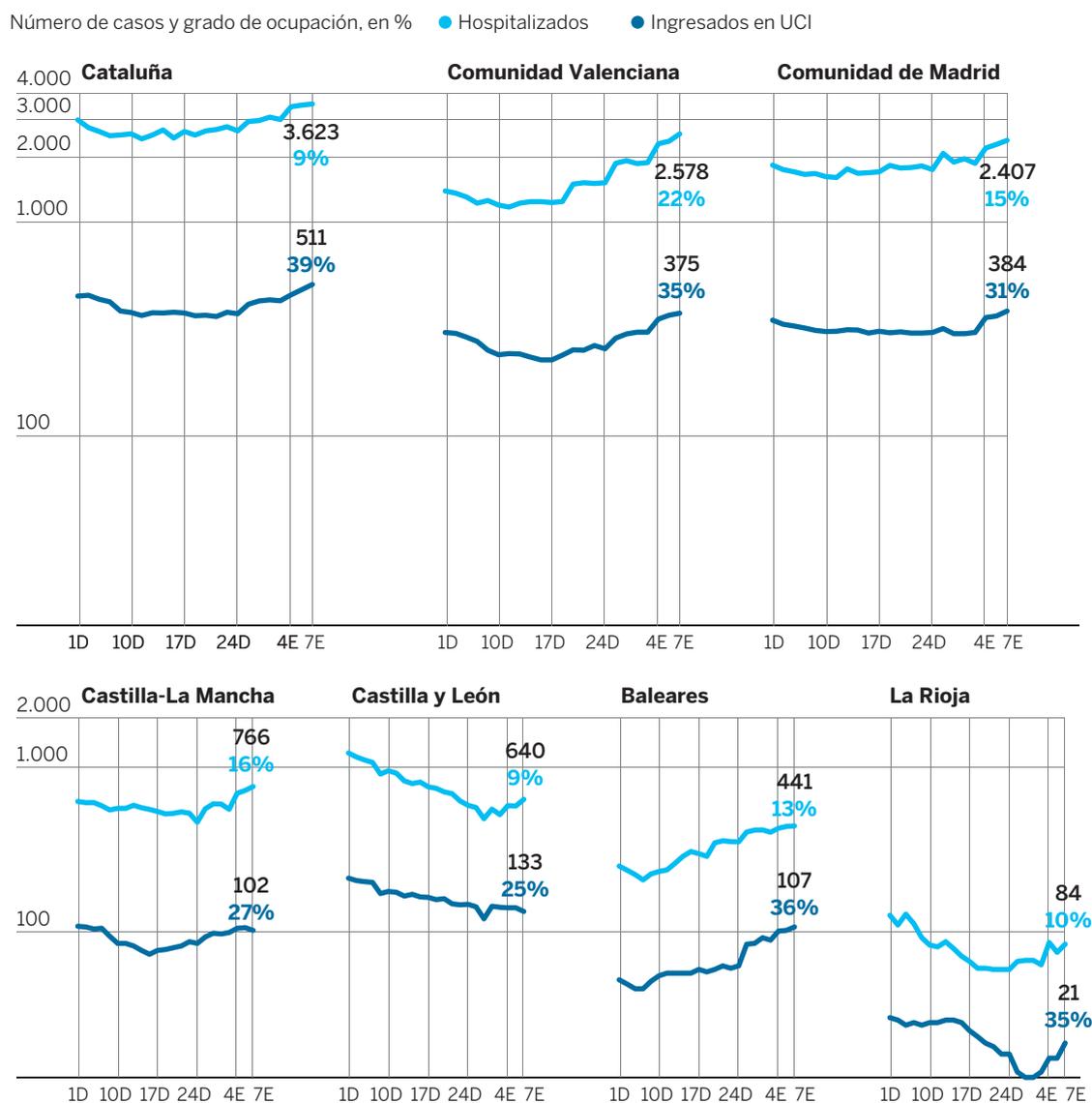
“Es un poco pronto para saber qué tipo de ola va a ser”, sostiene en relación al actual incremento de casos Juan Torres Macho, de la Sociedad Española de Medicina Interna y jefe de servicio en el hospital Infanta Leonor de Madrid. “La aceleración de ingresos ha sido importante en los últimos días. Ahora vemos la cola de Nochebuena y hay que ver el impacto que tendrá sobre ella la Nochevieja. Con dos nuevos factores que añaden incertidumbre a la situación: el frío, que invita a hacer más vida en espacios interiores y, por tanto, facilita los contagios, y la nueva variante del virus descubierta en el Reino Unido”, explica.

Evolución de la covid-19

Ingresos hospitalarios y tasa de incidencia en España



Evolución de los ingresos en las comunidades con una ocupación de UCI superior al 25%



Fuente: Ministerio de Sanidad.

incluso entre provincias. En Sevilla estamos en una situación bastante benigna tras una segunda ola que aquí ha sido peor que la primera”, afirma.

Extremadura, con 799 casos por 100.000 habitantes, y Baleares, con 547, sufren ahora la peor incidencia del país seguidas de cerca por Madrid (508), Castilla-La Mancha (453) y Cataluña (435). Mientras, Asturias, Andalucía y Canarias no superan los 200 y sus hospitales sufren una presión asistencial mucho menor.

Pedro Rascado, intensivista del Hospital de Santiago de Compostela y miembro de la junta directiva de la Sociedad Española de Medicina Intensiva, Crítica y Unidades Coronarias, destaca que “no hay grandes diferencias a nivel clínico” en el tratamiento que recibirán los ingresados ahora y los que lo hicieron en la segunda ola, hace dos o tres meses. “Los cambios sustanciales se produjeron entre la primera y la segunda. Dejamos de utilizar tratamientos que no se demostraron eficaces, como la cloroquina o los antivirales utilizados frente al VIH. Y ganaron importancia los corticoides en los casos graves de inflamación pulmonar”, afirma.

“Tratamiento precoz”

En todo caso, coinciden Rascado y Baño, ha sido “el tratamiento precoz y el mejor conocimiento de la evolución de la enfermedad el que ha permitido acortar los ingresos hospitalarios y, en parte, mejorar la supervivencia”.

Aunque especialistas como Almirante restan importancia al peso que puedan tener, al menos en la situación actual, variables como la nueva cepa —“pueden ser unos pocos casos entre miles de nuevos positivos al día”—, otros como Pere Godoy añaden otras como el regreso a las aulas. “El hecho de que todos los miembros de un grupo se sometieran a la prueba PCR cuando hay un positivo nos ofrecerá ahora una buena imagen de la situación”, afirma. El presidente de la SEE distingue dos grupos de alumnos según la edad: “El virus ha demostrado ser más transmisible entre los alumnos de tercero de ESO y mayores, mientras los contagios son mucho menos frecuentes entre los más pequeños”, sostiene Godoy, que aplaude el “enorme esfuerzo hecho por los sistemas educativo y sanitario para evitar que los colegios se conviertan en focos de contagio y que ha dado tan buenos resultados”.

Todos los expertos coinciden en que la próxima semana será clave para conocer la evolución de la pandemia, aunque con tantos elementos de incertidumbre resulta difícil hacer un pronóstico. Clara Prats, centrada en el análisis de los datos de Cataluña, considera que “si no hay sorpresas, tendremos un pico que sería parecido o incluso algo menor que el de octubre”. “Este es el escenario más favorable. Pero si la semana que viene detectamos un incremento repentino de los casos porque no hemos sido capaces de captar bien los contagios durante las fiestas, entonces sí que superaremos los registros en todos los sentidos: en incidencia pero también en hospitalizaciones e ingresos en la UCI”. “Así que la semana que viene es la clave”, concluye.

“Nos faltan tres o cuatro días para ver la intensidad de la subida, aunque mi impresión es que viene fuerte y nos pilla con los hospitales más cargados”, afirma Torres Macho. El 20% de las plazas de la UCI estaba ocupado el 24 de diciembre, cuando los ingresos empezaron a superar a las salidas. Este porcentaje supera en casi cinco puntos y 500 enfermos a los

de principios de octubre, cuando la segunda ola empezó a escalar.

Benito Almirante, jefe de enfermedades infecciosas en el hospital Vall d'Hebron (Barcelona), define lo que está ocurriendo como “la suma de lo que es la continuación de una segunda ola que en realidad no había terminado, porque no se ha bajado nunca de los 200 casos por 100.000 habitantes;

con un clima que favorece la agrupación de personas en espacios cerrados; y las reuniones que se vienen celebrando desde el puente de la Constitución”, detalla.

La situación, sin embargo, es muy dispar entre comunidades, como recuerda Jesús Rodríguez Baño, jefe de infecciosas del hospital Virgen de la Macarena de Sevilla. “Hay diferencias importantes

SOCIEDAD

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Londres pide ayuda urgente por la saturación de sus hospitales

El alcalde advierte de que no habrá camas “en dos semanas” si no bajan los casos. La nueva cepa activa la declaración de emergencia

RAFA DE MIGUEL, **Londres**
El alcalde laborista de Londres apretó ayer el botón rojo ante el desbordamiento de los hospitales por los casos de covid. Sadiq Khan aprobó la declaración de “incidente mayor”, un grito de ayuda al Gobierno para hacer frente a la tercera ola del virus, que se ha visto agravada por la rápida propagación de la nueva cepa originada en el sur de Inglaterra. “Hemos declarado incidente mayor porque la amenaza que supone el virus para la ciudad ha llegado a un punto de crisis. Si no tomamos medidas inmediatas ya, nuestro Servicio Nacional de Salud [NHS, en sus siglas en inglés]

se verá desbordado y morirá mucha más gente”, dijo.

El incidente mayor se define como “aquel evento o situación que supone una gama amplia de consecuencias graves y requiere de medidas especiales puestas en marcha por más de una agencia de respuesta ante emergencias”. En la práctica, es una declaración de emergencia. Entre el 30 de diciembre y el 6 de enero, el número de pacientes hospitalizados por la covid en la capital aumentó en un 27% (de 5.524 a 7.034). El uso de ventiladores de respiración se incrementó en un 42% (de 640 a 908). Las cifras de admisiones hospitalarias diarias en Londres superan en es-

tos momentos las 800 personas, una cantidad suficiente para saturar un hospital como el de St. Thomas, uno de los más importantes de la ciudad. El Londres Central tiene nueve millones de habitantes, pero sumada su área metropolitana, lo que se denomina Greater London, alcanza los 13 millones de ciudadanos.

Las drásticas medidas de confinamiento impuestas por el Gobierno de Boris Johnson en toda Inglaterra desde el pasado miércoles responden a un único objetivo: salvar la capacidad de respuesta del NHS, que recibe en estos momentos en algunas zonas del país un 35% más de pacientes de covid que en el pico

de la primera ola, el pasado abril. “No tenemos confianza en que el NHS sea capaz de aguantar un incremento sostenido de casos si no se toman medidas más severas, y existe un riesgo material de que se vea desbordado en algunas partes del país en los próximos 21 días”, habían asegurado en un comunicado conjunto, 24 horas antes de que Johnson anunciara su decisión, los cuatro directores médicos jefe de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte, los cuatro territorios que forman el Reino Unido. El país registró ayer un nuevo récord, con 68.053 infectados en las últimas 24 horas y 1.325 muertes más.

El Servicio de Ambulancias de Londres está realizando en la actualidad cerca de 8.000 servicios al día, frente a los 5.500 de media que serían habituales en estas fechas. “Nuestros heroicos médicos, enfermeros y personal del NHS están haciendo un trabajo extraordinario, pero con el aumento tan rápido de casos, los hospitales están al borde de la saturación. La cruda realidad es que nos quedaremos sin camas en dos semanas, a no ser que reduzcamos drásticamente la propagación del virus”, advirtió Khan. Uno de cada 30 resi-

dentos de Londres está actualmente infectado por el coronavirus, según un estudio publicado a principios de la semana por la Oficina Nacional de Estadística.

“La situación es de una gravedad real. La carga de trabajo es abundante. Solo en mi hospital tenemos 120 pacientes ingresados en las UCI, cuando el límite está en 150”, dijo Rupert Pearse, al frente del Departamento de Cuidados Intensivos para Adultos del Royal London Hospital. “Si superamos esa cifra no sé lo que haremos. No tenemos un protocolo para una situación similar, solo que se espera de nosotros que sigamos cuidando de estos pacientes”.

Infeción de sanitarios

La situación no es la misma en todos los hospitales de la ciudad. En una carta interna remitida a todos los médicos asociados, el presidente del Royal College of Physicians (Real Colegio de Médicos), Andrew Goddard, señala cómo el Hospital Universitario de North Middlesex tiene ya un 63% de sus camas ocupadas por pacientes enfermos de la covid-19, mientras en el Hospital de Derby la ocupación es del 21%. “Tener en estos momentos una ocupación que triplica la tasa prevista es una locura y, para ser sincero, da mucho miedo”, dice Goddard.

“La situación es francamente difícil y todos los hospitales estamos sometidos a mucha presión”, cuenta a EL PAÍS un médico internista que trabaja en Londres, pero prefiere no ser identificado. “Por supuesto, hemos tenido que reorganizar el hospital para poder atender a los pacientes de la covid-19. Se están cancelando consultas, todo se hace por teléfono si es posible y se reprograman las intervenciones quirúrgicas, salvo las urgentes”.

Este médico explica que la reestructuración no se debe “solamente a una cuestión de eficacia”, sino que también tiene el objetivo de evitar males mayores: “Te encuentras con que, cada día, personas ingresadas por otros diagnósticos acaban infectadas. Igual que el personal sanitario. No hay día en que no se infecte alguno de mis compañeros”, asegura, para defender a continuación la capacidad de resistencia y la actitud “admirable” del personal sanitario: “Hay mucha colaboración entre todos los equipos médicos. Los compañeros infectados se recuperan y vuelven a trabajar de inmediato”.

Khan ha pedido por escrito al Gobierno de Johnson que imponga el uso obligatorio de la mascarilla al menos en lugares concurridos, como las colas de los supermercados. Actualmente no es obligatoria ni en la calle ni en otros espacios exteriores, y hay pocas medidas de control para evitar que muchos ciudadanos incumplan la norma en comercios o en el transporte público. El último alcalde que recurrió a la declaración de “incidente mayor” fue el mismo Johnson en 2011, cuando la muerte a tiros por parte de la policía del hombre de raza negra Mark Duggan desató una oleada de disturbios y vandalismo callejero en la ciudad.



Trabajadores sanitarios preparaban el traslado de un paciente a un hospital de Londres, el pasado diciembre. / TOLGA AKMEN (AFP)

El Reino Unido cuenta ya con tres vacunas diferentes

La agencia del medicamento del Reino Unido autorizó ayer la vacuna de Moderna contra la covid. Así, el país cuenta ya con tres fármacos distintos para inmunizar a su población después de haber sido el primero en dar el visto bueno tanto al fármaco de Pfizer y BioNTech, a principios de diciembre, como al de Oxford y AstraZeneca, el 30 de diciembre.

“Es otra gran noticia y otra arma en nuestro arsenal para acabar con esta horrible enfermedad”, celebró ayer el ministro de Sanidad, Matt Hancock. El Gobierno británico ha solicitado 17 millones de dosis de la vacuna de la farmacéutica estadounidense, que llegarán previsiblemente en primavera.

El Reino Unido, que se adelantó a la UE al iniciar el proce-

so de inmunización con el fármaco de Pfizer el 8 de diciembre, ha logrado vacunar hasta la fecha a 1,5 millones de personas con al menos una dosis. Según aseguró el pasado martes el primer ministro, Boris Johnson, un 23% de los mayores de 80 años han recibido ya la primera inyección.

El Gobierno, que tiene a 30 millones de personas identificadas como colectivos de riesgo, se ha impuesto el difícil objetivo de vacunar a los 13 millones más vulnerables para mediados de febrero. Para lograr esa meta y con la presión de los

contagios disparados, el Ejecutivo de Johnson ha decidido, para las vacunas que exigen un segundo pinchazo, ampliar el lapso entre la primera y la segunda inyección, en un intento de duplicar en menos tiempo el número de personas con algún grado de inmunidad. “Retrasar la segunda dosis genera cierto riesgo de que el virus mute”, admite Chris Whitty, asesor médico principal del Gobierno británico, “pero los científicos han concluido que pesan más en la balanza los beneficios de vacunar a más personas más rápidamente”.

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Bruselas pide incrementar las vacunaciones rápidamente

La Comisión anuncia un nuevo contrato con Pfizer para otros 300 millones de dosis

GUILLERMO ABRIL, **Bruselas**
En medio del ruido de estos días, con incesantes críticas sobre la estrategia europea de vacunación, la capacidad de producción de las dosis, las renqueantes campañas de pinchazos en los diferentes países y asfixiados por la creciente marea de contagios que parece extenderse por el continente tras las fiestas navideñas, la Comisión Europea dio ayer un paso al frente para anunciar la compra de 200 millones de nuevas inyecciones de la vacuna de Pfizer/BioNTech, con opción de compra de otras 100.

Hasta ahora había adquirido 300 millones de este laboratorio, por lo que, sumadas a los 160 millones de pinchazos de Moderna, el contrato coloca a la UE con una remesa real de 760 millones de unidades de las vacunas con el visto bueno de la Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés).

“Hemos asegurado un número de dosis suficientes para vacunar a 380 millones de europeos, que es más del 80% de la población europea”, dijo ayer Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión, en una rueda de prensa. En ella, exigió también un esfuerzo adicional a los Estados miembros para “intensificar” las campañas de inmunización. “Tenemos que incrementar el número de vacunaciones rápida-

mente”, reclamó la presidenta del Ejecutivo comunitario.

Von der Leyen también demostró inquietud por la situación epidemiológica en el continente. Aunque con diferencias por territorios, el mapa de la UE está prácticamente entero en rojo, según el semáforo de riesgo elaborado por el Centro Europeo para el Control y Prevención de Enfermedades, con cerca de la mitad de los ciudadanos bajo algún tipo de confinamiento, y el temor a un incremento en las infecciones.

Una primavera difícil

La presidenta reconoció que habrá “meses difíciles en la primavera” debido a la confluencia de dos tendencias. Por un lado, se encuentra el avance en la vacunación, que “será un proceso lento”, dijo. “No es posible vacunar a todos a la vez. Hay que ir paso a paso”. Y por otro lado, los contagios: “Aún es un gran motivo de preocupación”, aseguró.

En su opinión, cuando miremos atrás, se verá este arranque de la campaña de vacunación como “un camino accidentado”, como suele pasar con los inicios, pero en el que los Veintisiete han estado haciendo “todo lo posible”. “El principio siempre es difícil. Porque tienes que tratar con un procedimiento completamente nuevo. Es un reto logístico porque esta vacuna requiere



Ursula von der Leyen, ayer en Bruselas a su llegada a la conferencia de prensa. / F. WALSCHAERTS (AFP)

una cadena de frío continua. Pero es impresionante ver cómo los Estados miembros se están moviendo rápidamente para adaptarse”.

La Comisión defiende la estrategia de duplicar el pedido de dosis de la vacuna de Pfizer/BioNTech por el hecho de aprovechar una logística ya conocida y desplegada por los países, que no requiere de una nueva aprobación por parte de la EMA, y en cuya capacidad de producción la Unión Europea invirtió desde el principio, a través de la Comisión y de préstamos del Banco Europeo de Inversiones. “Es el momento de recoger los benefi-

cios”, dijo la jefa del Ejecutivo comunitario.

La semana pasada, Ugur Sahin, consejero delegado de BioNTech, la compañía alemana creadora del fármaco, criticó la estrategia de vacunación seguida por la UE en una entrevista en *Der Spiegel*, en la que se mostró sorprendido por la decisión de Bruselas de haber encargado demasiadas pocas dosis de su fármaco. Pero también aseguró que estaban estudiando fórmulas para incrementar la capacidad de producción con Pfizer, la compañía estadounidense con la que se ha asociado para la fabricación.

De los 300 millones de nuevas dosis pactadas, 75 millones estarán disponibles en el segundo trimestre del año. El resto llegará a lo largo del tercero y cuarto. Frente a las críticas sobre la estrategia comunitaria, Von der Leyen defendió el enfoque coordinado, a través del cual se han firmado acuerdos para adquirir una cartera de seis potenciales vacunas (entre las que se encuentran las de Pfizer/BioNTech y Moderna). Todas ellas sumarían hasta 2.300 millones de dosis, las cuales no serán solo para la Unión Europea, sino también para sus vecinos, según señaló la presidenta.

Un estudio afirma que la vacuna de BioNTech y Pfizer es eficaz contra las últimas cepas

Las farmacéuticas insisten en que adaptarán el medicamento a las mutaciones

RAÚL LIMÓN, **Madrid**
Una investigación preliminar y aún no revisada de la Universidad de Texas ha determinado que la vacuna de Pfizer y BioNTech, que es la que actualmente se distribuye en España, mantiene su eficacia ante las nuevas variantes del coronavirus detectadas en el Reino Unido y Sudáfrica, consideradas más transmisibles que las de los virus iniciales, aunque no más mortales.

El estudio se ha dirigido a la mutación de la proteína N501Y de la espícula, fundamental para la entrada del virus en la célula y la posterior proliferación. También se ha analizado el resultado del fármaco en la variante E484K, la detectada en Sudáfrica. Según informó Phil Dormitzer, investigador de la vacuna de Pfizer,

esta variación es la que ha generado la mayor alarma por el aumento de la capacidad de propagación, informa la agencia Reuters.

El estudio de la Universidad de Texas, realizado sobre muestras serológicas de personas ya vacunadas, manifiesta que la eficacia del fármaco se mantiene, aunque advierte de que este hallazgo se limita a las variantes estudiadas y no es determinante ante una nueva mutación del virus. “Hemos probado 16 mutaciones diferentes y ninguna de ellas ha tenido realmente ningún impacto significativo [en la eficacia de la vacuna]. Esas son las buenas noticias. Eso no significa que sea así en la variante 17”, advirtió Dormitzer. En este sentido, Pfizer anunció que mantendrá abierta la investigación



Una sanitaria prepara una dosis de la vacuna, ayer en París. / B. G. (AFP)

sobre las variantes del coronavirus y la eficacia de la vacuna sobre las mismas.

Simon Clarke, profesor aso-

ciado de Microbiología celular en la Universidad de Reading (Reino Unido), ha advertido de que las nuevas variantes del co-

ronavirus presentan mutaciones en la proteína de la espícula que hacen al patógeno más contagioso. La vacuna de Pfizer, así como la de Moderna —que empezará a distribuirse en unos 10 días, según anunció el ministro de Sanidad, Salvador Illa—, utilizan ARN mensajero, que ataca la forma del virus de incorporarse a la célula. Esta circunstancia permitiría modificar la fórmula en caso de que se detecte una variante que no responda a los actuales fármacos.

“Se necesita un seguimiento constante, en especial con la variante sudafricana, cuya mutación es preocupante. Pero, incluso si vemos alguna diferencia, la tecnología utilizada para fabricar las vacunas permite modificarlas muy rápidamente si es necesario”, afirmó Deborah Dunn-Walters, miembro de la Sociedad Británica de Inmunología, a Science Media Centre. Menos entusiasta fue Ravi Gupta, profesor de Microbiología de la Universidad de Cambridge, quien sugiere ignorar este estudio hasta que sea revisado por pares y comprobados sus datos.

En la ciudad hay 800 habitaciones para contagiados que no pueden aislarse, extranjeros que han dado positivo o sanitarios

Un hotel en Roma para pasar la covid

LORENA PACHO, Roma
Ninguno de los huéspedes de estos hoteles ha reservado habitación para unas vacaciones en Roma. El mismo virus que mantiene a los turistas alejados de las maravillas de la Ciudad Eterna ha llevado hasta estos alojamientos a cientos de contagiados desde el inicio de la pandemia. Desde romanos que viven a apenas unos metros y no pueden aislarse en sus casas, hasta sanitarios, extranjeros recién llegados que tienen que guardar cuarentena tras dar positivo y también personas sin hogar.

En la primera ola, la mayoría de los pacientes que se hospedaban en estos hoteles eran asintomáticos, pero en esta segunda han comenzado a llegar también las bombonas de oxígeno —de baja intensidad— a las habitaciones. Muchos tienen síntomas leves y otros han pasado antes por un ingreso hospitalario, y aunque se han recuperado de lo peor, siguen siendo positivos y son remitidos a estas estructuras para dejar espacio en los centros sanitarios para los casos más graves. Cada habitación guarda una historia particular.

Marco, de 54 años, ha pasado 21 días junto a su hija de 17 en el hotel covid gestionado en Roma por la fundación del Policlínico Gemelli. Sin apenas síntomas, con una fiebre ligera y un malestar similar al provocado por un resfriado. Para él, lo más duro ha sido no poder vivir el luto de la pérdida de su madre de una forma natural. Vivía en una residencia para ancianos, y falleció el 30 de diciembre. “Los últimos meses no pude estar junto a ella porque no podíamos entrar en el centro por precaución, ni mi hija ni yo pudimos participar en el funeral, hicimos una videollamada con la familia”, relata. “Ha sido duro, pero hay mucha gente que lo está pasando peor”, agrega. Y agradece la labor del personal que los ha atendido.

En toda Roma, los hoteleros han puesto unas 800 habitaciones a disposición de las autoridades sanitarias. La región de Lacio

se ocupa de los gastos. Para cubrir este tipo de atención en todo el país, el Gobierno ha destinado 32,5 millones de euros. En todas las regiones de Italia hay hoteles a disposición de los hospitales, que se han ido empleando en función de la demanda. Esta nueva vida es también un respiro para algunos hoteleros, asfixiados por el desplome del turismo, que así pueden seguir a flote. “Aunque la facturación se ha reducido un 70%, de este modo hemos podido seguir abiertos y pagar a los empleados, las facturas y a los proveedores y a la vez es gratificante porque nos sentimos útiles, contribuimos a frenar los contagios”, señala Antonella De Gregorio, propietaria de un hotel de 50 habitaciones. Solo en abril recibió a 600 pacientes y ahora tiene una veintena de estancias ocupadas.

Un modelo para residencias

El sistema sanitario romano ha puesto en marcha residencias covid para aislar a ancianos contagiados o a personas con necesidades especiales, que padecen enfermedades mentales o autismo. Lo explica Rita De Giuli, dirigente del distrito sanitario del centro, donde de un total de 200.000 habitantes, 8.000 superan los 80 años y 500 son centenarios. “Tratamos de dar respuesta a los más frágiles”, dice De Giuli, que también coordina el hotel covid del Centro Pellegrini, con 50 pacientes, cerca del Vaticano.

En el hotel en el que se hospeda Marco, de cuatro estrellas, un tercio de las 200 habitaciones están ocupadas. El recibidor está vacío, resulta espectacular. Para quien asocie los hoteles a vacaciones, propias o ajenas, la sensación es chocante. Ni rastro del trajín habitual. Los pacientes entran por un lado y el personal médico por otro. Dentro hay itinerarios bien diferenciados para unos y otros, señalados con cinta adhesiva en el suelo, como en un hospital. La mitad del primer piso es “zona blanca”, un espacio seguro en el que trabaja el personal administrativo o de apoyo y donde se visitan los sanitarios antes de subir a las habitaciones. Hay dispensadores de gel hidroalcohólico por todas partes.

En una sala de congresos al lado del antiguo restaurante, ahora

clausurado, los médicos han improvisado un centro desde el que coordinan las actividades, asistido en todo momento por al menos dos sanitarios. El teléfono no deja de sonar, lo responde el geriatra Nicola Acampora, que atiende dudas de los pacientes, llama a sus médicos de cabecera, coordina las pruebas de diagnóstico y también la asistencia psicológica.

“El hecho de estar encerrados en una habitación, aislados, en un ambiente que no es el suyo, de saber que no pueden salir, les genera ansiedad”, dice.

Atención psicológica

El director médico de los hospitales covid de la fundación Policlínico Gemelli, Christian Barillaro, explica que atienden al paciente desde una óptica de 360 grados: “Valoramos su dimensión física y también la psicológica, social y espiritual, tenemos pacientes de distintas etnias y religiones, que hablan diferentes lenguas”.

El doctor Acampora ultima el parte de alta de Natividad, que tras 20 días vuelve a casa. Es una jubilada de origen peruano que vive en Roma. Su marido se contagió y estuvo hospitalizado porque padece insuficiencia respiratoria. Antes de salir

pregunta si tiene que hacerse más pruebas y el médico le recuerda que ya no es contagiosa.

“Aún no quiero ver a mi nieto, quiero hacer otro aislamiento preventivo 10 días más en casa y le he dicho a mi esposo: ‘Tú en un cuarto y yo en otro un tiempo’”, expone. “No he sufrido tanto como otras personas”, dice. Ha podido hacer videollamadas con su familia durante los días aislada. “Pido que la gente tenga mucha precaución y que respete las normas de seguridad y de higiene. Sé que ahora es cuando más queremos abrazarnos, pero necesitamos ser responsables, que la vida es una sola”, dice, y se emociona. “Lo único que podemos hacer es cuidar también al resto. Con lo que podemos aportar nosotros mismos y con la ciencia, con la vacuna, solo así continuaremos adelante”.

OPINIÓN / JAVIER SAMPEDRO

La ciencia sigue

Focalizar la opinión pública en la cuestión más sobresaliente del día, o de la última media hora, es una excelente estrategia mediática. La razón no es que los directivos de los medios hayan enloquecido bajo el peso de su agenda oculta. La razón somos tú y yo, desocupada lectora, que estamos programados por códigos genéticos y culturales para percibir una realidad filtrada por lentes concéntricas, donde el centro de la diana importa mucho más que los márgenes. Los medios son así porque los humanos somos así, gentes nadando en un lago de confusión que concentran su atención en el último petardo que ofusque sus sentidos.

Desde el asalto al Capitolio estamos todos tan obsesionados por el individuo

bicorne de terso torso velludo, los cinco muertos del tumulto y los estímulos de Donald Trump a ese paradójico autogolpe con que celebró el 6 de enero, estamos todos tan focalizados en ello, que hemos renunciado a percibir los márgenes de nuestro campo visual, donde moran unas desigualdades insoportables y una pandemia que ya ha matado a 1,8 millones de personas, y subiendo. No me interpreten mal, yo soy una de esas personas obsesionadas con el asalto al Capitolio y el individuo bicorne, así que pueden considerar esto una autocritica. Además, el problema de la focalización no se basa en una guerra entre el coronavirus y el individuo bicorne, sino que está incrustado en todos los ámbitos de la psico-

logía humana, incluido el consumo de información sobre la pandemia.

Desde el mes pasado, cuando supimos del rápido desarrollo y altísima eficacia de las vacunas anticovid, el resto de las cuestiones pandémicas han quedado en los márgenes de la lente focal. Pero la ciencia sigue trabajando, impasible a las modas mientras obtenga financiación fuera de ellas. Un buen ejemplo son dos fármacos inicialmente desarrollados contra la artritis, tocilizumab y sarilumab. Son antiinflamatorios, lo que alivia los problemas articulares de los artríticos, pero recordemos que la covid-19 mata por un exceso de inflamación, primero en los pulmones y después en casi cualquier otro órgano.

La búsqueda de sustancias antiinfla-

matorias que funcionen contra los efectos del coronavirus ha sido un objetivo central desde el inicio de la crisis, y algunos como la dexametasona han resultado útiles para ciertos pacientes. Pero tocilizumab y sarilumab van mucho más lejos. Ambos son anticuerpos dirigidos contra una molécula que atiza la inflamación, la interleucina-6. Un ensayo británico recién conocido ha enrolado a 800 pacientes de covid ingresados en las UCI de seis países. La mitad recibieron esos fármacos, la otra mitad placebo. Y los fármacos redujeron un 25% la mortalidad respecto al grupo placebo. También se recuperaron más deprisa y abandonaron una semana antes el hospital. El sistema nacional de salud británico (NHS) va a empezar a utilizar los fármacos de inmediato, según *The Economist*. Y el Gobierno de Boris Johnson ha prohibido exportarlos, en un nuevo giro de su flamante Brexit. No están en el centro del foco, pero esos dos fármacos salvan vidas.



Captura de un vídeo facilitado por la fundación del Policlínico Gemelli, que gestiona un hotel covid en Roma.

CULTURA

Stefan Zweig desata un litigio editorial

El sello Acantilado, que posee los derechos para publicar en español los diarios inéditos del autor de 'El mundo de ayer', pide la retirada de la edición "ilegal" distribuida por Ediciones 98 desde el 2 de enero

JUAN CRUZ, Madrid
Stefan Zweig, el autor de *El mundo de ayer*, sobre los comienzos de la II Guerra Mundial que a judíos como él convirtió en apátridas, escribió diarios personales en distintas épocas de su vida. Esos documentos permanecieron inéditos hasta que salieron a la luz en Alemania en 1984. No fueron traducidos a ninguna otra lengua hasta que esta semana Ediciones 98 publicó en español *Diarios (1931-1940)*, en edición de Jesús Blázquez. Ahí están reflejados desde su estupor ante la debilidad de Europa frente al ascenso de Hitler hasta la etapa en que el curso de la guerra lo llenó de pesimismo ante la vida. Dos años después, en 1942, se suicidó en Brasil.

El libro de Ediciones 98 fue distribuido el pasado 2 de enero, a pesar de que el 22 de diciembre la directora de Acantilado, Sandra Ollo, que cuenta con los derechos de publicación en español de los diarios, envió un requerimiento al sello para pedirle que se abstuviese de vender la obra. Ese mismo día, Ollo también envió una carta a los librerías instándolos a no vender ejemplares de esa tirada por considerar que era ilegítimo al chocar con sus propios derechos. Ediciones 98 sostiene que la obra de Zweig es, en España, del dominio público al tratarse de un autor que obtuvo la nacionalidad británica y que, con el Brexit en vigor, ya no está sujeto a la misma protección que rige sobre los escritores españoles y comunitarios (80 años si el fallecimiento es anterior a 1987). De momento, aseguran que seguirán comercializando el libro, mientras que Acantilado aguarda a que se cumpla el plazo del requerimiento enviado el 22 de diciembre para emprender acciones legales.

En su carta a los librerías, Ollo explica que Zweig entra en dominio público el 1 de enero de 2023. Por lo tanto, la edición de Ediciones 98 constituye "una in-



Stefan Zweig en Ossining, Nueva York, en el verano de 1941. / ULLSTEIN BILD (GETTY IMAGES)

fracción grave de los derechos de autor" y "un obstáculo para la correcta implementación de nuestra edición, legítima y en versión íntegra, que tenemos previsto sacar en junio de 2021".

Blázquez, director de Ediciones 98, dijo a este periódico que no piensa discutir ni con ellos ni con nadie la legitimidad de su edición, que comprende el volumen que está ya en librerías, impugnado por Acantilado, y los restantes tres tomos de los diarios,

correspondientes a los años 1912-1914, 1915-1916 y 1917-1918. Reacio a hablar de este tema, Blázquez solo dijo que él se acoge "a la ley vigente", que él considera que deja libre de derechos a Zweig desde el 1 de enero de este año, que es cuando el volumen ha entrado en librerías. Se ha pasado, añade, dos años y medio preparándolo y ahora tiene derecho a venderlo en virtud de las leyes del mercado. Esgrime que se acoge a la ley inglesa, que esta-

blece un periodo de protección de la propiedad intelectual de 70 años desde la muerte del escritor. Este es el periodo que rige, en su opinión, para alguien que, como Zweig, obtuvo la nacionalidad británica algunos años antes de su suicidio en Brasil.

Por su parte, Acantilado asegura que el mismo 22 de diciembre advirtió al editor de Ediciones 98 de que su edición era ilegítima, extremo que Blázquez niega. En una declaración que

realizó el jueves a EL PAÍS, Acantilado explica que "la última renovación del contrato" que tienen "con sus agentes para esta obra es de junio de 2018". En ese documento "se especifica la exclusividad de la publicación en lengua española" y se explica que "su vigencia será hasta la entrada en dominio público de Zweig, el 31 de diciembre de 2022. En cuanto Acantilado tuvo noticia de lo que ellos llaman "edición fraudulenta", sus agentes de derechos se pusieron en contacto con Ediciones 98. "Hablamos personalmente con el editor", prosigue Acantilado, "debido a que insistía en que todo resultaba de una interpretación legal, cosa que ni nosotros ni los agentes compartimos, puesto que es una ilegalidad manifiesta. Dos días más tarde, el 24 de diciembre, el editor recibió el requerimiento legal" [para la retirada de su edición].

"Si esta edición ilegal sigue hoy por hoy en librerías es porque todavía no se ha agotado el plazo que establecimos en el requerimiento que le mandamos", según Acantilado. La editorial asegura que acudirán a los tribunales "si cuando expire ese plazo la edición ilegal sigue sin retirarse de librerías". Según la editorial, ese plazo se cumplió el jueves, aunque hasta la noche de ayer la situación no había cambiado. Acantilado no precipita ni pospone la tirada que tiene prevista. "Saldrá a mediados de junio, también en catalán".

En cuanto a los plazos que amparan los derechos de autor de Stefan Zweig, la agente que controla esos derechos, Isabel Monteagudo, de International Editors, dijo a EL PAÍS el miércoles que no es la ley inglesa la que rige para su representado, "pues aparte de ser austriaco de origen, siempre se sintió como un apátrida. Acantilado ha ido renovando los derechos que tiene sobre los libros de Zweig, incluido este, que está perfectamente vi-

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

Las obras de Manuel Azaña pasan este año al dominio público

Joyce, Benjamin y Scott Fitzgerald quedan libres de derechos

M. MORALES., Madrid
Como cada 1 de enero, en España quedan libres de derechos las obras de autores muertos 80 años atrás, circunstancia que afecta si el fallecimiento es anterior al 7 de diciembre de 1987. Con posterioridad a esa fecha los derechos son por 70 años. En 2021, probablemente porque ocho décadas atrás el país estaba en la negra posguerra, sobresalen las obras de políticos protagonistas de la Segunda República y la Guerra Civil que también escri-

bieron. De los 166 autores *liberados*, destaca la figura del presidente de la República Manuel Azaña y de otros dos dirigentes de aquellos años: Julián Besteiro y Lluís Companys. Al pasar sus obras a dominio público, informa la Biblioteca Nacional, estas "pueden ser editadas, reproducidas o difundidas públicamente". La BNE ha seleccionado una parte de sus títulos, que están disponibles en el portal de la Biblioteca Digital Hispánica. Además de datos biográficos, la BNE, a través de Go-

ogle Maps, ha dispuesto la posibilidad de rastrear en las provincias de origen de los autores, así como hacer selecciones por sexo, profesiones...

En cuanto a autores internacionales libres de derechos, hay varios clásicos, como James Joyce (*Ulises*), Francis Scott Fitzgerald (*El gran Gatsby*), Mijaíl Bulgákov (*El maestro y Margarita*) y la monumental obra del filósofo Walter Benjamin, con sus ensayos sobre Proust y Kafka, por ejemplo.

Azaña, nacido en 1880 en Alca-

lá de Henares, fue ministro de la Guerra, presidente del Consejo de Ministros y de la Segunda República. En su labor literaria destaca como memorialista, además de dirigir revistas literarias y políticas. Murió en el exilio en Montauban (Francia) en 1940. Entre sus títulos, *La velada de Benicarló* (1939), que resume, en forma de diálogo, su pensamiento político, y la novela *El jardín de los frailes* (1927). También, *La Corona: drama en tres actos*, o documentos como *Al año de guerra*, el célebre discurso que pronunció en Valencia, el 18 de julio de 1937.

Besteiro sucedió en la Presidencia del PSOE y de la UGT a Pablo Iglesias. En su carrera política fue concejal, diputado y presidente de las Cortes constituyentes de la República. También fue un intelectual, catedrático de Ló-

gica y traductor. Encarcelado por el recién instaurado régimen dictatorial, murió en la prisión de Carmona (Sevilla). De sus obras destacan *Marxismo y antimarxismo*, título del discurso de recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, en 1935, y *La lucha de clases como hecho social y como teoría*.

Companys fue presidente de la Generalitat de Cataluña, periodista y director de periódicos. Murió fusilado en el castillo de Montjuïc, tras ser capturado en Francia por la Gestapo. Junto a ellos, otros personajes de la política de entonces, como Domingo Barnés, ministro de Instrucción Pública y embajador, traductor de obras de psicología y educación; o Julián Zugazagoitia, ministro de Gobernación, escritor, novelista y director del periódico *El Socialista*.

CULTURA

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

gente. Nosotros ayudaremos a Acantilado en todo lo que precise para que se cumplan lo que estiman los contratos a los que tiene derecho... La gente se muere por publicar a Zweig, eso se entiende. Pero se tendrían que dirigir a nosotros, en cualquier caso, también en caso de duda, para dilucidar cualquier posible publicación de sus originales. En caso contrario, aunque sospeches que sea de dominio público, has de informarte de las circunstancias en que ese manuscrito está; en caso contrario, si no lo haces, es que actúas de mala fe”.

Protegidos en España

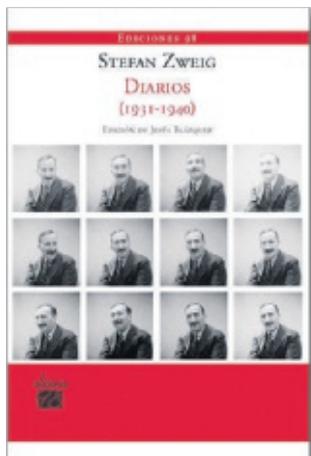
Antonio Muñoz Vico, abogado especialista en Derechos de Autor, apunta a los precedentes existentes para arrojar algo de luz sobre el embrollo jurídico-editorial: “Si nos atenemos a la jurisprudencia Phil Collins y Puccini del Tribunal de Justicia de la Unión Europea y al caso Chesterton del Tribunal Supremo español, la publicación en España de los diarios de un escritor austriaco (editados por primera vez en Alemania) debe regirse por la ley de propiedad intelectual española”. La legislación española reserva a los autores fallecidos antes del 7 de diciembre de 1987 una protección más extensa que la vigente en otros países de Europa: 80 años después de su muerte, “por lo que los diarios de Zweig seguirían protegidos en España”, señala el abogado. “Lo decisivo de esta jurisprudencia es que, incluso cuando la obra de un escritor europeo ha caído en el dominio público en su país de origen, el principio de no discriminación entre ciudadanos de la UE obliga a España a seguir protegiéndola con el mismo vigor y por el mismo plazo concedido a los autores españoles... Con el Brexit, en principio, esta jurisprudencia no debería aplicar ya sobre los autores británicos, lo cual explica que Ediciones 98 apele a la nacionalidad británica adquirida por Zweig al final de su vida para defender que los diarios se encuentran en el dominio público”. Zweig murió el 2 de febrero de 1942.

Por su parte, el portavoz de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (Cegal), Álvaro Manso, al cargo de la Librería Luz y Vida, de Burgos, señaló ayer, a título personal, que entiende “la rabia” de la editora de Acantilado, aunque considera que en su carta “le sobró la petición de que fueran los libreros los que retiraran esta edición que ella juzga ilegítima, pues es obvio que los libreros harán lo que sea pertinente en el momento en que haya una resolución adecuada del conflicto”. En términos parecidos se pronunció el presidente del Gremio de Libreros de Madrid, Enrique Pascual. Los *Diarios* de Zweig publicados por Ediciones 98 estaban ayer en 40 librerías asociadas a Cegal, que está representada en 1.600 puntos de venta en toda España. En España hay un total de 3.600 librerías.

“Una última mirada a la paz”

En la edición publicada por Ediciones 98, y ahora cuestionada por Acantilado, Jesús Blázquez y su equipo de traductores ponen a disposición de los lectores, “en un castellano que quisimos que fuera perfecto”, un documento que recoge la angustia de uno de los escritores más potentes del siglo XX ante el decaimiento de una Europa incapaz de unirse para combatir el movimiento nazi. Zweig lo advierte desde que ve en las calles de Viena las milicias patrióticas. Acosado por ese fantasma que recorrerá el mundo, anota en su diario las impresiones sucesivas del desmoronamiento y su certeza de que “vivir ya no importa”.

Hay algunos momentos luminosos. Uno ocurre cuando sale de noche en Bath (Reino Unido), su última residencia europea, y quiere “echar una última mirada a la paz”, justo cuando empieza la guerra. E incluso esos



Cubierta de Ediciones 98 de los *Diarios* de Stefan Zweig.

momentos, uno de los cuales coincide con su escala en Vigo, a comienzos de la Guerra Civil, son dramáticas comprobaciones de lo que le esperaba a él, como ciudadano judío, y a una humanidad torpemente gobernada. Aún así, mantiene como un titán su pasión por escribir y añade, en esas circunstancias, un libro que es su contribución al entendimiento de la Europa que él imagina derrotada. Ese libro, *El mundo de ayer*, tiene su comienzo, e incluso su hoja de ruta, en estos diarios cuya distribución o venta quedará en manos de quienes diriman el litigio abierto entre los derechos de Acantilado y los que juzga Blázquez que amparan su propia edición.

“Toda sombra es, al fin y al cabo”, dice Zweig al final de su obra maestra, “hija de la luz y sólo quien ha conocido la claridad y las tinieblas, la guerra y la paz, el ascenso y la caída, sólo éste ha vivido de verdad”. Él estaba ya bajo la sombra de la guerra y de la muerte.

TESSA HADLEY Escritora

“Las novelas narran bien un cambio político lento”

ANDREA AGUILAR, Madrid

No tiró la toalla y el éxito llegó. A los 46 logró publicar su primera novela, pero llevaba más de 10 fallando. La fama de la británica Tessa Hadley (Bristol, 63 años) ha sido tardía, pero en los últimos años, la crítica y los lectores han celebrado sus libros, que también han sido elogiados con entusiasmo por colegas escritores como Colm Tóibín o Zadie Smith. “Si hubiera triunfado de joven, se me habría subido a la cabeza y habría tenido una vida loca. En lugar de eso, según me voy haciendo mayor, me va llegando esta maravillosa satisfacción”, comenta con una franca sonrisa desde su *cottage* de Somerset por videoconferencia. “Me encanta haber pasado por ese doloroso y largo camino de aprendizaje y fracaso cuando estaba en plena crianza de mis hijos y luego haber encontrado a mis lectores. Es una bendición”.

Habladora y risueña, Hadley está en racha. En su última novela, *Lo que queda de luz* (Sexto Piso), recorre la vida de dos matrimonios amigos en una bien armada comedia de costumbres. Sus personajes comparten algo con las parejas de las obras de Harold Pinter, con un vital y generoso galerista de arte, y su bella e indolente esposa, por un lado, y un brillante profesor que renuncia a la fama y su introvertida mujer artista. Retirada ya de la Universidad de Bath Spa, donde impartía clases, cuenta que tiene listo su siguiente libro, donde aborda el cambio cultural de los años sesenta a través de una mujer que rompe con todo. Hay algo sutil y firme en los comentarios e ideas que Hadley esparce en sus novelas.

Pregunta. Una de sus protagonistas habla de que Reino Unido está gobernado por niños listos de internado, enamorados de sus *nannies*, que se toman la vida como un *hobby*. Suena familiar. ¿Conoció a estos tipos en Cambridge?

Respuesta. Estudié allí en 1975 y solo había tres *colleges* mixtos. Era extraño ser una chica allí.

P. En su novela aparece desde una abuela checa, hasta dos veinteañeras, pasando por las protagonistas que han cumplido los 50. ¿Trató de plasmar un cambio en las mujeres?

R. Es uno de mis temas. Obviamente, las protagonistas son feministas, han ido a la universidad, tienen una cierta confianza en sí mismas. Describo algo que veo en la sociedad británica, son mujeres de mi generación cuyas sensibilidades e ideas son diferentes de las de sus madres, pero curiosamente su vida diaria no es tan distinta de la de ellas.

P. ¿Y las hijas?

R. Me parece que están más comprometidas con la esfera pública. Es una gruesa generalización con miles de excepciones, pero creo que el patrón va cambiando en cada generación. Las novelas narran bien un cambio político lento y paulatino. Internamen-



Tessa Hadley, en la FIL de Guadalajara en 2015. / BERENICE BAUTISTA (AP)

La autora británica ha logrado una fama tardía, cumplidos ya los 60

“He tratado de redimir a un tipo de mujer romántica e indolente”

te cómo nos sentimos como hombres o como mujeres es lo que la ficción logra capturar. Ese cambio tarda más que el de las leyes.

P. ¿Su libro es una historia de amor romántico o de amistad?

R. Hay varias historias de amor, pero también mucho escepticismo. He escrito una novela en la que al final la amistad profunda entre dos mujeres es destruida por un hombre; una historia muy vieja. Casi siento haberlo escrito, pero así es como me salió. Pasa así, pero qué triste.

P. Una comparte nombre con un personaje de Jane Austen y es también enamoradiza y egoísta.

R. No fui consciente, pero adoro a Austen. Ella es bastante dura con ese personaje, yo intento tomar en serio a una mujer muy romántica. Es pasiva, tiene una autoindulgencia fatalista y es indolente, pero en lugar de condenar todo eso y que sea una chica mala, he querido mostrar que eso es una manera de vivir. ¿Quién dice que no lo sea? Esa absorción y pasividad son notables. Quería redimir a un tipo de mujer.

P. Dice que necesita un hombre para tener un rumbo.

R. Es de una honestidad desarmante y lo que expone son ideas que no están de moda. A veces, fijándome en mi madre, que sigue viva, siento mucho interés por esas mujeres que son inmensamente fuertes y, sin embargo, se construyen a través de un hombre. Es fascinante, aunque no nos haga sentir cómodas. Las mujeres parecen tan enérgicas y decididas mientras buscan su camino por medio del hombre que tienen delante. No parecen débiles, muestran su fuerza de una forma extraña y ligeramente retorcida.

P. ¿Hay una Lady Macbeth, no necesariamente perversa, en toda mujer?

R. Sí, absolutamente.



Imagen de la instalación *El hospital del futuro*, expuesta en Matadero en Madrid. / OMA

El estudio de arquitectura OMA presenta una instalación en Matadero Madrid que pone en tela de juicio el diseño de los equipamientos sanitarios

El hospital ideal pospandemia

MIGUEL EZQUIAGA, Madrid
Un grupo de arquitectos certifica la muerte del hospital contemporáneo. En el parte médico anotan una fecha clave en la palpitante historia global: el último día de 2019, cuando las instituciones sanitarias de Wuhan (China) informaron al mundo de 27 casos de neumonía con etiología desconocida y una exposición común al mercado local de animales vivos. Aquello fue el principio de un cambio de paradigma.

Pronto quedó claro que los principales anfitriones de este nuevo virus, el SARS-CoV-2, iban a ser precisamente aquellos pacientes a los que el progreso médico logró mantener con vida durante las últimas tres décadas. En ese tiempo, las enfermedades intransmisibles—como el cáncer, la afección cardiovascular, los problemas respiratorios o la diabetes—se convirtieron en la principal causa de mortalidad mundial. Como consecuencia, muchos hospitales se diluyeron en una tupida red de atención domiciliar que aseguraba la calidad de vida del enfermo crónico. Para Reinier de Graaf, urbanista y socio del Office for Metropolitan Architecture (OMA), “un siglo de progreso mé-

dico ininterrumpido y la creciente esperanza de vida nos desarmaron para lo que estaba por llegar”.

El arquitecto holandés y su estudio—establecido en Róterdam, Nueva York y Hong Kong— a menudo eligen el terreno del arte para diseccionar los futuribles del urbanismo. Ahora el grupo presenta *El hospital del futuro*, en el marco de la exposición *Doce fábulas urbanas*, de Matadero Madrid, hasta el 31 de enero, donde se aborda el porvenir de la metrópoli contemporánea a través de las especulaciones de 12 creadores. Sobre ese lienzo, la instalación de OMA constituye un manifiesto audiovisual que cuestiona el actual

Los avances de la ciencia han provocado que el modelo envejezca

La exposición consta de 12 obras que abordan el futuro de la ciudad

diseño de los espacios sanitarios y reflexiona acerca de una creciente medicalización de los lugares habitados. “Los hoteles y las escuelas se transformaron en hospitales durante la pandemia, porque habíamos demolido los hospitales del pasado”, dice De Graaf por videoconferencia.

Hubo un tiempo en que esos edificios sirvieron como inspiración para soñar con otra ciudad mejor. Desde Bernard Poyet, en 1786, hasta Le Corbusier, en 1965, diferentes autores han ensayado en los hospitales sus teorías urbanas y sociales. El primero diseñó la reconstrucción del hospital de Notre Dame de París con arreglo a una noción panóptica. Del centro geométrico irradiaban 16 radios para la enfermería. El segundo proyectó en el hospital de Venecia las bondades de los achatados *bat-buildings*, cuya zonificación horizontal sobre una estructura vertical en varios niveles facilitaba el aislamiento. “Ninguna otra tipología arquitectónica ha disparado tanto la imaginación”, apunta. Los proyectos describían corredores anchos, habitaciones confortables y espacios de recreo.

Pero los procedimientos quirúrgicos y los avances científicos

generaron un declive de las unidades de cuidados y el modelo envejeció de golpe. Cuanto más reciente es el hospital, menor resulta su vida útil, sostiene De Graaf, describiendo una suerte de obsolescencia programada en la arquitectura. “Las epidemias se repiten. Las infecciones persisten. Y dada la globalización, siempre ha existido el riesgo de algo parecido a la llamada gripe española”, cuenta. “Solo cuando tuvimos problemas para acoger a tantos infectados, caímos en la cuenta de lo útiles que habrían sido los viejos hospitales si no se hubieran demolido”. Ese tipo de enclave, descrito por Foucault en *Vigilar y castigar* (Siglo XXI) al hilo de la lucha contra la peste europea, se basaba en la frontera física. La línea que dividía a los enfermos de los sanos resultaba más que nítida, “algo que la covid-19 ha difuminado, poniendo en duda la naturaleza constructiva del hospital”.

La gestión política y sanitaria del virus define los contornos de una emergente utopía sobre la comunidad inmune. En Asia, la persecución de este ideal ha desatado distintos sistemas de control poblacional. Un ejemplo es Suisheban, aplicación móvil obligatoria en China para todo aquel que quiera acceder a los servicios públicos. El sistema utiliza los macrodatos que genera el teléfono móvil y ofrece un código QR con los tres colores del semáforo, determinando si la persona es peligrosa o no. ¿El hospital del futuro exigirá esa transparencia digital a la sociedad civil?

La instalación en Matadero lanza este y otros interrogantes que, apoyados en imágenes de archivo televisivo, quedan sin resolver. Tal vez el hospital del futuro sea autosuficiente, como un invernadero, y produzca todo lo que necesita para su actividad. O quizá funcione como un *no-lugar*, porque se imponga el tratamiento individualizado del paciente. La maquinaria podría liberar al personal de tareas rutinarias, como la limpieza o la cocina. Quién sabe: lo único evidente es que el hospital del futuro estará en constante transformación, “como un teatro que se adapta a cada función”, dicta una voz femenina en el vídeo de OMA. Desde diciembre de 2019, cada ciudadano es un potencial paciente. Y la gran conurbación global se parece a la sala de espera de un hospital.

HORARIO FLEXIBLE / ESTRELLA DE DIEGO

Posibles futuros

Si no fuera por lo grave y terrible del asunto, lo que tuvimos la desdicha de presenciar hace días, globalmente y en directo desde el Senado de los Estados Unidos, recordaba a un episodio fallido de Astérix, lleno de personajes imposibles, cada uno jugando a su papel. Si el futuro del mundo es esto—la verdad es que mal empezamos el año—, mejor bajarse en marcha. Es más, se diría que la política es desde hace algún tiempo un episodio fallido de Astérix: basta con asistir a un debate parlamentario en España. Todo el mundo, sin excepción, se pierde el respeto, de modo que los jóvenes aprenden ese comportamiento inaceptable como “normal”. Pero el

futuro debe ser un lugar donde el pensamiento, sea el que sea, no termine por convertirse en su propia caricatura. Un lugar de respetos, desde el medio ambiente a las tradiciones. Ahora que se citan los cuidados y la sostenibilidad como mera retórica, sería preciso plantear otras formas civilizadas de batalla, otros posibles futuros que planteen un futuro capaz de escuchar al pasado también.

Tal vez la idea misma de recuperar los saberes ancestrales o la sabiduría telúrica y la manera en la cual se entremezclan con las nuevas tecnologías, es uno de los puntos más sugerentes de la exposición *Avanzar con paso leve*, presentada en las

salas del piso de abajo del Museo Thyssen de Madrid, donde hay siempre muestras especiales, para *gourmets*. La idea de esta exposición se inscribe en las propias investigaciones de la Fundación TBA21, que, en plena crisis de la covid-19, ha querido potenciar dos de los puntos clave de su filosofía, muy necesarios en el momento que vivimos: por una parte, continuar con los encargos a artistas, y por la otra, explorar las posibilidades a la hora de desafiar el concepto mismo de institución, desde el respeto al pasado también, con el fin de crear una institución en gerundio, que es el tiempo de la negociación.

Las piezas son envolventes, de una be-

lleza acuática—pues lo político no tiene por qué no ser poético—, de modo que los visitantes entran en una atmósfera que atrapa el cuerpo y los sentidos. Nadie diría que estas piezas han sido pensadas para *stage*, la plataforma digital que se crea desde TBA21 en septiembre como campo experimental entre artistas, instituciones y activistas; el lugar que busca ofrecer refugio e intercambio de ideas, establecer la reciprocidad entre creadores llegados de países diferentes, un debate interdisciplinar e intergeneracional. Allí, en la web, seguirá el debate y la colaboración institucional cuando la exposición cierre, y ahí radica, casi seguro, el factor diferencial para estos tiempos de epidemia. Aunque, sea como fuere, merece la pena visitar la muestra física que aún permanecerá abierta unos días para reflexionar sobre la belleza de algunos de esos posibles futuros, donde la regla debe ser una y esencial: el respeto.

GENTE



Gabriela Palatchi (izquierda), con su padre, Alberto, y sus hermanos Marta y Alberto, en Barcelona en 2017. / GETTY

Gabriela Palatchi, hija del fundador de Pronovias, desvela en un libro de cocina secretos de su blindada familia

La millonaria heredera convertida en emprendedora

CRISTIAN SEGURA, **Barcelona**
 “Mi madre me matará por publicar esta receta. Específicamente me pidió que no lo hiciera. Lo siento, mamá”. Gabriela Palatchi (Barcelona, 1990) ha publicado un libro de recetas en el que revela su maestría en los fogones pero también algunos secretos familiares. De su madre, la empresaria Susana Gallardo, el descubrimiento más importante es su receta del gazpacho. Gabriela, emprendedora culinaria en Estambul, donde reside con su marido, le pide perdón, algo a lo que Gallardo seguramente ya ha accedido. El libro, titulado *Casa* y autoeditado, está dedicado a su abuela, fallecida a causa de la covid-19.

Gabriela y sus dos hermanos, Alberto y Marta, son la nueva generación de una de las fortunas españolas que más titulares de prensa ha copado en los últimos años: Susana Gallardo, miembro de la familia que es principal accionista de la farmacéutica Almirall, se casó en 2019 en segundas nupcias con el ex primer ministro francés Manuel Valls; su padre, Alberto Palatchi, fue el fundador y presidente de la compañía de moda Pronovias, empresa que fue vendida en 2017 por 550 millones de euros a un fondo de inversión británico. Gabriela cuenta que para montar Gabfoods, su restaurante y marca de cocina paleo —a base de alimentos no procesados—, siguió el consejo que le dio su padre: “La mejor manera para conocer un negocio es empezar desde abajo”. En Pronovias se inició como vendedora en las tiendas del grupo. De aquella experiencia salió su convicción, transmitida a su padre, de que los vestidos de novia debían ser “más sexis”.

Gabriela Palatchi vive a caballo entre Madrid y Estambul, donde se estableció en 2016 siguiendo al amor de su vida, su marido, el empresario Ediz Elhadeff. Gabfood, su sociedad, está domiciliada en la capital de España, en un conocido edificio de viviendas de alto *standing* del barrio de Salamanca. Las recetas de Palatchi se inspiran en la más variopinta gastronomía internacional, también en tradicionales platos judíos, por influencia de la familia Elhadeff. Gabriela desvela en *Casa* que el plato favorito de su esposo es el pollo al horno que ella le prepara con devoción. “En el discurso de bodas, mi marido mencionó este pollo: ‘Siempre me haces feliz cuando cocinas mi pollo’.

Su pérdida más dolorosa

La muerte de la abuela, María Teresa Torrededía, en marzo a los 84 años, fue un mazazo para los Palatchi Gallardo. “Las Navidades, los paseos por las Ramblas, me enseñaste a coser, a cocinar, a cuidar de los demás... Es injusto cómo te has ido, sin podernos despedir. ¿Qué haremos sin ti?”, escribió Gabriela en su Instagram.

La joven ofrece en *Casa* destellos de la sabiduría culinaria de Torrededía, como la receta para preparar un aperitivo de berberechos que le enseñó por videoconferencia, ella en Barcelona y la nieta en Boston, donde estudió dirección de empresas.

La receta para el gazpacho de su madre lleva un toque especial de vino tinto. Hay otras aportaciones culinarias que Palatchi degustó primero en el hogar familiar o en sus vacaciones invernales en la Cerdeña. De una cocinera italiana que los Palatchi Gallardo contrataron para un viaje de esquí aprendió a elaborar un pan de *focaccia* acompañado de flores y otras hierbas. En el mismo chalet de los Pirineos catalanes donde se casó con Elhadeff, Gabriela evoca el *fricandó* que comía tras una larga jornada de esquí, o el pato con *foie* que prepara su madre para la noche de fin de año. “Este plato es tan sofisticado que si pudiera hablar, te recitaría a Baudelaire”, escribe Gabriela.

La mayor de los hijos estaba predestinada a dedicarse a la moda, pero el amor se cruzó en su camino. La adaptación a Turquía ha sido inmejorable, según su testimonio. Ella misma tiene raíces en el Palatchi, admite en su primer libro: el abuelo Palatchi era un sefardita turco que emigró a España al estallar la primera Guerra Mundial. El abuelo llegó a la Ciudad Condal acompañado por su hermano. Con una maleta llena de telas como única propiedad, los hermanos Palatchi se hacían pasar por sastres suizos para ganarse la confianza de la burguesía local. En poco tiempo se hicieron un nombre entre las élites de Barcelona. Abrieron una tienda y luego el patriarca fundó Pronovias con su hijo Alberto.

Gabriela explica que disfruta de tanta vida social en Estambul que tuvo que renunciar a la costumbre de comprarse un vestido para cada velada. Lo sustituyó por diseñarse ella misma la ropa.

LA PARADOJA Y EL ESTILO / BORIS IZAGUIRRE

El ‘chiqui-show’

Mis amigos de Miami mantienen un chat donde han acuñado el término *chiqui-show* para denominar todo aquello que resulta desconcertante, desordenado, absurdo o aberrante. Un poco como lo sucedido en el Capitolio el 6 de enero, con los trumpistas asaltando el Congreso arengados por las falsas acusaciones de robo de elecciones que propagó machaconamente el propio Trump. Algo similar a lo que ocurrió en un centro comercial de Málaga con la presencia de Kiko Rivera disfrazado de Rey Mago y cientos de *kikoriveristas* desafiando en tromba cualquier protocolo sanitario. *Chiqui-shows* por todas partes, tantos como para concluir que ya no vivimos ni normalidad ni anormalidad. Solamente encadenamos *chiqui-shows*.

Mientras observaba las imágenes del asalto al Capitolio, los trumpistas vestidos como para ir al Burning Man (*rave* alborotada en Arizona) o al festival vikingo de Catoira, intentaba explicar en el chat que lo único a lo que lo podía comparar era al fallido golpe de Estado de febrero del 81 en España, porque los hemicielos se me hicieron escenarios parecidos. Ambos tienen moqueta y diputados (a los americanos les llaman congresistas) y ese tipo de escenografía en herradura que resiste muy bien los eventos caóticos que pueden propiciarse en su interior. Mis amigos lamentaban lo que proclamaban como la peor imagen para la primera democracia del mundo. Yo percibía algo distinto: Donald Trump representa mucho de lo que su país tiene dentro. Es un embajador de ese populismo que con la ayuda de las redes sociales no necesita ideología, sino un eslogan. Una argucia, un tuit para convencer a muchos a escalar paredes de cemento, desafiar la ley arengando que están para reordenar la ley y el orden.

Las redes sociales dicen no tener ideología pero tejen el nuevo populismo, donde la verdad se deforma, enreda y

multiplica hasta convertirse en propaganda que alguien como Trump puede usar como munición. Lo reflejan las imágenes del asalto al Capitolio estadounidense, un edificio que intenta recordar elementos del Foro romano. No hay nada que fascine más a los estadounidenses cultos que la Roma antigua. Trump es bruto pero no es César. Pero mientras pueda propagar su discurso y sus ideas, la vida política será una sucesión continua, nefasta, de *chiqui-shows*.

Cuando Trump le pidió a sus *hooligans* que volvieran a casa, mis amigos del chat ya preferían hablar de otro *chiqui-show*, esta vez el del posible divorcio de Kim Kardashian. Kim es una

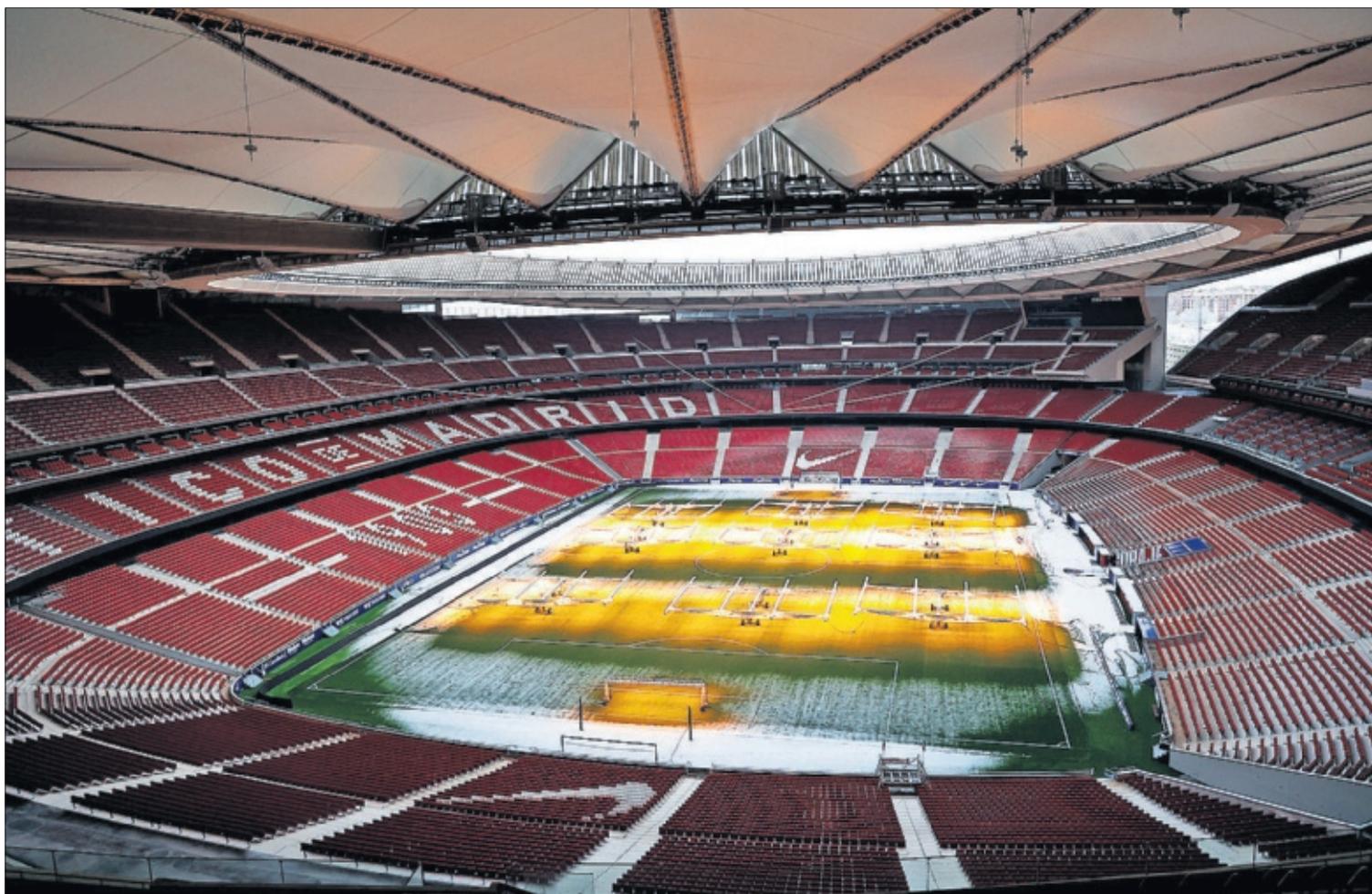


Uno de los asaltantes del Capitolio de Estados Unidos.

celebridad mundial por su programa de telerrealidad. Al igual que Trump, tiene el poder de convocar y convencer. Ella lo hace principalmente con el argumento de su físico y su habilidad para hacer dinero rápido. Así como Trump tiene el verbo agresivo y la piel violentamente naranja, Kardashian tiene, entre su culo y su pecho, una vida de opulencia, vulgaridad y drama personal. Ahora podría divorciarse del millonario rapero Kanye West, ya que este le habría sido infiel con una persona no binaria, una nueva belleza sin género definido. Ingredientes esenciales para un *chiqui-show* en toda regla. Las redes compartían imágenes del asalto al Capitolio con las del sobresalto de la nueva relación del marido de Kim. Parece que Kanye puede ser infiel a su esposa pero muy fiel a su gusto estético por personas con físicos propicios al *chiqui-show*.

Podría decirse que Cantora es un *chiqui-show* de larga duración. Y la Zarzuela, también. Igual o más jugosos que los de Trump y Kardashian, porque entran y salen más personajes en situaciones inesperadas. Cuando Paola Domínguez, vestida con un traje de su madre, Lucía Bosé, declaró en *Sálvame* que su marido José Coronado le confirmó que estaba enamorado de Isabel Pantoja, en el año 90, ella le reconfirmó que se fuera entonces con ese nuevo amor. En ese instante pensé: ¡Bueno, el *chiqui-show* puede tener su punto didáctico! Podemos aprender de ellos y quizás por eso también los necesitamos.

DEPORTES



Las lámparas de sodio funcionaron ayer toda la noche en el Wanda Metropolitano. / ATLETICODEMADRID.COM

‘Filomena’ congela la Liga

La enorme nevada bloquea al Real Madrid cuatro horas en el avión en Barajas antes de volar a Pamplona y obliga al Athletic a volver a Bilbao al no poder aterrizar en la capital

DAVID ÁLVAREZ / JON RIVAS,
Madrid / Bilbao

La hierba del Metropolitano pasó ayer la noche como un exitazo de Instagram. Caían copos de nieve mecidos por el viento, visibles al contraste de la luz de las lámparas de sodio que simulan un sol de tarde permanente. Calidez en la oscuridad, mientras bajo tierra atizaba la calefacción. Pero esa placidez de postal contenía también la angustia que ha traído a la Liga la borrasca *Filomena*, que al mismo tiempo mantuvo bloqueado cuatro horas al Real Madrid en un avión en Barajas, y obligó al Athletic a regresar a Bilbao cuando, después de dar varias vueltas por los alrededores de la capital, constató que no podría aterrizar en un aeródromo que ayer canceló decenas de vuelos y el ministro Ábalos incluso dio por cerrado.

Para intentar esquivar la borrasca, y a indicación de LaLiga, el Madrid había adelantado su viaje para el partido previsto para hoy contra Osasuna (21.00, Movistar LaLiga), pero terminó enredado en la gigantesca nevada con un enorme enfado general. Logró tomar tierra a las 23.12 en una ciudad sobre la que *Filomena* aún no había empezado a descargar.

Más en el alero está el Atlético de Madrid-Athletic de hoy (16.15, Movistar LaLiga), para el que las lámparas y la calefacción mimbaban el Metropolitano. Y el Mirandés-Rayo Vallecano, de Segunda. Los vallecanos se lanzaron anoche a una expedición muy incierta, por una carretera nevada hacia Miranda de Ebro, para dar la vuelta un par de horas después.



Último entrenamiento ayer del Madrid en Valdebebas bajo la nieve. / REALMADRID.COM



El exterior del Wanda Metropolitano ayer por la tarde. / VÍCTOR SAINZ

LaLiga anunció anoche que aplazaba al domingo el encuentro del Rayo y el Alcorcón-Albacete.

En realidad, la nieve no constituye un problema irresoluble para la hierba, porque no la daña. Cuando se acumula, forma una cámara de aire que mantiene la temperatura a cero grados, una especie de protección contra las heladas, que sí que inhabilitan el césped. El jueves Osasuna no entrenó sobre hierba natural en Tajonar porque los campos amanecieron congelados. Ayer, en cambio, el Madrid sí pudo ejercitarse por la tarde sobre el césped de Valdebebas mientras nevaba. “Los jardineros han hecho mucho trabajo para que podamos entrenar con normalidad”, dijo Zidane. Que nieve no es gravísimo, pero tiene que parar en algún momento. Para que pueda retirarse toda de golpe.

Pero en las condiciones de ayer el empeño de los operarios que trabajaban en el Metropolitano era sísfico. “Avanzas seis metros con la máquina, miras atrás, y tienes otra vez dos dedos de nieve. No damos abasto”, decía una persona implicada en el operativo, que sumaba más de cuarenta efectivos. Ese es también el tamaño de la cuadrilla contratada por Osasuna. A Navarra, en alerta naranja, *Filomena* llegará hoy, algo más tarde que el Madrid. “Tenemos que viajar hoy [por ayer]. No hay más remedio. Son obligaciones”, lamentó Zidane horas antes de verse atrapado en el avión.

Los partes meteorológicos de ayer preveían que hoy nevará con intensidad sobre El Sadar. Y que cuajará y se acumulará una capa de alrededor de diez centímetros. El efecto sobre el partido dependerá “de cuándo o cuánto nieve”, según fuentes de Osasuna. Ayer por la tarde entrenaron en el estadio. Para recibir hoy a la borrasca, llevan varios días templando el césped con las lámparas de sodio. Confían en tener despejado el campo a las nueve, pero es posible que entonces siga nevando.

Para reducir esa incertidumbre, en el Madrid trataron de adelantar varias horas la cita, a las 14.00 o las 16.00 de hoy, sin que LaLiga respaldara el cambio. De modo que, en caso de que se suspenda, la opción principal sería mañana, domingo, alrededor del mediodía, para cuando está previsto que la nieve haya cesado.

Tanto en El Sadar como en el Wanda, además de depender de la llegada de los equipos, el destino del partido está en que no nieve durante el choque, o no demasiado. Entonces ya no estarán conectadas las lámparas, que el Atlético mantendrá funcionando de manera excepcional hasta seis horas antes en lugar de apagarlas el día anterior. La nieve que se acumule a partir de ahí no podrá retirarse, y la calefacción del césped del Metropolitano, que puede llegar a los 10 o 12 grados, no es la de los estadios de Alemania, Austria o incluso Andorra, que alcanza los 60. En cualquier caso, Simeone quiso mostrarse ayer confiado: “Seguramente el campo estará en condiciones, porque está cuidado de la mejor manera”, dijo. Al cierre de esta edición LaLiga mantenía la cita del Athletic en Madrid.

DEPORTES

LaLiga Santander J18

Celta 0 | 4 Villarreal

SÁBADO 09

Sevilla 14:00 R. Sociedad

Atlético 16:15 Athletic

Granada 18:30 Barcelona

Osasuna 21:00 R. Madrid

DOMINGO 10

Levante 14:00 Eibar

Cádiz 16:15 Alavés

Elche 18:30 Getafe

Valladolid 21:00 Valencia

LUNES 11

Huesca 21:00 Betis

PT J G E P F C

1 Atlético 38 15 12 2 1 29 6

2 R. Madrid 36 17 11 3 3 30 15

3 Villarreal 32 18 8 8 2 26 17

4 Barcelona 31 17 9 4 4 33 17

5 R. Sociedad 30 18 8 6 4 27 13

6 Sevilla 27 15 8 3 4 18 11

7 Granada 24 16 7 3 6 19 25

8 Celta 23 18 6 5 7 22 28

9 Athletic 21 18 6 3 9 21 22

10 Cádiz 20 17 5 5 7 12 21

11 Betis 20 17 6 2 9 20 31

12 Eibar 19 17 4 7 6 14 16

13 Levante 18 16 4 6 6 21 23

14 Alavés 18 17 4 6 7 15 20

15 Valladolid 18 17 4 6 7 16 24

16 Getafe 17 16 4 5 7 12 17

17 Valencia 16 17 3 7 7 23 25

18 Elche 16 15 3 7 5 13 18

19 Osasuna 14 16 3 5 8 15 25

20 Huesca 12 17 1 9 7 14 26

LaLiga SmartBank J21

Zaragoza 2 | 0 UD Logroñés

SÁBADO 09

Málaga 18:15 Oviedo

DOMINGO 10

Alcorcón DESC. Albacete

Mirandés DESC. R. Vallecana

Leganés 14:00 Almería

Mallorca 16:00 Las Palmas

Tenerife 18:15 Cartagena

Sporting 20:30 Fuenlabrada

Espanyol 21:00 Castellón

LUNES 11

Ponferradina 19:00 Girona

Sabadell 21:30 Lugo

PT J G E P F C

1 Espanyol 42 20 13 3 4 30 10

2 Mallorca 42 20 12 6 2 28 9

3 Almería 41 20 13 2 5 28 15

4 R. Vallecana 34 20 10 4 6 22 15

5 Leganés 34 20 10 4 6 19 14

6 Sporting 33 20 9 6 5 19 14

7 Ponferradina 30 20 9 3 8 21 24

8 Girona 29 20 8 5 7 15 16

9 Mirandés 27 20 7 6 7 18 16

10 Fuenlabrada 27 20 6 9 5 21 21

11 Lugo 27 20 7 6 7 18 18

12 Málaga 27 20 7 6 7 19 26

13 UD Logroñés 27 21 8 3 10 18 26

14 Oviedo 26 20 6 8 6 24 21

15 Las Palmas 26 20 6 8 6 21 25

16 Tenerife 23 20 6 5 9 16 20

17 Zaragoza 20 21 5 5 11 17 21

18 Cartagena 20 20 5 5 10 23 28

19 Sabadell 19 20 5 4 11 18 25

20 Castellón 19 20 5 4 11 18 26

21 Alcorcón 19 20 5 4 11 12 21

22 Albacete 15 20 3 6 11 12 26

IBERDROLA J15

SÁBADO 09

Levante 10:00 Granadilla

EDF Logroño SUSP. Santa Teresa

Madrid CFF SUSP. FC Barcelona

DOMINGO 10

Real Sociedad SUSP. Real Madrid

Athletic 12:00 Eibar

Deportivo SUSP. Real Betis

Sevilla 12:00 Rayo Vallecano

Atlético SUSP. Valencia

Espanyol SUSP. Sp. Huelva

PT J G E P F C

1 FC Barcelona 33 11 11 0 0 62 2

2 Real Madrid 31 14 10 1 3 33 14

3 Granadilla 30 14 9 3 2 26 14

4 Levante 28 13 9 1 3 30 15

5 Atlético 28 14 8 4 2 28 13

6 Real Sociedad 26 14 8 2 4 23 16

7 Sevilla 22 14 6 4 4 18 18

8 Madrid CFF 19 12 6 1 5 15 13

9 Valencia 17 14 4 5 5 23 27

10 Eibar 17 13 5 2 6 16 20

11 Athletic 14 14 3 5 6 15 19

12 Rayo Vallecano 14 12 4 2 6 12 19

13 Espanyol 13 14 4 1 9 10 29

14 EDF Logroño 10 13 2 4 7 12 23

15 Sp. Huelva 10 13 2 4 7 7 20

16 Santa Teresa 10 12 3 1 8 6 29

17 Real Betis 7 14 2 1 11 10 31

18 Deportivo 7 13 2 1 10 16 40

Simeone baja el ruido

El técnico del Atlético insiste en que es feliz en el club a la espera de medir el impacto generado por la debacle de Cornellà

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
Después de generar incertidumbre con sus palabras tras caer ante el Cornellà, en las que planteó dudas sobre su continuidad, Diego Pablo Simeone reapareció ayer ante los medios con un tono calmado. Despidió ciertos aires de arrepentimiento expresados en la justificación sobre lo que dijo el pasado miércoles. El Atlético, si la nieve lo permite, recibe hoy al Athletic (16.15, Movistar LaLiga) con la resaca de su estrepitosa eliminación copera, el posterior e inquietante discurso de su entrenador y la necesidad de seguir apuntalando su liderato en la Liga.

En su paso de página, Simeone rebajó su discurso para aminsonar la tensión interna y externa creada por él mismo. "Es difícil intentar explicar sensaciones y sentimientos cuando uno se expresa. Y es normal que quien lo recibe los pueda interpretar de la manera que lo desea. Soy bastante sincero en todo lo que expreso, siempre les digo a ustedes [la prensa] que pienso que me pueden echar mañana y convivo continuamente con el partido a partido. Entonces, no me alejo mucho de lo que expresé", explicó sobre el estruendoso "si estamos el año que viene" pronunciado tras la debacle copera.

Sucede que en la sala de prensa del estadio del Cornellà, Simeone no fue tan explícito como ayer. "Estoy muy feliz en el Atlético de Madrid. Estamos compitiendo de una manera muy buena, venimos de un año de transición a un año que el equipo está siendo mucho más contundente, continuo y equilibrado, en una Liga muy difícil como la española. Después, cada uno es libre de pensar lo que prefiera. Está claro que alguno siempre tiene esa malicia esperada, pero con tranquilidad la seguimos sosteniendo", enfatizó El Cholo.

Simeone volvió a comprobar el ruido causado por sus declara-



Simeone, en el entrenamiento de ayer del Atlético. / EFE

ciones en un momento en el que el equipo lidera la Liga y está clasificado para los octavos de final de la Champions. Y con el mar de fondo del inicio de las conversaciones sobre la renovación de su contrato, que expira en 2022.

Fuera para desviar la atención del estrepitoso traspás, fue porque digirió mal la derrota o porque quería proteger a sus jugadores, lo cierto es que fue a apagar el fuego con gasolina. Buena parte de las preguntas temáticas que tuvo que responder tuvieron que ver con su intrigante intervención. "Es normal, lógico y entendible que cada uno, en busca de lo que quiere,

interprete la situación como prefiera. Es normal que en la opinión de los medios busquen por qué. No hay que buscar tanto; siempre digo que me pueden echar mañana y que hay que pensar en el partido a partido y entendí comentarles lo que comenté", reiteró.

El partido de esta tarde, de disputarse, mediría el impacto que ha causado en el líder el primer gran patinazo del curso y el revuelo generado por el entrenador con su discurso pospartido. Las hechuras de técnico y jugadores pueden ser puestas a prueba por el Athletic de Marcelino si Filomena no lo impide.

El Villarreal arrolla en media hora al Celta

CELTA 0
VILLARREAL 4

Celta: Rubén Blanco; Hugo Mallo, Araújo, Murillo, Olaza; Okay; Baeza (Holsgrove, m. 45), Denis Suárez, Fran Beltrán (Alfon, m. 73); Brais Méndez y Santi Mina.

Villarreal: Asenjo; Peña, Albiol, Pau Torres, Pedraza (Costa, m. 86); Parejo, Capoue (Chukwueze, m. 66), Trigueros (Coquelin, m. 86); Moi Gómez (Bacca, m. 78), Moreno y Fer Niño (Pino, m. 66).

Árbitro: Estrada Fernández. Amonestó a Brais Méndez. VAR: Melero López.

Goles: 0-1, m. 4. Gerard Moreno; 0-2, m. 14, Moi Gómez; 0-3, m. 19, Parejo; 0-4, m. 30, Fer Niño.

Balaídos. A puerta cerrada.

J. L. CUDEIRO
Sin Aspas, el Celta suma 20 de los 90 puntos que ha disputado. Sin Aspas, el Celta ha ganado uno de los últimos 17 partidos en los que no dispuso de su aportación, con cuatro empates y 13 derrotas. Sin Aspas, el Celta es otra cosa. Estadísticas y previsiones no ayudaban a creer en el Celta, pero en realidad los más agnósticos eran sus futbolistas, los que estaban en el verde. La debacle ante el Villarreal se explica por el despliegue del rival, hábil en la presión para tapar salidas por los flancos y obligar a la circulación por dentro, pero sobre todo por la incomparancia de los chicos que dirige Chacho Coudet, que no dejó de revolverse angustiado ante su banquillo.

Los dos primeros goles llegaron antes del cuarto de hora tras dos malas entregas. Los cimientos del Celta amenazaban con el desplome y así ocurrió. Una falta lateral botada por Parejo pasó entre cabezas propias y ajenas para envenenarse a la red. A la media hora Fer Niño hizo el cuarto. El Celta, sin Aspas, quedó reducido a la nada. Con poco que hacer ante un rival que le pasó por encima.

Alcoyano-Madrid y Cornellà-Barça en la 3ª ronda de Copa

Esta tercera eliminatoria se juega el fin de semana del 16 y 17 de enero y el 20 y 21

RAFAEL PINEDA, Madrid
Alcoyano-Real Madrid y Cornellà-Barcelona son los emparejamientos más llamativos del sorteo de la tercera eliminatoria de la Copa del Rey, donde entraron los 28 equipos clasificados de la segunda (con seis equipos supervivientes de Segunda B) más los participantes en la Supercopa de Espa-

ña: Madrid, Barcelona, Athletic y Real Sociedad. En la anterior ronda fueron eliminados cuatro equipos de Primera: Atlético de Madrid, Celta, Getafe y Huesca.

El resto de los emparejamientos para los equipos de la Segunda División B fue: Ibiza-Athletic Club; Córdoba-Real Sociedad y Peña Deportiva-Valladolid; Navalcar-

Sorteo dieciseisavos de la Copa del Rey

Alcoyano-Real Madrid.
Cornellà-Barcelona.
Ibiza-Athletic Club.
Málaga-Granada.
Almería-Alavés.
Leganés-Sevilla.
Alcorcón-Valencia.
Girona-Cádiz.
Sporting-Betis.
Espanyol-Osasuna.
Fuenlabrada-Levante.
Rayo Vallecano-Elche.
Tenerife-Villarreal.
Córdoba-Real Sociedad.
Peña Deportiva-Valladolid.
Navalcarnero-Eibar.

Las eliminatorias se jugarán los días 16 y 17 de enero, y 20 y 21 para Madrid, Barcelona, Athletic y Real Sociedad.

nero-Eibar. "Es un partido complicado. Es lo que nos espera y por eso iremos con mucha ilusión, con cuidado y conscientes de la dificultad que nos vamos a encontrar", afirmó Emilio Butragueño, director de relaciones institucionales del Madrid. El Cornellà, por su parte, se medirá al Barça tras ser el verdugo del Atlético.

El resto de cruces enfrentará a equipos de Segunda División A con rivales de Primera: Málaga-Granada; Almería-Alavés; Leganés-Sevilla; Alcorcón-Valencia; Girona-Cádiz; Sporting-Betis; Espanyol-Osasuna; Fuenlabrada-Levante; Rayo Vallecano-Elche y Tenerife-Villarreal. Esta tercera eliminatoria se jugará los días 16 y 17 de enero (fin de semana) y 20 y 21 para Madrid, Barcelona, Athletic y Real Sociedad, que disputarán la próxima semana la Supercopa en Córdoba.



Araújo presiona a Javi Ontiveros durante el Huesca-Barça. / EFE

El orden defensivo, la cuenta pendiente de Koeman

El encaje de Araújo es la buena noticia en la zaga del Barça, que ha recibido una media de un gol por partido en LaLiga

JUAN I. IRIGOYEN, **Barcelona**
Ronald Koeman se marchó conforme de San Mamés, no solo por los tres puntos —tercera victoria consecutiva fuera del Camp Nou—, sino también porque sus delanteros, sobre todo Messi (cinco tiros, dos goles y dos pelotas al poste), parecen haber despertado su apetito goleador. “En el partido ante la Juve en Turín estuvimos muy bien y el otro día en Bilbao también. Hemos tenido buena intensidad con la circulación de balón, hemos dominado el juego y hemos creado oportunidades. Un partido completo es difícil, porque siempre hay cosas que mejorar”, apuntó el preparador holandés. El Barcelona suma cuatro derrotas en LaLiga. En las últimas doce temporadas, solo pasó la línea de las cinco caídas la pasada (seis), justamente cuando tuvo una media de goles recibidos por encuentro de una diana, el mismo promedio que esta campaña.

El Barcelona de Koeman no solo ha penalizado los errores individuales como ante el Atlético (Ter Stegen), Alavés (Piqué), Cádiz (Lenglet), Valencia (Griezmann) y Araújo (Eibar), también sufre con los fallos colectivos. Ante el Athletic, el cuadro azulgrana aumentó la intensidad en la presión en ataque, pero no achicó espacios, un caramelo para la velocidad de Williams, que marcó el 1-0 en el despertar del duelo en San Mamés. “Tenemos que buscar una mejor organización en defensa cuando se pierde el balón”, se quejó Koeman. El líder de la defensa azulgrana, Gerard Piqué, está en la enfermería desde el 22 de noviembre (lesión en ligamento de la rodilla derecha) y no se lo espera, al menos, hasta principios de mar-

zo. Mientras que Eric García, el anhelo de Koeman y de la dirección deportiva desde el pasado verano, todavía sigue en el Manchester City.

“Los fichajes son importantes para el futuro a corto plazo. Queremos mejorar la plantilla y todavía pienso que algunas posiciones se necesita más competencia y efectividad. Así pienso yo, pero entiendo la situación del club. Si no es posible, no es posible y esperaremos al año que viene”, anunció Koeman, que para el partido ante el Granada no podrá contar con Lenglet, sancionado después de ver la quinta tarjeta amarilla de la temporada ante el Athletic. Como el estado de forma de Umtiti es una incógnita, Mingueza

Nuevo mensaje del técnico para Riqui Puig

Aunque no lo nombró, Ronald Koeman tiene la misma idea que en el último mercado de verano para Riqui Puig. “Ya le hemos comunicado a los jugadores que pensamos que se tienen que buscar una salida, sobre todo lo ha hecho Ramon Planes (director deportivo), explicó el técnico holandés. “Un joven no puede estar un año sin jugar. No es bueno para mejorar”, añadió. Riqui Puig acumula cuatro minutos en LaLiga (tres ante el Getafe y uno ante el Eibar). Koeman sumó a Ilaix, con ficha de juvenil, a la convocatoria para el partido ante el Granada (18:30, Movistar LaLiga).

apunta al reemplazar al francés. “Samuel llevaba mucho tiempo fuera de los terrenos de juego. Está recuperado de sus molestias, pero necesita tiempo para recuperar su nivel. Si Lenglet no está, hay dos centrales que pueden cumplir como Mingueza o Umtiti. Ya veremos qué decisión tomamos”, reveló Koeman sus dudas.

El incuestionable de la zaga azulgrana es Araújo. El uruguayo acumula nueve partidos en LaLiga (12 en la temporada) y se ganó el cariño de Koeman y el respeto de la plantilla. Tras el duelo ante el Eibar, como ningún otro azulgrana en la temporada, pidió a los responsables de prensa del Barça realizar la entrevista pospartido. “Asumo la responsabilidad del error en el gol”, subrayó el uruguayo. “Está demostrando ser un chico valiente, sabe que tiene que mejorar. Físicamente es muy fuerte y tiene un gran futuro por delante. Ojalá siga muchos años con el 4”, reflexionó Koeman sobre las condiciones del central.

Desde el cuerpo técnico del Barça, al uruguayo le señalan dos aspectos de su juego a mejorar como la salida con el balón y como aprender a jugar con espacio a su espalda. En el área médica, sin embargo, se preocupan por la manera que tiene el uruguayo de enfrentar los entrenamientos y los partidos. “Si sigue así va a terminar como Puyol, se va a romper todo el cuerpo”, aseguran. En cambio, en el área deportiva, piensan lo contrario. “Es así como tiene que jugar. Si lo hace de otra manera perdería su esencia”, argumentan. A la espera de Eric García y de la recuperación de Piqué, el indiscutible en la cuestionada zaga del Barcelona es Araújo.

EL JUEGO INFINITO / JORGE VALDANO

Messi, Ramos y el fútbol

Rebajas por covid. Desde que el fútbol empezó una nueva vida como mercancía, hay que atenerse a las leyes del mercado. Los jugadores, al mismo tiempo, materia prima y producto, se beneficiaron más que nadie de esa transformación. Los clubes ganan más dinero para que los jugadores cobren cada día más. Es justo: el fútbol es parte importante de la industria del ocio y ellos son los artistas que la animan. Pero la covid trajo una nueva realidad económica de la que no están a salvo ni siquiera los venados de catorce puntas, como Messi y Sergio Ramos, que desde el comienzo de año son libres de elegir destino sin que sus clubes parezcan preocupados. La partida de póker de la negociación acaba de empezar. La crisis económica y la edad de los jugadores son buenas cartas de los clubes. Pero hablamos de jugadores con un talento incomparable y, sin ellos, la industria deja de echar humo. La carta más alta.

¿De qué justicia me hablan? Aunque hablemos de súper profesionalismo, los aficionados siguen viendo con desconfianza el dinero. Si en un momento de tanta incertidumbre económica un jugador pretende ganar más, el hincha interpretará que es porque no siente lo suficiente el escudo. Dan ganas de intervenir en el debate proclamando que es una exigencia justa si nos atenemos a la categoría de los jugadores, pero ¿a qué hincha le interesa la justicia? El VAR, que se instauró para mejorar la justicia arbitral, no acaba de ser creíble porque cada decisión en la que interviene, el hincha, y también los directivos, la interpreta desde el interés y el sentimiento, nunca desde la razón. Solo aspiran a una justicia que los beneficie.

Hay que agradecer que esa parcialidad se vuelva en un estadio y no invadiendo el Capitolio, pero si le diéramos una oportunidad a la inteligencia veríamos que, sin Messi ni Ramos, tendríamos un peor fútbol. Pero como el fútbol no tiene escudo, tampoco tiene hinchas.



Sergio Ramos, durante un calentamiento. / EFE

Tomo 3. Un tacaño de Pedri y un nuevo gol de Messi contra el Athletic, para comprobar por enésima vez que los grandes talentos se imantan. Se buscan hasta sin querer porque no existe pizarra que pueda premeditar esos encuentros en los que un solo toque ilumina la jugada como un relámpago. Lo sorprendente del fascinante Pedri no es solo su talento natural, sino la pureza con que lo expresa saltando al Barça desde Segunda división. Ni una gota de ansiedad ni de miedo ni siquiera de respeto a los mayores. Y lo sorprendente de Messi es la velocidad con la que lo adoptó. El abrazo tras el gol selló una sociedad, pero algo más... Que Messi te abrace con esas ganas es una transfusión de confianza que no hay diván de psicólogo ni sermón de entrenador que la pueda igualar. ¿O es Pedri el que está renovando la confianza de Messi?

El control mata la vida. Y hablando del poder de la espontaneidad y de la expresión genuina del talento, debo decir que vi Boca-Santos en semifinales de Copa Libertadores y me encontré con todo lo contrario. Ni una gota de aventura y creatividad, y en casos así hasta la viveza, de la que tanto presumimos los argentinos, sirve para no parecer ingenuos antes que para sacar ventaja. Las porterías parecían dos castillos inalcanzables, como si los equipos temieran atacarlas por el riesgo de caer en el foso. Me compadecí del comentarista porque un partido es materia viva y las palabras tienen que contar esa vida. ¿Pero cómo contar un partido reseco, que nació muerto? Era el triunfo de la táctica logrando su aspiración favorita de estos días: anular a los rivales, al precio de anular las individualidades propias. Me alegró mucho la ausencia de gente. ¿Para ver qué?

El control mata la vida. Y hablando del poder de la espontaneidad y de la expresión genuina del talento, debo decir que vi Boca-Santos en semifinales de Copa Libertadores y me encontré con todo lo contrario. Ni una gota de aventura y creatividad, y en casos así hasta la viveza, de la que tanto presumimos los argentinos, sirve para no parecer ingenuos antes que para sacar ventaja. Las porterías parecían dos castillos inalcanzables, como si los equipos temieran atacarlas por el riesgo de caer en el foso. Me compadecí del comentarista porque un partido es materia viva y las palabras tienen que contar esa vida. ¿Pero cómo contar un partido reseco, que nació muerto? Era el triunfo de la táctica logrando su aspiración favorita de estos días: anular a los rivales, al precio de anular las individualidades propias. Me alegró mucho la ausencia de gente. ¿Para ver qué?

DEPORTES

El Armani destempla al Madrid

REAL MADRID	76		
ARMANI MILÁN	80		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
18-17	21-22	10-22	27-19

Real Madrid: Alocén (5), Causeur (3), Abalde (3), Garuba (-) y Tavares (14) —quinteto inicial—; Taylor (-), Carroll (20), Deck (6), Tyus (4), Thompkins (13) y Laprovittola (8).

Armani Milán: Delaney (14), Punter (7), Moraschini (2), Leday (12) y Tarczewski (8) —quinteto inicial—; Roll (5), Datome (9), S. Rodríguez (17), Brooks (2), Hines (4) y Cinciarini (-).

Árbitros: Lottermoser, Mogulokoc y Pastusiak. Sin eliminados.

WiZink Center. A puerta cerrada.

FAUSTINO SÁEZ, Madrid El Real Madrid llegó tarde al duelo con el Armani Milán y concedió su sexta derrota en 18 jornadas de la Euroliga. Destemplados de inicio y cansados al final por el esfuerzo de la persecución, los de Laso cayeron ante un rival robusto y bien guiado por Delaney (14 puntos y 5 asistencias) y Sergio Rodríguez (17 puntos, con 3 de 4 en triples en 14 minutos).

No les bastó a los blancos con los 20 puntos de Carroll, con la personalidad demostrada por Alocén en su primer gran envite europeo, con las buenas prestaciones de Tavares y Thompkins, ni con el debut del recién fichado Alex Tyus (4 puntos, 5 rebotes y 1 asistencia en 14m 35s). Se aprieta la tabla con las derrotas de CSKA y Madrid y el conjunto de Messina se consolida en el top 8 de la clasificación tras su prestigiosa victoria en el WiZink Center.

Tras verse 17 puntos abajo (41-58, m. 27), un parcial de 13-2 en el último cuarto, con 9 puntos de Carroll y 4 de Tyus, permitió al Madrid colocarse a tres con tiempo para la remontada. Pero, cuando más cerca tenía la presa, el conjunto de Laso pagó el esfuerzo de la persecución y resbaló de nuevo por la pendiente.

EUROLIGA	JORNADA 18	
Estrella Roja	71 73	Fenerbahce
Alba Berlin	73 85	Maccabi FOX
Panathinaikos	77 89	Zenit
Barça	89 72	Valencia Basket
Baskonia	95 93	CSKA Moscú
Zalgiris Kaunas	102 75	Khimki Moscú
Olympiacos	84 82	Bayern Munich
Asvel Villeurbanne	80 102	Anadolu Efes
Real Madrid	76 80	EA7 Armani

	J	G	P	PF	PC
1 CSKA Moscú	18	14	4	1503	1390
2 Barça	18	12	6	1434	1310
3 Real Madrid	18	12	6	1435	1361
4 Zenit	16	11	5	1226	1166
5 Zalgiris Kaunas	18	11	7	1457	1389
6 Bayern Munich	18	11	7	1424	1363
7 EA7 Armani	17	10	7	1353	1329
8 Valencia Basket	18	10	8	1464	1459
9 Olympiacos	17	9	8	1347	1347
10 Baskonia	18	9	9	1428	1387
11 Anadolu Efes	18	9	9	1404	1399
12 Maccabi FOX	18	8	10	1392	1376
13 Fenerbahce	18	8	10	1313	1402
14 Alba Berlin	18	7	11	1380	1496
15 Estrella Roja	18	6	12	1324	1379
16 Panathinaikos	17	5	12	1315	1374
17 Asvel Villeurbanne	17	5	12	1276	1367
18 Khimki Moscú	18	2	16	1431	1612

Un positivo en pleno partido

Seth Curry estaba en el banquillo cuando se enteró del resultado de la prueba de la covid-19 y los Sixers tuvieron que permanecer en Nueva York a la espera de nuevos test

ROBERT ÁLVAREZ, Barcelona Seth Curry, base-escolta de 30 años, fue informado de que había dado positivo por coronavirus mientras se encontraba en el banquillo durante el partido que jugó el jueves su equipo, Philadelphia Sixers, contra Brooklyn Nets. Los Sixers tuvieron que pasar la noche en Nueva York, donde ayer fueron sometidos a nuevas pruebas de la covid-19, de acuerdo con los protocolos de salud y seguridad de la NBA.

El caso de Curry, hermano de Stephen, la estrella de los Golden State Warriors, revela las dificultades para controlar los efectos de la pandemia en una competición como la NBA, que conlleva constantes y largos desplazamientos y en que los jugadores no pueden estar aislados y controlados las 24 horas del día. La temporada empezó el 22 de diciembre y ya se han registrado varios positivos y varios jugadores han tenido que permanecer en cuarentena tras haber estado en contacto con personas contagiadas.

La NBA impuso a sus 30 equipos una extensa normativa, pero las condiciones son ahora muy diferentes a las de la burbuja que se creó en el complejo de Disney World, en Orlando, para concluir la pasada temporada. La Liga, entonces, con todos los jugadores, entrenadores y personal de los equipos reclusos en las mismas instalaciones hoteleras y deportivas, concluyó sin grandes contratiempos y sin ningún positivo desde que se reanudó, el 30 de julio, hasta que los Lakers se proclamaron campeones el 11 de octubre.

El jueves, Curry se había quedado fuera del partido frente a los Nets a causa de una lesión en el tobillo izquierdo. A pesar de ello, como hacen a menudo los jugadores lesionados, estuvo en el banquillo. Llevaba mascarilla y estuvo sentado junto al entrenador asistente Sam Cassell y el pivot Joel Embiid, cuando éste fue relevado. Fue durante el primer cuarto del encuentro, ganado por los Nets (122-109), cuando los Sixers supieron que Curry había dado positivo. El jugador abandonó la cancha y fue aislado del equipo.

Embiid, que tiene un hijo de tres meses, comentó a la ESPN que planea poner en cuarentena a su familia hasta estar seguro de que no ha sido contagiado. El próximo partido de los Sixers está programado para hoy, frente a Denver Nuggets, en Filadelfia. Antes del encuentro ante los Nets, Doc Rivers, el entrenador de los Sixers y suegro de Seth Curry, explicó que el jugador había sufrido una lesión el miércoles en el duelo ante Washington Wizards. Rivers dijo desconocer en qué momento exacto se había producido el contratiempo y añadió que creía que no se trataba de una lesión importante.

La NBA había informado el jueves, poco antes de que empezaran a disputarse la jornada de ese día, que de los 498 jugadores so-



Seth Curry, en un partido entre los Sixers y los Wizards. / BILL STREICHER (REUTERS)

LeBron James: “Vivimos en dos Américas”

El estupor por el asalto al Capitolio llevado a cabo por partidarios de Trump llevó al entrenador de los Clippers, Doc Rivers, a hacerse una pregunta. “¿Qué hubiera pasado si los asaltantes hubieran sido negros?” Los jugadores y entrenadores de la NBA que hace unos meses participaron en las protestas contra la violencia policial, han vuelto a hacer patente su indignación. LeBron James, la figura de los Lakers, opinó: “Vivimos en dos Américas. Y ese fue un excelente ejemplo de ello. Y si no lo entiendes o

no lo ves, necesitas preguntarte cómo queremos que se vea a Estados Unidos. ¿Queremos vivir en este hermoso país?” Muchos jugadores coincidieron con LeBron, que compartió con una camiseta negra con el mensaje “¿Lo entiendes ahora?”. DeRozan, jugador de los Spurs, resumió: “Si no fue evidente por lo que hemos estado pasando durante años, no sé de qué otra manera decirlo. La actuación policial durante el asalto es una descripción perfecta de lo que es ser negro o moreno en este país”.

metidos a las pruebas de la covid-19 durante la última semana, cuatro habían dado positivo. Previamente, también habían dado positivo Chandler Hutchison y Tomas Satoransky, de Chicago Bulls. Según las cifras oficiales de la NBA, al menos 117 jugadores han contraído el coronavirus desde el

inicio de la pandemia, cuando la competición, el 11 de marzo, fue suspendida durante cuatro meses y medio.

Kevin Durant, una de las estrellas de los Nets, dio positivo por coronavirus en mayo. Pero debido a que se encontraba entre los contactos de una persona que ha-

bía dado positivo durante los últimos días ha permanecido aislado y no ha podido disputar los últimos partidos de su equipo, ante Utah y ante los Sixers. Las pruebas a las que ha sido sometido han dado negativo y podría volver a jugar el 12 de enero, en el partido que enfrentará a los Nets y a Denver Nuggets. Precisamente un jugador del equipo de Colorado, Michael Porter, también está en cuarentena, en cumplimiento de los protocolos de la NBA, y en la misma situación se encuentran Jalen Smith, de Phoenix Suns, y Tyler Johnson, de los Nets.

Sensores de rastreo

Becky Hammon, que el 31 de diciembre, contra los Lakers, se convirtió en la primera mujer que dirige un partido oficial de la NBA, no pudo estar en el partido que el jueves enfrentó de nuevo a los Spurs contra el equipo de Los Ángeles, debido a que tuvo que cumplir el protocolo contra la covid-19 al igual que otros dos miembros del personal de los San Antonio Spurs.

A partir de ahora, la NBA requerirá que los jugadores, entrenadores y miembros del personal usen sensores de rastreo de contacto Kinexon SafeZone.

RALLY DAKAR

Barreda, mucho gas y poca estrategia

El de Honda, uno de los tres pilotos con más triunfos en la historia del rally, busca su primer Dakar sin renunciar a su estilo

Sexta etapa

Buraida - Hail (385 km)

COCHES. Etapa

1. Carlos Sainz (X-Raid Mini)	3h 38m 27s
3. N. Al-Attiyah (QAT/Toyota Gazoo)	a 7m 16s
4. S. Peterhansel (FRA/X-Raid Mini)	a 7m 34s

General

1. S. Peterhansel (FRA/X-Raid Mini)	22h 14m 3s
2. N. Al-Attiyah (QAT/Toyota Gazoo)	a 5m 53s
3. Carlos Sainz (X-Raid Mini)	a 40m 39s

MOTOS. Etapa

1. Joan Barreda (Monster Honda)	3h 45m 27s
2. Ross Branch (BWA/Yamaha)	a 13s
3. Daniel Sanders (AUS/KTM)	a 53s

General

1. Toby Price (USA/Red Bull KTM)	24h 08m 43s
2. K. Benavides (ARG/Monster Honda)	a 13s
7. Joan Barreda (Monster Honda)	a 6m 25s

Hoy. Etapa de descanso

NADIA TRONCHONI, **Barcelona**
Hay pilotos que no saben aflojar. Joan Barreda (Torreblanca, Castellón; 37 años) es uno de esos pilotos. Formado en el motocross, su gran pasión, disputa este año su undécimo Dakar. Y ni queriendo pudo ayer renunciar a la victoria de etapa. Como leen.

El de Honda, que había salido en la 17ª posición este viernes tras las dificultades en la navegación el día anterior al abrir pista como ganador de la etapa del miércoles, se lanzó al ataque desde las posiciones más retrasadas. Su intención inicial era no solo ganar, sino, sobre todo, recortar minu-

tos a sus rivales en una etapa que se preveía dura, larga y con dificultades, tanto técnicas, con muchas dunas, como de navegación. Pero no fue así. La jornada del jueves, en la que fue especialmente difícil encontrar la ruta correcta, dejó a tantos vehículos rezagados entre las dunas —muchos pasaron la noche en el desierto—, que la organización decidió retrasar la salida de los pilotos del vivac en Al Qaisumah en una hora y media. Y también acortar en 100 kilómetros la etapa de ayer.

Suavizada la especial, Barreda, siempre rapidísimo, decidió al acercarse a la meta que sería preferible ceder el triunfo a alguno de sus rivales para evitar tener que volver a abrir pista en la siguiente cronometrada. Así que se frenó y dejó correr el tiempo. Esperó algo más de un minuto pues pensó que así no quedaría primero. Pero erró con sus cálculos. Ross Branch (Yamaha) y Daniel Sanders (KTM) fueron 13 y 53 segundos más lentos que él. Y su principal rival por el título, Toby Price, líder de la general, se dejó casi cuatro minutos. Y volverá a salir este domingo —hoy es la etapa de descanso— en una magnífica posición, séptimo, para ampliar su ventaja. O eso parece.

Porque, como bien demostró Barreda ayer, no todos los planes salen bien en el Dakar. Y en una carrera tan tuya-mía como estamos viendo este año, en la que la



Joan Barreda, en la etapa de ayer del Dakar. / FLORENT GOODEN (EFE)

Victoria de Sainz para frenar la sangría

Tras una jornada en la que se le vio perdido, dando vueltas en una planicie de arena, entre ríos secos y cañones, Carlos Sainz (Mini) asestó un golpe moral. Ganó la sexta

etapa, con más arena y muchas dunas. La victoria, la segunda en esta edición, le sirve básicamente para frenar la sangría. Tras los 35 minutos perdidos el día anterior, ese golpe de autoridad es más anímico que efectivo ante la magnífica competencia que ofrecen Peterhansel (Mini), líder de la general pese a no sumar ni una victoria; y Al-Attiyah (Toyota), con tres triunfos.

estrategia desempeña un papel fundamental y los resultados son como un yoyó —un día ganas, al otro no entras ni en el top 10— ganar etapas no lo es todo.

Bien lo sabe el español, que en sus diez participaciones cuenta cuatro abandonos. Representa como nadie la esencia del Dakar, una carrera durísima en que terminar es todo un éxito. Y sufrir varapalos está a la orden del día. Ya el año de su debut, Barreda tuvo una caída que le dejó fuera de la competición en la segunda etapa; al año siguiente logró su

primera victoria. Y desde entonces no ha parado de sumar. Aunque sus 27 triunfos ocultan una espina que lleva bien clavada: no le sirvieron para ganar el Dakar. Por ahora.

De momento, el 2021 le sonríe. Ganar 27 especiales del Dakar en la categoría de motos está solo al alcance de unos privilegiados. Y él lo es. Con el triunfo de ayer, el tercero este 2021, el español se sitúa entre los tres pilotos con más victorias de etapa de la historia de la carrera. Por delante tiene a dos míticos: Stéphane Peter-

hansel y Cyril Despres, ambos con 33 triunfos, seis títulos para el primero, cinco para el segundo.

Claro que a Barreda le gusta casi más correr que jugar a ganar el Dakar. La estrategia, en su caso, pasa a un segundo plano. Eso —y una buena dosis de mala suerte— lo ha dejado, a menudo, fuera de la pelea por el título. Pues las caídas a toda velocidad han acabado por sentenciar su carrera. No hay más que mirar su historial en los últimos tres años: en 2018, por ejemplo, abandonó por problemas en la rodilla y la muñeca cuando era segundo de la general; en 2019, una caída acabó con él en una hondonada llena de rocas de la que le costó salir más de una hora: perdió el liderato; el año pasado llegó tocado por un accidente los días previos, corrió con una fisura en las costillas, se cayó en dos etapas y acabó hecho una piltrafa. Después de aquello hasta ganó una etapa. Y terminó. Llegó a la meta final en Qiddiya. Pero sin opción alguna de pelear por un Touareg que se le resiste como a pocos.

El día que Eufemiano Fuentes dio plantón al juez

Tras años reclamando, el médico no acude al juzgado a recoger sus pertenencias, entre las que está la máquina para congelar sangre

DIEGO FONSECA
Cuatro años y medio después de su absolución, el doctor Eufemiano Fuentes tuvo ayer la opción de recoger los enseres usados en las pesquisas de la Operación Puerto, la macroinvestigación que lo sentó en el banquillo por dopar a decenas de ciclistas y atletas de todo el mundo. Citado a las diez de la mañana en el Juzgado 21 de lo Penal de Madrid, el médico, que vive en Las Palmas, no se presentó en la fría mañana madrileña en la sede de la calle de Julián Camarillo para llevar el material y cerrar al fin la cuestión judicial casi 15 años después de su arresto. Su abogado, Tomás Valdivielso, en-

vió hace días un escrito en el que explicaba que por razones logísticas Fuentes no podía acudir a recoger sus pertenencias, entre las que está la ACP 215 Haemonetics, la máquina con la que congelaba hematies (glóbulos rojos) para conservarlos y después reinyectarlos, una práctica prohibida por la Agencia Mundial Antidopaje.

El final de la trama judicial de la Operación Puerto, la mayor investigación contra el dopaje en España, está tan cerca que solo resta que los acusados —todos salieron libres— recojan sus pertenencias en el juzgado o que el magistrado cierre el caso. Fuentes lleva esperando este paso desde julio

de 2016, cuando ya había sido absuelto y por primera vez pidió que le devolvieran lo incautado el 23 de mayo de 2006, el día de su detención y del registro en su domicilio, cuando la Guardia Civil encontró más de 200 bolsas de sangre congeladas.

En julio de 2018, el juez Eduardo González del Campillo ordenó al instituto armado que le remitiera los enseres de Fuentes, pero hasta el pasado diciembre no lo logró. El 22 de ese mes, el magistrado envió una providencia al doctor y le informó de que sus pertenencias ya estaban en el juzgado. Lo citó a las diez de la mañana del 8 de enero. A cero grados y

con Madrid envuelta en una fina capa de nieve por la ola de frío, Fuentes no se presentó a dar al fin carpetazo a la trama judicial y el magistrado tiene que decidir si lo vuelve a citar o cierra el caso.

Además de la máquina ACP 215, el juzgado tiene tres móviles Nokia y dos fundas negras de piel. El escrito no dice nada de los dos billetes de Fuentes desaparecidos en poder de la Guardia Civil y que el magistrado pidió a los agentes. Uno es de cinco euros y el otro es de 10 francos suizos. El juzgado también alberga maletas, documentos, agendas, un calentador, un sellador de bolsas de sangre, un neceser con 100 jeringuillas, una nevera, tarjetas con anotaciones y tres llaveros con diez llaves y dos mandos de garaje.

La ACP 215 Haemonetics era el quid del servicio de transfusiones de Eufemiano Fuentes. La máquina congelaba glóbulos rojos durante más de tres meses —con refrigeración solo aguantaban tres semanas— y permitía a los deportistas dejar sus bolsas de sangre listas con antelación a las

carreras, sin tener que viajar días antes de las pruebas para practicar extracciones y reinfusiones que levantasen sospechas sobre su *modus operandi* ilegal.

La Audiencia Provincial de Madrid absolvió en 2016 al doctor —había sido condenado a un año de prisión y cuatro de inhabilitación en primera instancia por un delito contra la salud pública, debido a la ausencia de una ley antidopaje en 2006— y al resto de acusados, aunque ordenó que las bolsas de sangre se entregasen a las autoridades antidopaje. Sin embargo, el tribunal ordenó un año después que estas solo podían usarse para resolver expedientes sancionadores ya abiertos, y aunque la Agencia Mundial Antidopaje tiene identificados a siete de los 30 deportistas sospechosos, los hechos han prescrito y no hay ningún profesional con una investigación en curso. En román paladino: hay unas bolsas de sangre de atletas y ciclistas que se trataban con el médico para mejorar su rendimiento de forma ilícita y no se puede saber de quiénes son.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La subida de la luz por el temporal 'Filomena' abre una batalla política

El Gobierno anuncia una investigación y la oposición le reclama medidas urgentes

RAMÓN MUÑOZ, Madrid
La borrasca de nieve *Filomena* ha desatado una batalla política tras dispararse el precio de la luz, rozando máximos históricos de hace dos décadas, lo que puede repercutir en

una fuerte subida del recibo de enero. El Gobierno alega que se trata de una subida "puntual" debido a causas "coyunturales" aunque abrirá una investigación ante posibles "irregularidades" en el mercado eléctrico.

Y la oposición le reclama medidas urgentes y critica el doble rasero a la hora de afrontar la llamada pobreza energética que denunciaban cuando las subidas de la luz se producían con Gobiernos del PP.

El temporal no solo ha provocado cortes de carretera y entrañables estampas navideñas. También ha disparado el precio medio diario del mercado mayorista de la luz, el que cuadran las empresas eléctricas a través de una subasta informática.

El incremento de la demanda por la ola de frío, la escasa aportación de las energías renovables, y los elevados precios del gas natural, del que el mercado español tiene una alta dependencia, han causado que el precio medio de luz se incremente espectacularmente respecto a los mínimos marcados en 2020. Ayer se situó en 94,99 euros por megavatio/hora (MWh), el segundo registro histórico más alto después de los 103,76 euros que marcó el 11 de enero de 2002. Y aunque para hoy —los precios se negocian con un día de antelación— se ha relajado hasta los 80,66 euros/MWh, por ser fin de semana, se trata de

unos precios anormalmente altos: se sitúan en más del doble que hace una semana (41,97 euros/MWh) y cerca del triple de la media anual de 2020 (33,98 euros/MWh).

"En 2020 se produjo un desplome del precio del gas, que alcanzó precios de derribo. Y ahora se está disparando ante la ola de frío no solo en Europa sino también en China y Japón, con el agravante de que España es muy dependiente del gas argelino, que ha reducido las entregas a la mitad", señala Francisco Villaverde, analista del mercado eléctrico.

Ese aumento no se traslada íntegramente al recibo de la luz que pagan los consumidores, porque el precio de la electricidad mayorista tiene un peso cercano al 35%, correspondiendo el restante 65% a impuestos y a los llamados peajes, con los que se costea el mantenimiento de las redes de suministro. Extrapolando los ocho primeros días de es-

te enero y comparándolos con los del año pasado, el recibo de la luz para un consumidor medio (con una potencia contratada de 4,4 kilovatios y un consumo mensual de 250 kilovatios hora), acogido a la tarifa regulada PVPC (Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor) se incrementaría un 28,4%, según el simulador de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Pero no es un cálculo exacto ni mucho menos porque depende de la evolución de la ola de frío y de la producción de las distintas fuentes de energía el resto del mes.

Incremento del 22%

Considerando que los precios de los ocho primeros días de enero se mantuvieron el resto del mes, la organización Facua-Consumidores en Acción considera que la factura eléctrica del usuario medio se situaría en 83,24 euros, un incremento del 22,2% so-

bre el recibo del año pasado. Facua ha exigido al Gobierno "que no mire hacia otro lado ante la auténtica salvajada tarifaria" y emprenda "medidas regulatorias urgentes para frenar la especulación".

Y el Gobierno no ha tardado en recoger el guante anunciando, por boca del ministro de Consumo, Alberto Garzón, que ha pedido a la CNMC que investigue "si ha habido irregularidades en el mercado eléctrico".

En el Ministerio para la Transición Ecológica restan importancia al aumento del precio de la luz, asegurando que se trata de un "episodio puntual" debido a diversos "factores coyunturales", especialmente el incremento del precio del gas. Recuerdan que estos precios altos también se están produciendo en otros mercados europeos. Para "aliviar esta situación", el departamento que dirige Teresa Ribera ha anunciado la liberación de

parte de las reservas estratégicas de gas, que se encuentran al 80% de su capacidad.

Desde las filas de la oposición recuerdan las medidas que los dos partidos que forman el Gobierno —PSOE, con el propio presidente Pedro Sánchez a la cabeza, y Podemos— exigían a los Ejecutivos del PP cuando se producían fuertes aumentos del recibo, solicitándole una intervención para frenar la "especulación" del mercado eléctrico que ahora niegan.

"Los que no iban a dejar a nadie atrás y presumían de una transición energética justa empujaban el año con un 20% de subida del precio de la electricidad en plena ola de frío, afectando a las familias más vulnerables", indicó el líder del PP, Pablo Casado. PP, Ciudadanos, Vox —y hasta EH-Bildu y Compromís— han exigido al Gobierno medidas urgentes para frenar el incremento del recibo de la luz, como reducir los impuestos especiales que gravan la factura.

Red Eléctrica, el operador de sistema participado mayoritariamente por el Estado presidido por la exministra socialista Beatriz Corredor, también ha descartado que se haya producido irregularidad alguna en este aumento de precios. "El precio lo marca un sistema informático que casa las ofertas a nivel europeo y en el que influyen la situación extraordinaria de alta demanda por la ola de frío, la moderada producción de renovables y los precios internacionales del gas".



Una imagen de Madrid ayer, en el segundo día del temporal Filomena. / VÍCTOR SÁINZ

El valor del kilovatio/hora sube por una demanda mayor, la apreciación del gas y una menor producción de renovables

Una tormenta eléctrica perfecta

HUGO GUTIÉRREZ, Madrid
El temporal de frío y nieve se va a dejar sentir en el bolsillo de los consumidores de energía eléctrica. Se trata de una tormenta eléctrica perfecta para la factura, ya que se unen tres factores determinantes: una mayor demanda energética para combatir el frío, una menor producción de energías más económicas por las condiciones meteorológicas y el aumento del precio del gas natural.

Subida en la factura. En plena borrasca, se está generando menos energía solar y eólica —por falta de viento—, por lo que el mercado tiene que tirar de energías más caras, como las que producen las centrales de ciclo combinado. El problema es que resul-

ta más cara porque generan energía solo cuando es necesario, lo que tiene un coste, y porque su fuente de alimentación principal es el gas natural, que también se ha encarecido por problemas en la importación desde Argelia, así como por la mayor demanda de gas en el resto de países.

Fijación de precios. La fijación de precios en el mercado diario se realiza mediante un proceso complejo de casación en el que las empresas generadoras de electricidad y las compañías comercializadoras lanzan cada día sus ofertas. Las energías más baratas, como la nuclear o las reno-

vables, tienen prioridad. Y las más caras, como las generadas en centrales de ciclo combinado o el carbón, son las últimas en entrar. El precio que se paga a todas las centrales lo determina la última oferta que cubre la demanda, por ello si las fuentes de energía más económicas no son suficientes, entrarán otras más caras y el precio subirá.

Más demanda, mayor precio.

Hay dos factores que ahora impactan de lleno: una menor producción de energías renovables y una mayor demanda. A lo que se añade el alza del gas natural.

Precio del gas y emisiones de CO₂. El aumento del precio del gas es uno de los factores que

más está tirando al alza del valor de la energía. La apreciación se debe, por un lado, a la reducción del gas importado de Argelia desde esta semana. También influye la mayor demanda de gas en toda Europa, así como el tirón de los países asiáticos. Además, los derechos de emisión de CO₂ están subiendo, algo que las eléctricas incluyen en sus ofertas de precios como un coste más.

Traslado a la factura. El incremento del precio de la electricidad en el mercado mayorista no se traduce en un alza con la misma intensidad en la factura de la luz, ya que el consumo solo supone entre un 35% y un 40% del recibo. El resto (peajes de distribución e impuestos) seguirá igual.



Desde la izquierda, el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, habla con la negociadora de CEOE, Rosa Santo, ante los representantes de los sindicatos CC OO, Carlo Bravo, y UGT, Gonzalo Pino.

Trabajo y los agentes sociales coinciden en prorrogar los ERTE hasta el 31 de mayo

MANUEL V. GÓMEZ, Madrid

La negociación para prorrogar la regulación extraordinaria de los ERTE arancó ayer con muy buen pie. La oferta del Gobierno fue bien acogida por sindicatos (CC OO y UGT) y patronales (CEOE y Cepyme), apuntan fuentes de las tres partes sentadas en la

mesa. La propuesta de los ministerios de Trabajo y Seguridad Social consiste en prorrogar la regulación actual con las mismas exoneraciones hasta el 31 de mayo, es decir más allá del estado de alarma. Además, todos se marcaron el próximo viernes 15 de enero como fecha tope para cerrar el acuerdo.

El texto que puso ayer el Ejecutivo sobre la mesa, al que ha tenido acceso EL PAÍS, no detalla en sus cuatro páginas a cuánto ascienden los porcentajes de exoneración en las cotizaciones para las empresas a la Seguridad Social. No obstante, fuentes presentes en la reunión afirman que los representantes de este ministerio sí las detallaron y son las mismas que las pactadas en septiembre, es decir, se situarían entre el 70% y el 100%, según el tipo de expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) y el tamaño de la empresa.

También, como ya se pactó en septiembre, se prolongaría la prestación extraordinaria equivalente al 70% del sueldo para los trabajadores afectados y se fijaría el límite del 31 de diciembre de este año como fecha tope del llamado contador a cero. Es decir, las ayudas que reciban quienes estén en un ERTE no consumirán derechos sobre el seguro de desempleo hasta enero de 2022.

En los ministerios de Trabajo y Seguridad Social se apuntaba ya en los últimos días que no iban plantear grandes cambios en la regulación actual. En ambos departamentos consideran que los ERTE funcionan y evitan la destrucción de empleo, así que lo mejor es no tocarlos mucho. La continuidad se daba, pues, por descontada, pese a que los Presupuestos para 2021 solo contemplan una partida hasta el 31 de enero.

La gran incógnita en esta ocasión se encontraba en la duración de esta prórroga. Y se despejó pronto. El texto redactado por el Ministerio de Trabajo comienza por este punto, pero rellena el hueco de la fecha con una X en rojo. Como las exoneraciones, el límite del 31 de mayo se detalló en la reunión, apuntan varios de los presentes. Esta fecha va mucho más allá del final de Semana Santa e, incluso, del actual estado de alarma, vigente hasta el 9 de mayo. La propuesta es prácticamente lo demandado por la

CEOE. Su presidente, Antonio Garamendi, pidió ayer en Onda Cero que llegaran a junio y fuentes empresariales señalaban tras la cita que la oferta "no estaba mal".

"Es una fecha razonable. Habrá pasado Semana Santa, se supone que las vacunas tendrán un ritmo más ágil y habrá que evaluar. Será un momento para hacer un análisis de cómo está la situación y ver qué sectores van a necesitar más ayudas, porque seguro los habrá que necesitarán", analizaba a la salida una fuente sindical presente en el encuentro.

Tres tipos de ajuste que afectan a 750.000 trabajadores

La regulación extraordinaria de los ERTE se aprobó por primera vez en marzo, justo cuando empezó la pandemia. Desde entonces se ha prorrogado con cambios en dos ocasiones, en mayo y en septiembre. Llegaron a amparar a 3,4 millones de trabajadores en los peores momentos de la primera ola, finales de abril, aunque a 31 de diciembre la cifra había descendido hasta algo más de 750.000.

En la prórroga de septiembre se pactó el cambio más profundo en las normas extraordinarias que regulan los

ERTE y se definieron tres modalidades. Una protege a las empresas de los sectores muy afectados, como el turismo. Después la lista se amplió con el decreto de ayudas a hostelería y restauración. La otra variante es la llamada ERTE de rebrote, para empresas afectadas por las limitaciones a la actividad impuestas para frenar la pandemia. También estaban los llamados de cadena de valor, que se diseñaron para las empresas que se veían afectadas indirectamente por las decisiones sanitarias.

En su afán por cerrar pronto esta ronda negociadora, Trabajo y Seguridad Social propusieron a los sindicatos y a las patronales darse un plazo de negociación hasta el 15 de enero. Algo que, en principio, fue asumido por todos. "Este es seguramente el mejor comienzo de una negociación desde que la iniciamos en marzo", apuntaba uno de los asistentes, que se mostraba muy confiado en un acuerdo rápido porque cree en un "ejercicio de responsabilidad compartida" y "la sensación [en todos] de que apurar los plazos ha sido lo peor de otras renovaciones".

Otra cita el lunes

"Sobre la mesa hay un amplio consenso en torno a su extensión temporal y la firme voluntad de no agotar plazos", apuntó la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz en Twitter. "Muchos avances hoy. Confío en un rápido acuerdo sobre este modelo que tan buenos resultados está dando", añadió el titular de Seguridad Social, José Luis Escrivá.

El próximo encuentro será el lunes. CC OO, en línea con el Gobierno, se mostró optimista, apuntando que ve posible cerrar un preacuerdo en esta cita. Menos convencidos se muestran otras organizaciones sobre el desenlace del próximo encuentro, aunque sí ven muy próximo el pacto y creen muy factible alcanzarlo la próxima semana.

La valoración oficial más fría y lacónica fue la de CEOE, algo habitual en estos encuentros: "No se ha llegado a ningún preacuerdo. El Gobierno ha planteado un documento que hay que estudiar de cara a volver a reunirse la próxima semana".

Para que llegue ese preacuerdo, durante el fin de semana o el mismo lunes tendrán que aclararse algunos detalles e interpretaciones sobre la regulación de los ERTE que han surgido en los últimos meses, apuntan varias fuentes. También es preciso que se aclare definitivamente la lista de actividades —definidas según el código nacional de actividades económicas (CNAE)— especialmente afectadas y cuyas empresas podrán acogerse a esta modalidad de ERTE (hay otras dos).

Además de estos detalles, ayer también se esbozó un escollo que puede dar que hablar la próxima semana: el compromiso de mantenimiento del empleo que conlleva acogerse a un ERTE. Este consiste en que la empresa que recurra a estas ayudas debe mantener el empleo afectado durante seis meses, a contar desde que se reincorpora el primer trabajador. Si no lo hace y despide a un solo empleado, debe devolver todas las exoneraciones recibidas.

CEOE y Cepyme han reclamado su eliminación en todas las rondas de negociación. Ayer, Garamendi pidió que la devolución de ayudas sea solo por los trabajadores despedidos y no por todos los afectados por el ERTE. No obstante, fuentes del Ejecutivo apuntaban por la tarde que "esto no tiene sentido". "Esto se basa en pactos anteriores", añaden, en referencia a que esto se había hablado explícitamente entonces. "Si se alcanzó un acuerdo equilibrado, no tiene sentido cambiarlo", zanjó.

El Tesoro aumentará la deuda este año en 100.000 millones

ANTONIO MAQUEDA, Madrid

El Tesoro anunció ayer que en 2021 hará una emisión total neta por valor de 100.000 millones de euros. Y en consecuencia este año la deuda del Estado aumentará en esa cantidad. La pandemia está metiendo presión sobre el endeudamiento público. Se trata de la tercera mayor cifra de emisiones netas de la historia tras las de 2009, por 116.000 millones, y 2020, por 110.000 millones.

En los Presupuestos de 2021 se contemplaban unos 110.000 millones de necesidades de financiación neta. Pero ese montante se ha rebajado en 10.000 porque la recaudación va algo mejor de lo previsto. Según el Gobierno, la deuda pública acabará 2020 en el 118% del PIB. Y en 2021 descenderá ligeramente al 117% pese al incremento de 100.000 millones. Y ello se explica porque el Ejecutivo proyecta un crecimiento muy fuerte de la economía, del 10% nominal, justificado por la llegada de fondos europeos. Ese crecimiento eleva el PIB y, por tanto, reduce la ratio de deuda incluso aumentando esta en euros.

Récord de emisión bruta

La emisión bruta, aquella que incluye los vencimientos de títulos que se refinancian, sí que será la mayor de la historia. Este año se pedirá al mercado financiación por valor de 289.138 millones. Esta cifra récord se debe a que hay más vencimientos que el año pasado o que en 2009, años donde la emisión neta fue mayor. En otras condiciones, esta cantidad solía ser determinante, como ya sucedió en la anterior crisis, cuando se pusieron en duda las finanzas del Estado y hubo que solicitar un rescate. Pero esta vez la ayuda del BCE está siendo esencial para bajar los costes: solo en 2020 adquirió unos 115.000 millones, es decir, financió todo el aumento de deuda de España. Según el Tesoro, un 26% de las tenencias de bonos y letras están ya en manos del eurobanco.

"Cuando ya parecía imposible reducir el coste de emisión de 2019, del 0,23%, lo volvimos a bajar en 2020, al 0,18%", explicó ayer el secretario del Tesoro, Carlos San Basilio, en la presentación de la estrategia. Y esto se ha traducido en un ahorro en el pago de intereses de 2.225 millones respecto a 2019. San Basilio señaló que la previsión de emisión neta es prudente y que podría rebajarse más adelante si las cosas marchan bien. Los fondos europeos, unos 27.000 millones recogidos en Presupuestos, se incluyen en estas estimaciones de emisión neta. También los 11.000 millones que se recibirán del SURE para los ERTE.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La unidad del espacio comercial ha sido clave en las crisis del Brexit, el virus y los choques con Polonia y Hungría

El mercado interior emerge como gran baluarte de la UE

BERNARDO DE MIGUEL, Bruselas
El mercado único europeo, una valiosa e intangible realidad económica, ha pasado de ser un mero espacio comercial a convertirse en el verdadero baluarte de la Unión Europea frente a las sucesivas crisis que agitan al club comunitario en los últimos meses: Brexit, pandemia, y fragilidad del estado de derecho en Hungría y Polonia. Frente a esas tres grandes amenazas de ruptura o fisura de la Unión, los 27 países han cerrado filas como pocas veces en la historia con una respuesta política cuyo común denominador ha sido la defensa de la integridad de un mercado único que no solo es la base de su prosperidad sino también el fundamento para una convergencia económica, legal y, poco a poco, también en derechos laborales y sociales.

Portugal, que acaba de asumir la presidencia semestral de la UE tras el turno de Alemania, ha convertido la defensa y profundización del mercado único en una de las prioridades de su mandato. “La covid-19 ha demostrado más que nunca la importancia del mercado único y de una potente estrategia industrial europea”, señala el Gobierno de António Costa en el programa de su semestre europeo.

Lisboa espera aprovechar su mandato para extender las ventajas de la unificación de mercados al área digital, donde Europa se ha quedado rezagada en relación con EE UU o China. Y para desarrollar el flanco más descuidado hasta ahora del mercado interior: el pilar social, al que se dedicará una cumbre extraordinaria en mayo en Oporto, si la pandemia lo permite.

La agenda portuguesa confirma el creciente valor que la UE otorga a un mercado único que, según las cifras de Bruselas, aumenta la renta per cápita de 840 euros al año y sostiene la creación de unos 3,6 millones de puestos de trabajo. Ese gigantesco valor ha llevado a la UE a colocar la defensa de la integridad del mercado en el centro de su respuesta política a las grandes crisis de los últimos meses, desde el descalabro económico provocado por la pandemia a la negociación con Londres para el acuerdo post-Brexit o el forcejeo con Budapest y Varsovia para aprobar un mecanismo de protección del Estado de derecho. En los tres casos, el riesgo de resquebrajamiento del mercado interior ha llevado a la UE a reaccionar de manera contundente y a imponer el interés común a posibles veleidades nacionalistas o reflejos proteccionistas.

“El año pasado nos ha mostrado que el mercado interior es vital”, señala el ministro portugués de Economía, Pedro Vieira, después de que el 1 de enero Alemania pasara a su país el testigo de la presidencia semestral de la UE. La defensa a rajatabla de esa unidad de mercado ha sido,



Camiones en la autopista británica M20 el pasado 26 de diciembre, durante el cierre por el brote de coronavirus. / P. N. (REUTERS)

El gigantesco valor de un área comercial sin fronteras

Los beneficios del mercado interior europeo, con 27 países y 450 millones de habitantes, pasan desapercibidos hasta que se pierden. Reino Unido, que lo abandonó el pasado 31 de diciembre al término del periodo transitorio para su salida de la UE, teme ya que a partir del lunes se endurezcan en Francia los controles aduaneros y fronterizos para sus mercancías, generando los temidos embotellamientos que las vacaciones navideñas y el bajón de la actividad comercial provocado por la pandemia han amortiguado hasta ahora.

con permiso del virus SARS-Cov-2, la gran protagonista de la política europea en 2020; y tiene visos de volverlo a ser en el año que comienza.

El semestre alemán concluyó la titánica tarea de crear el fondo de recuperación frente a la pandemia, dotado con 750.000 millones de euros. La justificación para esa iniciativa presupuestaria sin precedentes fue la imperiosa necesidad de evitar que la crisis provocase graves desequilibrios entre los Estados miembros, lo que habría puesto en peligro la integridad del mercado único.

El mismo argumento guió al equipo negociador europeo del post-Brexit, liderado por Michel

Las aerolíneas Ryanair y Wizzair suspendieron el 1 de enero los derechos de voto de sus accionistas británicos para que los accionistas comunitarios sigan siendo mayoría y disfrutar así de la libertad comercial que el mercado interior ofrece a las compañías aéreas bajo control accionario europeo. Y las navieras irlandesas, acostumbradas a recalar en los puertos británicos antes de llegar al continente, ya planean nuevas rutas para esquivar el Reino Unido y entrar directamente al mercado interior europeo, evitándose los

La presidencia portuguesa quiere profundizar este bien valioso e intangible

Alemania ayudó a sus empresas con el 16% del PIB; España se acercó al 5%

papeleos que afrontan los barcos procedentes de terceros países. Incluso la seguridad energética depende en buena medida de la conexión a las redes transeuropeas que cruzan de un país a otro. Irlanda lo ha comprobado con el Brexit, porque tras la salida del Reino Unido ya no tiene ninguna interconexión con la red de los socios comunitarios. Una peligrosa carencia que Dublín se apresura a corregir con ayuda de la Comisión Europea. Bruselas concedió el año pasado 530 millones de euros para financiar la primera interconexión energética de Irlanda directamente con el continente, vía Francia, lo que permitirá a la isla reducir sus vínculos con la red británica y estrecharlos con la europea.

Barnier. Para sorpresa de Londres, que creía contar con una buena baza gracias a las cuotas pesqueras, Barnier exigió hasta el final garantías para evitar una competencia desleal de las empresas británicas a las que se permita el acceso al mercado europeo.

Y el peso del mercado interior también ha sido evidente en la iniciativa comunitaria para velar por el respeto del Estado de derecho en todos los Estados miembros. “Si no fuera por la supervivencia de unos sistemas judiciales independientes, algunas empresas habrían tenido ya que retirarse de algunos países”, apunta una fuente española.

El mecanismo de vigilancia pactado, tras superar el veto de

Hungría y Polonia, no es tan ambicioso como se había planteado al principio. Pero permite suspender los fondos europeos a los países donde la fragilidad del Estado de derecho ponga en peligro los intereses financieros de la Unión. La Comisión está convencida de que, una vez en ejecución, el nuevo reglamento permitirá combatir lacras como la corrupción, que además de minar el imperio de la ley afectan al buen funcionamiento del mercado interior. “La UE es, sobre todo, una unión de valores antes que una unión monetaria o aduanera”, subrayaba el jueves el primer ministro portugués durante un encuentro digital con medios internacionales, entre ellos, EL PAÍS.

Menos confianza

Camino Martínez-Mortera, analista del Centre for European Reform, cree que el denominador común de las últimas crisis de la UE no ha sido tanto el mercado único como la erosión de la confianza mutua. Pero la analista añade que “sin confianza mutua no puede haber mercado interior”. Y recuerda que esa confianza “es también la base del desarrollo del área común de justicia e interior, de la zona Schengen o del euro”.

La desconfianza ha llegado a tal punto que los tribunales de varios países se resisten a ejecutar las órdenes europeas de detención y entrega cursadas por jueces polacos, por temor a que el detenido no tenga un juicio justo. En el terreno económico, la desigual respuesta ante la pandemia también provocó el temor de los países con menos recursos a una competencia desleal por parte de las empresas de los socios más poderosos.

Las ayudas de Estado concedidas por Alemania alcanzaron una cifra equivalente al 16% de su producto interior bruto, cifra similar a Francia e Italia. En España, en cambio, apenas superaron el 5%; en Portugal, el 8%, y en Bélgica, el 12%. “Estas diferencias no implican de manera automática que se ponga en peligro la competencia dentro del mercado interior, pero indudablemente hay un serio riesgo de que el comercio intra-europeo se vea afectado por las enormes diferencias”, señala un reciente estudio del Parlamento Europeo.

La presidencia portuguesa de la UE cree que una de sus principales tareas será la aplicación efectiva de los acuerdos alcanzados durante el semestre alemán, todos ellos con el mercado único entre sus fundamentos. “Es la hora de hacer efectivas las decisiones”, señala el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Augusto Silva, en alusión, sobre todo, al desembolso del fondo de recuperación. “Es la única forma de responder a la crisis social, económica y sanitaria y de garantizar que el mercado interior se recupera y funciona de forma adecuada”, añade.

Un juez condena a dos bancos a pagar los gastos de gestión y tasación de un crédito

ÍÑIGO DE BARRÓN, Madrid

La Audiencia Provincial de Oviedo ha sido la primera en condenar a dos bancos, el Santander y Deutsche, a devolver todos los gastos de gestoría y tasación de hipotecas de sus clientes, en lugar del 50% como ocurría hasta ahora. Esta Audiencia aplica el criterio del Tribunal de Luxemburgo y, junto con los gastos de registro y notaría, supone elevar de 800 a 1.200 euros de media lo recuperado por cliente.

La Audiencia Provincial de Oviedo ha ido más lejos que otros tribunales en dos recientes sentencias del 22 y 23 de diciembre pasado. Según Dacio Alonso, presidente de la Unión de Consumidores de Asturias, que ha ganado los dos pleitos, apunta que estas sentencia podrían elevar considerablemente el importe medio de las reclamaciones de los gastos hipotecarios, "que afectan a unos ocho millones de contratos".

La Unión de Consumidores de Asturias cree que "son sentencias pioneras en aplicar los criterios del Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre la restitución de los gastos hipotecarios, que obli-

gó al Supremo a corregir su doctrina en la que aplicaba de forma salomónica el pago de los mismos, es decir, el 50% el prestatario y el 50% el prestamista". Alonso indica que la Audiencia obliga a pagar a las dos entidades el 100% del coste del registro, la tasación y la gestoría y 50% de notaría, además de los intereses desde que se pagaron esos gastos.

Estos intereses, al 4% anual que fija el tipo oficial del dinero, también elevarían la factura a las entidades, si se sigue este criterio en todos los gastos.

Unai Alonso, el abogado que ha llevado los dos casos, cree que tanto el Santander como el Deutsche Bank no recurrirán



Una mujer pasa por delante de un cartel que anuncia una hipoteca en el centro de Madrid. / JAIME VILLANUEVA

las sentencias "porque lo que está haciendo la Audiencia Provincial de Oviedo con valentía es aplicar la doctrina europea, asumida por el Tribunal Supremo. Esta legislación dice que cuando la normativa nacional no aclara cómo se distribuyen los gastos entre cliente y entidad, la devolución por parte del banco debe ser íntegra".

Los bancos también han sido condenados a costas porque, según Unai Alonso, la doctrina europea busca que las costas del proceso no sean disuasorias para los pequeños clientes. Este importe puede ser de unos 500 euros.

Fuentes del Santander y del Deutsche Bank apuntaron que

el caso es muy reciente y que ambos bancos están estudiando si lo recurren o no. La Audiencia ha seguido el criterio del juzgado de primera instancia de Oviedo, que se pronunció en el mismo sentido.

Decisión del Supremo

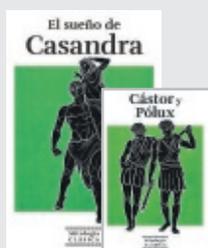
No obstante, fuentes financieras apuntaron que es discutible que el 100% de los gastos de tasación deban corresponder al banco porque las entidades no obligan a sus clientes a realizar la tasación con una empresa concreta y podrían hacerlo con una tasadora elegida por ellos. Si las entidades recurren, obligarán al Supremo a posicionarse sobre esta cuestión concreta.

La sentencia supone devolver a 13 clientes del Santander un total de 9.574 euros por los citados conceptos. En el caso del Deutsche Bank, el importe de la devolución es de 8.301 euros para 10 clientes.

En la Unión de Consumidores de Asturias apuntan que la siguiente batalla será la comisión de apertura de las hipotecas. "Creemos que no es una tasa que no se justifica en una labor concreta, al margen de que se hagan trámites para el contrato. Si los bancos no demuestran un trabajo concreto, la doctrina europea es que debe ser devuelta. Esto elevaría la reclamación porque la tasa es de entre el 1% y el 2% del crédito".

Promociones EL PAÍS

DOMINGO 10



ENTREGA N° 39 Y N°18
MITOLOGÍA CLÁSICA

CADA ENTREGA
POR SOLO

9,95€



ENTREGA N° 16
DESCUBRIR LA FILOSOFÍA

POR SOLO

9,95€



ENTREGA N° 7
ESTRELLAS DEL ROCK

POR SOLO

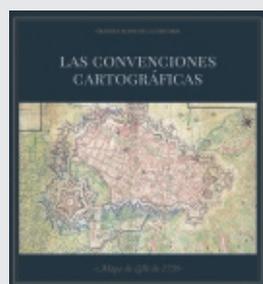
9,95€



ENTREGA N°13
THE ROLLING STONES

POR SOLO

9,95€



ENTREGA N° 59
GRANDES MAPAS DE LA HISTORIA

POR SOLO

11,95€



ENTREGA N° 41
HISTORIA UNIVERSAL

POR SOLO

7,99€



ENTREGA N°19
UN MUNDO DE EMOCIONES

POR SOLO

7,99€



ENTREGA N° 18
THIS IS ART

POR SOLO

9,95€

EJEMPLARES ATRASADOS

Si te has perdido alguna entrega de nuestras colecciones, solicítala en tu punto de venta habitual, en el 914 400 135 o en: elpaiscoleccion.com

@elpais_promos

facebook.com/elpaispromociones

Para más información, llama al 914 400 135. Promociones válidas solo en España.

ECONOMÍA Y TRABAJO



Una fábrica de puros en Tampa (Florida). / DOUGLAS R. CLIFFORD (AP)

El mal dato de empleo en EE UU aviva las dudas sobre el rebote

EL PAÍS / AGENCIAS, Madrid / Washington
Diciembre fue un mal mes, sin paliativos, para el empleo en Estados Unidos. Donald Trump saldrá de la Casa Blanca con la tasa de paro en el 6,7%, sin grandes cambios porcentuales en los últimos meses de 2020, pero con una notable disminución de

140.000 puestos de trabajo en términos absolutos. Las cifras, publicadas ayer por la Oficina de Estadísticas Laborales del país norteamericano, suponen la primera caída a negativo desde abril y avivan las dudas sobre una recuperación que no termina de carburar ante los constantes rebotes del virus.

El sector privado destruyó 95.000 puestos de trabajo, mientras que el empleo gubernamental se dejó otros 45.000 por el camino en un mes en el que se esperaba una ganancia mínima (pero positiva) en el mercado laboral. Las remuneraciones promedio de los trabajadores, por su parte, aumentaron en diciembre un 0,8% mensual y se mantienen en 5,1% por encima del nivel que de un año atrás. Ante la incertidumbre, sin embargo, los estadounidenses están optando por el ahorro y no tanto por el consumo, haciendo mella sobre la economía.

2020 fue un año complicadísimo para el mercado laboral estadounidense. La tasa de paro pasó del 3,5% de febrero, poco antes de la irrupción de la pandemia —un nivel que suele asociarse al pleno

empleo— al 14,7% en abril, después de que los confinamientos dejasen a millones de trabajadores en una situación precaria. En los tres últimos meses del año se ha mantenido en casi el 7%, lo que indica un estancamiento del mercado laboral.

A diferencia de Europa, donde los Gobiernos han puesto en marcha ambiciosos programas de protección del empleo, la Administración estadounidense ha optado por dejar hacer: permitir la destrucción de puestos de trabajo a la vez que ofrece un subsidio temporal para los afectados.

La mayor destrucción de empleo, en el último mes del 2020, se centró en los sectores de esparcimiento y hotelería, actividades muy vulnerables a los efectos de la pandemia y que perdieron

498.000 empleos. Por el contrario, los servicios profesionales y empresariales añadieron 161.000 puestos de trabajo, el comercio minorista sumó 120.500 y la construcción aportó otros 51.000 ocupados. El sector manufacturero, que en noviembre había añadido 27.000 puestos de trabajo, agregó otros 38.000.

Habitualmente, el empleo tiende a crecer en diciembre, cuando el comercio contrata personal temporal para la distribución y venta de mercancías durante la temporada de fiestas tradicionales, pero el número creciente de casos de la covid-19 y las restricciones de actividades adoptadas en varios estados lo han frenado. EE UU registró un promedio de más de 230.000 nuevos casos diarios la semana pasada.

el tipo de compras. Las industrias con más ingresos fueron las prendas de vestir, con el 9,4%, por encima del 5,6% de hace un año; seguidas de la suscripción a televisión de pago, que pasaron de representar el 1,9% hace un año al 4,5% en el segundo trimestre de 2020; y los hipermercados, supermercados y tiendas de alimentación, que se cuelan entre los diez sectores con mayores ingresos por comercio electrónico (4,1%).

Por el contrario, desaparecen de las diez primeras posiciones los sectores de agencias de viajes y operadores turísticos, el transporte aéreo y los hoteles y alojamientos similares, que hace un año ocupaban los tres primeros puestos con un 16%, un 8,8% y un 5,8% del total, respectivamente.

El comercio electrónico no creció durante el confinamiento

R. MUÑOZ, Madrid
La facturación del comercio electrónico en España alcanzó en el periodo comprendido entre abril y junio de 2020 los 12.020 millones de euros, lo que supone solo un 0,2% más que en el mismo periodo del año anterior, pese a coincidir con los meses del confinamiento más duro, cuando la inmensa mayoría de los comercios de bienes no esenciales estaban cerrados.

La explicación de esta aparente contradicción es que la pandemia de la covid-19 impactó de manera muy desigual en los distintos sectores, ya que las ramas asociadas al turismo sufrieron un desplome del 84% de las ventas, mientras que los supermercados o la compra de electrodomésticos duplicaron su facturación respecto al mismo periodo del año anterior, según la CNMC. El confinamiento se notó en

El antiguo consejo de Abengoa también dimite de Abenewco

El grupo liderado por Gonzalo Urquijo cesa en la filial tras cuatro años

MIGUEL ÁNGEL NOCEDA, Madrid
El consejo de Abenewco, filial de Abengoa que mantiene la actividad industrial del grupo, presentó ayer su dimisión total en lo que califican “un ejercicio de responsabilidad al no haberse podido culminar la operación de reestructuración suscrita el pasado 6 de agosto de 2020 con los principales financiadores y acreedores del grupo”. Esto supone que ahora es el nuevo consejo de la matriz (formado por Juan Ángel López-Bravo, Jordi Sarrias y Margarida de la Riva Smith) el que asume las riendas de la filial y de todo el grupo, acabando con la bicefalía.

“La decisión de dimitir trae su causa, en primer lugar, del previo cese en el consejo de la sociedad matriz, Abengoa SA, acordado por la junta general celebrada el 17 de noviembre,

ya que, desde esa fecha y hasta ahora, se han mantenido en sus funciones en Abenewco1, cabecera de los negocios del grupo, con el único objetivo de garantizar la continuidad de las operaciones ordinarias y mantener abierta la posibilidad de cerrar la operación firmada el 6 de agosto, que siempre se ha estimado por todos los grupos de interés que era la necesaria para la continuidad de los negocios y el empleo”, según notificaron en un comunicado.

La operación estaba diseñada y negociada bajo la fecha límite de 31 de diciembre de 2020. Al no haberse podido ejecutar en esa fecha, los consejeros consideran razonable que el nuevo consejo de administración de Abengoa tome las decisiones que estime pertinentes al respecto.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	8.407,70	3.645,05	6.873,26
	↑	↑	↑
En el día →	+0,26%	+0,62%	+0,24%
En el año →	+4,14%	+2,60%	+6,39%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	14.049,53	31.097,97	28.139,03
	↑	↑	↑
	+0,58%	+0,18%	+2,36%
	+2,41%	+1,61%	+2,53%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
IBEX 35	127,900	1,800	1,43	126,700	128,800	39,36	9,60
Acerinox	9,712	-0,108	-1,10	9,670	9,900	2,23	7,50
ACS	27,810	0,070	0,25	27,740	28,210	-15,88	2,43
Aena	140,700	1,400	1,01	138,800	141,200	-17,48	-1,05
Almirall	11,410	0,100	0,88	11,320	11,450	-20,37	4,49
Amadeus	57,100	0,300	0,53	56,540	57,640	-20,98	-4,13
ArcelorMittal	20,295	-0,470	-2,26	20,105	21,040	29,93	6,54
Banco Sabadell	0,3957	-0,0121	-2,97	0,3921	0,4091	-60,26	11,78
Banco Santander	2,760	-0,033	-1,18	2,710	2,800	-22,79	8,75
Bankia	1,597	0,000	0,00	1,584	1,614	-5,61	10,21
Bankinter	4,979	0,013	0,26	4,862	5,016	-21,53	12,55
BBVA	4,276	-0,076	-1,75	4,243	4,375	-9,30	5,97
CaixaBank	2,341	0,001	0,04	2,319	2,369	-12,89	11,42
Cellnex	47,440	0,680	1,45	46,650	47,640	32,78	-3,42
CIE Automotive	21,760	-0,280	-1,27	21,760	22,340	7,04	-0,21
Colonial	7,940	0,000	0,00	7,820	7,975	-28,34	-1,06
Enagás	18,220	0,095	0,52	18,005	18,255	-13,31	1,42
Endesa	22,780	0,250	1,11	22,430	22,780	2,21	1,92
Ferrovial	22,230	0,410	1,88	21,930	22,390	-13,60	-1,64
Grifols	23,820	-0,010	-0,04	23,540	24,090	-23,72	-0,25
IAG	1,7345	-0,003	-0,17	1,7275	1,798	-63,77	-3,15
Iberdrola	12,505	0,220	1,79	12,305	12,570	44,60	6,88
Inditex	26,720	0,490	1,87	26,340	26,720	-13,66	2,61
Indra	7,060	0,120	1,73	6,965	7,075	-30,65	1,15
Mapfre	1,644	-0,003	-0,18	1,637	1,663	-24,62	3,20
Meliá	5,635	0,100	1,81	5,580	5,730	-28,31	-1,49
Merlin	7,705	-0,060	-0,77	7,680	7,815	-39,76	-0,96
Naturgy	20,270	0,515	2,61	19,640	20,270	-4,99	6,91
PharmaMar	77,200	-0,100	-0,13	76,100	78,500	81,10	8,73
Red Eléctrica	16,450	0,100	0,61	16,375	16,510	-0,84	-0,34
Repsol	8,726	-0,156	-1,76	8,692	8,988	-31,60	5,77
Siemens Gamesa	37,210	-1,270	-3,30	37,030	39,350	138,63	12,45
Solaria	26,760	-4,180	-13,51	26,320	29,340	293,53	13,20
Telefónica	3,567	-0,017	-0,47	3,544	3,626	-37,02	9,92
Viscofan	58,700	-0,250	-0,42	58,400	59,350	29,63	1,12

Neil Sheehan, el periodista que obtuvo los ‘papeles del Pentágono’

El reportero, ganador de un premio Pulitzer, consiguió los documentos sobre la guerra de Vietnam en una de las exclusivas de mayor impacto, llevada al cine por Spielberg

CONSTANZA LAMBERTUCCI
El periodista Neil Sheehan, uno de los grandes reporteros estadounidenses, autor de la exclusiva sobre los papeles del Pentágono y ganador de un premio Pulitzer por su cobertura de la guerra de Vietnam entre 1962 y 1966, falleció el jueves a los 84 años en su casa de Washington, según informó su familia a medios estadounidenses. Su esposa, Susan Sheehan, señaló que el reportero ha muerto por complicaciones de la enfermedad de Párkinson que padecía.

Sheehan nació en Holyoke, Massachusetts, en 1936. Hijo de inmigrantes irlandeses, se graduó de la Universidad de Harvard y sirvió en el Ejército antes de unirse al servicio de noticias United Press International. Llegó con 25 años a Vietnam para cubrir la guerra y se fue cuatro años después “preocupado” por el papel de Estados Unidos en el enfrentamiento, que costó millones de muertos y causó gigantescos daños.

En 1966 escribió en la revista de *The New York Times*, el periódico para el que había informado desde Saigón a partir de 1964: “Me pregunto, cuando miro las aldeas campesinas bombardeadas, los huérfanos mendigando y robando en las calles de Saigón, y las mujeres y niños con quemaduras de napalm en los hospitales, si Estados Unidos o cualquier nación tiene derecho a infligir este sufrimiento y degradación a otra gente para sus propios fines”.



Neil Sheehan, en 1992. / FREDERIC REGLAIN (GAMMA-RAPHO VIA GETTY IMAGES)

Tras la guerra, consiguió que Daniel Ellsberg, un exanalista del Gobierno de Estados Unidos que ahora repudiaba la guerra, le filtrara un informe secreto del Departamento de Defensa de EE UU sobre la implicación militar y política del país norteamericano en Vietnam entre 1945 y

1967. Con más de 7.000 páginas, era la filtración más grande de la historia del país hasta ese momento. Sheehan comenzó a publicar una serie de artículos en *The New York Times* a partir del 13 de junio de 1971 y diferentes medios, como *The Washington Post* o *The Boston Globe*, se unie-

ron a la investigación. El informe encargado en 1967 por el secretario de Defensa norteamericano Robert S. McNamara demostraba, entre otras cosas, que “la Administración Johnson había mentado sistemáticamente no solo a la opinión pública, sino también al Congreso, sobre un

tema de importancia trascendental” y también revelaba el conocimiento de varios presidentes de Estados Unidos de que desde el principio la guerra de Vietnam estaba perdida.

El Gobierno de EE UU trató de impedir la publicación del informe, pero el Tribunal Supremo sentenció que la prensa podía seguir haciendo público el documento clasificado.

Después de revelar la serie de exclusivas, Sheehan se dedicó varios años a escribir *A Bright Shining Lie (Una mentira brillante y luminosa*, en español), un libro sobre la vida del teniente coronel John Paul Vann y la participación de los Estados Unidos en la guerra de Vietnam que finalmente publicó en 1988. Por esa obra obtuvo el premio Pulitzer, el galardón más importante del periodismo, y un Premio Nacional del Libro. La historia de la publicación de documentos secretos de la guerra de Vietnam fue llevada al cine por Steven Spielberg en *Los archivos del Pentágono*, de 2017.

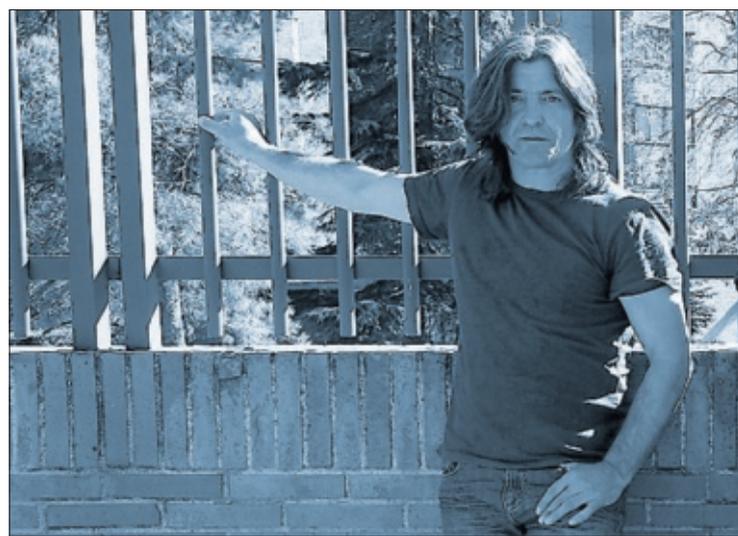
Sheehan nunca habló públicamente sobre cómo había obtenido los papeles. Pero en 2015, acordó contar su historia a *The New York Times* con la condición de que se publicase solo después de su muerte. En esa entrevista, que duró cuatro horas, el periodista dijo que Ellsberg había accedido a permitirle hacer una copia de los documentos, pero luego, por temor a ser procesado y encarcelado, se echó atrás. Convencido de la importancia de que los papeles salieran a la luz, el reportero aprovechó una distracción de Ellsberg para sacar el informe del departamento de su fuente, copiarlos y enviarlos a Washington. No estaba robando, aseguró convencido en la entrevista: “Esos papeles son propiedad del pueblo de los Estados Unidos. Los ciudadanos pagaron por ellos con el dinero del Tesoro nacional y la sangre de sus hijos”.

Javier Hernández, ‘Boni’, guitarra y voz rasgada de Barricada

El músico, que fundó el grupo de rock junto con El Drogas, tenía 58 años

CARLOS MARCOS
Hace solo unos días, el 5 de enero, Boni cumplía 58 años y su página de Facebook se llenaba de felicitaciones. Conocida la enfermedad que padecía (un cáncer de garganta), la mayoría de los mensajes eran de ánimo. Ayer, tres días después, se dio a conocer que el guitarrista y cantante de Barricada había muerto en Pamplona, su ciudad. Los primeros en salir a recordar su figura fueron sus compañeros de Barricada. Enrique Villareal *El Drogas*, con un poema que empieza así: “Hay días que solo pesan, demasiado”; y el guitarrista Alfredo Piedrafita con un texto en el

que señala: “Dimos forma de canción a nuestras vidas a base de risas, llantos, viajes, momentos de subidón, bajadas a tierras vertiginosas. Pero todo mereció la pena”. Boni fue fundador de Barricada, una de las bandas más exitosas del rock español de los últimos tiempos. Surgidos en Pamplona en 1982, cogieron el testigo de los primeros grupos de rock urbano españoles, sobre todo con Leño como referente. Su primer disco, *Noches de rock and roll*, se publicó en 1983. Una de las peculiaridades del cuarteto es que tenía a dos vocalistas, Boni y El Drogas. Boni era un cantante de vena del cuello infla-



Javier Hernández, Boni, en Madrid en 2009. / SAMUEL SÁNCHEZ

mada, desgarrado, con más sentimiento que técnica. Su estilo se puede comprobar en temas como *No hay tregua* o *Rojo*. Las letras de Barricada tenían varias temáticas: de diversión, políticas (con querencia por el anarquismo) y de compromiso social.

En los noventa llegó la explosión de Barricada con discos como *Por instinto* (1991), *Balas blancas* (1992) o *La araña* (1994). En ese momento era la banda de

rock que más gente convocaba en sus conciertos. Si Leño fue su ejemplo musical ahora ellos ejercían su influencia sobre Extremoduro, Platero y Tú o Reincidentes. En 2011, la formación sufrió un duro revés al anunciarse que El Drogas, su miembro más carismático, ya no formaba parte del cuarteto. El grupo dejó de funcionar en una despedida discreta en 2013. Boni editó discos en solitario, como *Incandescente*

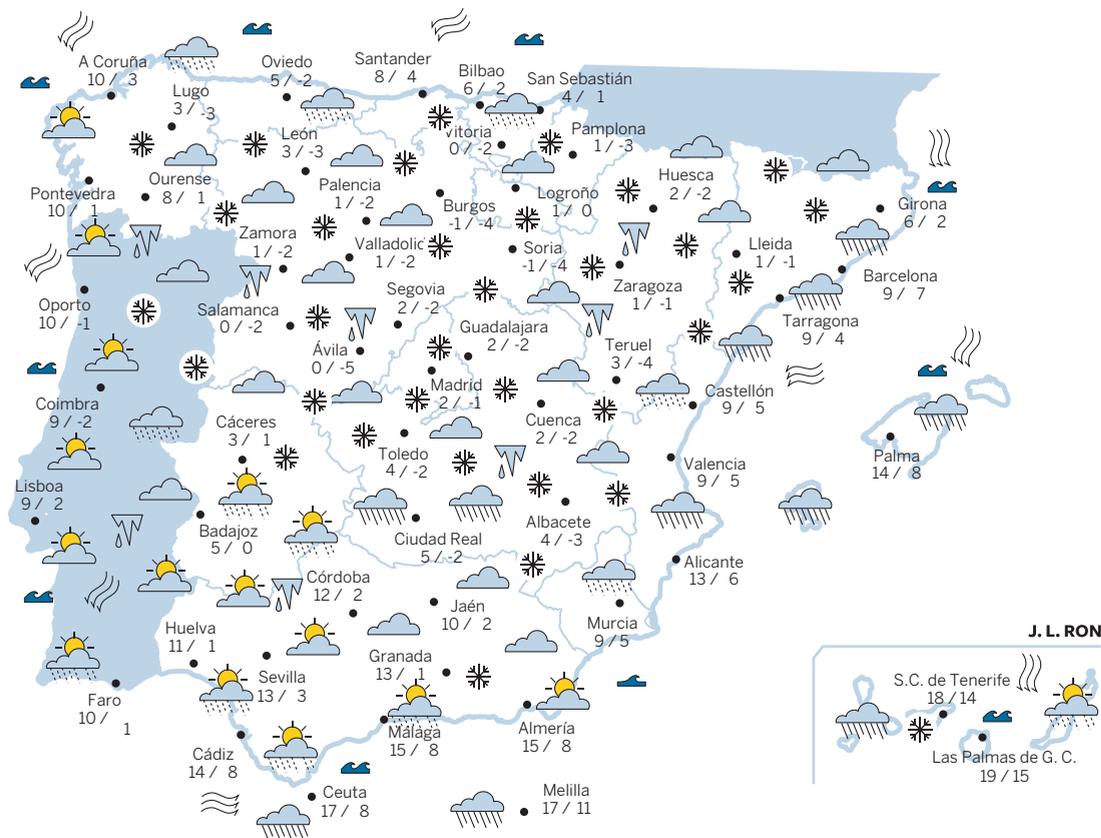
(2015) o *Réquiem por el mundo* (2018). En las entrevistas de promoción siempre expresaba un lamento: “No haber acabado Barricada con El Drogas”.

La ruptura de Barricada no fue amistosa. Aunque los protagonistas mantuvieron la prudencia, en algún momento se cruzaron reproches. Alfredo Piedrafita y Boni aseguraron que El Drogas se había marchado, y este dijo que lo habían echado. En una entrevista con este diario en octubre de 2019, El Drogas relató que con Boni había limado asperezas. “Encontrarme con Boni ha sido un descanso bastante importante. Mi cometido ahora es estar para lo que él me diga”, señaló.

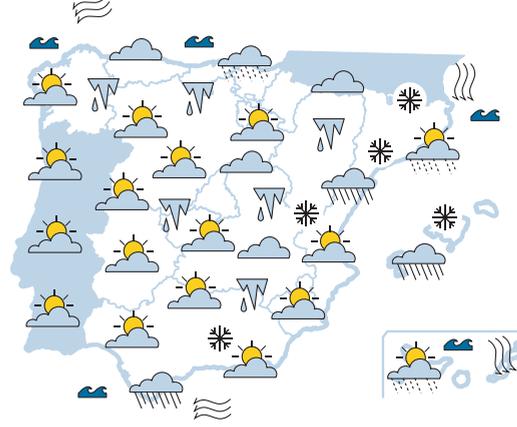
El 31 de mayo de 2018, Boni anunció que tenía cáncer de garganta. En junio de ese mismo año se sometió a una operación. Salió del quirófano sin voz. Desde ese momento, el músico pasó a llevar una vida discreta fuera de los escenarios. Ayer las redes sociales se llenaron de recuerdos hacia un músico discreto y amigable fuera del escenario y visceral cuando llegaba el concierto.

PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY

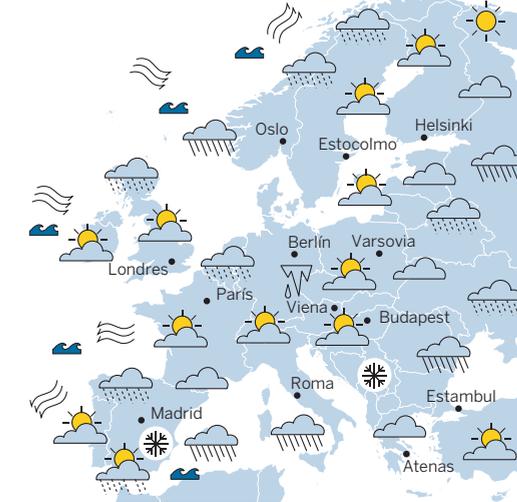


MAÑANA



Europa		
Ámsterdam	4	-1
Atenas	21	14
Berlín	1	-2
Bruselas	1	-1
Budapest	4	-3
Dublín	2	-2
Estambul	16	9
Estocolmo	1	-3
Fráncfort	2	-1
Ginebra	1	-3
Londres	4	0
Moscú	-6	-11
Oslo	-4	-8
París	3	0
Praga	0	-2
Roma	9	6
Viena	2	-2

EUROPA HOY



Mundo		
Buenos Aires	31	17
Bogotá	17	8
Caracas	26	18
Chicago	2	-1
La Habana	22	19
Lima	25	19
México	20	6
Miami	19	12
Nueva York	4	-1
Pekín	2	-11
Rabat	15	9
Río de Janeiro	29	23
Tokio	7	0
San Francisco	16	7
Sant. de Chile	29	10

Precipitaciones en Baleares, centro y este de la Península

Hoy la borrasca Filomena se debilita y se sitúa al este de las Baleares aunque aún afectará al este peninsular. Se mantiene la masa de aire frío en todos los niveles, con lo cual, la cota de hielo y nieve seguirá siendo muy baja a primera hora ten-

diendo a subir gradualmente a lo largo del día hacia los 500-1.000 metros y en torno a esos niveles en el resto de la Península. La nubosidad más escasa corresponderá con cielo parcialmente nuboso en el oeste de Galicia con intervalos nubosos por la mañana en el noroeste de Castilla y León con chubascos por la tarde. En el resto de la Península y Baleares predominio del cielo nuboso a

muy nuboso con precipitaciones en el resto de Castilla y León, La Mancha, zona centro, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Baleares y por la tarde en Ceuta, Melilla y sur de Andalucía. Chubascos en Canarias de nieve en cotas altas. Viento fuerte del noreste en Baleares, Cantábrico, Galicia, Cataluña, Valencia, del oeste en Estrecho y del norte en Canarias. Heladas fuertes.

CALIDAD DEL AIRE



Fuente: World Air Quality Index



CONCENTRACIÓN CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	415,25
La semana pasada	415,09
Hace un año	412,8
Hace 10 años	390
Nivel seguro	350

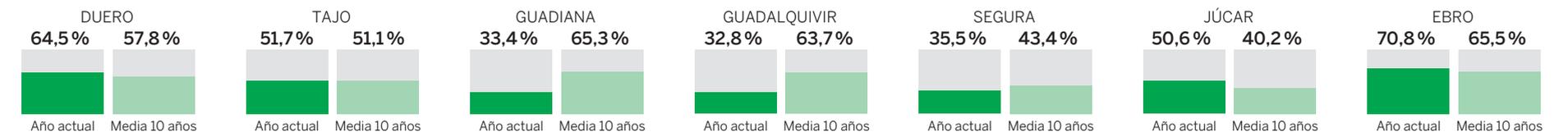
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926		Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937
Máxima	9°C	6°C	2°C	15°C	13°C	9°C
Promedio máximas	10,5°C	12,9°C	8,8°C	17°C	15,9°C	15,3°C
Mínima	7°C	2°C	-1°C	8°C	3°C	5°C
Promedio mínimas	4,8°C	5,1°C	1,9°C	7,5°C	5,9°C	6,5°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



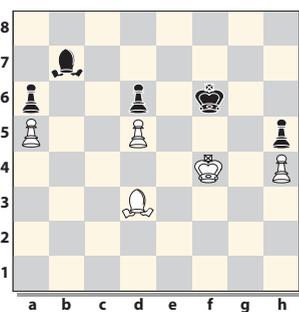
Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Asombrosa perfección

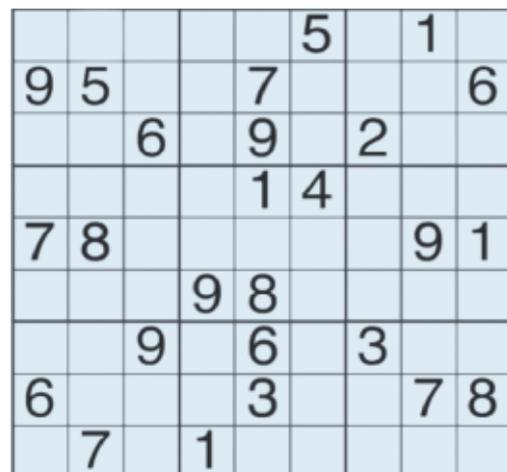
Blancas: **Stockfish**.
Negras: **Komodo**.
Mundial Computadoras 2020 (semifinales).
Sostiene Miguel Illescas, en uno de los excelentes artículos recientes de su revista, *Peón de Rey*, que el mejor finalista de la historia ya no es un humano, sino *Stockfish*. Este final indica que el octacampeón de España tiene razón. La máquina sacrifica el peón central para amordazar a su rival de manera asombrosa. Pero, tras analizar el desenlace, todo tiene una lógica aplastante: **99 Af5!! Axd5 100 Ad3! Ab7 101 Ac4!** (primera de varias situaciones de *zugzwang* —la obligación de jugar obliga a estropear la posición—: Ac8 permitiría Ad5; el avance d5 debilitaría e5...) **101... Rg6 102 Ae2! Ac8** (si 102... Rh6 103 Rf5) **103 Af3 Af5** (si 103... Rh6 104 Ae4!, *zugzwang*) **104 Re3! Ac8 105 Rd4 Ag4** (activar el rey tampoco alcanza: 105... Rf5 106 Axd5 Rf4 107 Rd5 Rg3 108 Rxd6 Rxd4 109 Rc7 Ae6 110 Ae2, ganando) **106 Ae4+ Rf7** (si 106... Af5 107 Ab7) **107 Ad3! Re8** (si 107... Ac8 108 Ae2 Rg6 109 Rd5) **108 Axa6 Rd8 109 Re4** (el nuevo objetivo militar es h5 porque el peón de d6 no podrá ir muy lejos) **109... Rc7 110 Ab5 Rb8 111 Rf4 Rc7 112 Ae8 d5** (o bien 112... Rb7 113 Rg5 Ra6 114 Axd5 Axd5 115 Rxd5 d5 116 Rg4, ganando) **113 Re5 Af3 114 Ab5 Rb7 115 Rd6! Rb8** (o bien 115... Ae4 116 Rc5 Af3 117 a6+ Ra7 118 Af1, ganando por *zugzwang*) **116 Rc6 Ra7 117 Ad3 Rb8** (todo pierde; si 117... Ae4 118 Ae2 d4+ 119 Rc5 d3 120 Axd5 Ra6 121 Rb4 d2 122 Ae2+ Ra7 123 Rc3; o bien 117... Ag4 118 Rxd5 Ad1 119 Re5 Af3 120 Rf4 Ad1 121 Rg5 Af3 122 Ag6 Ra6 123 Axd5 Ae4 124 Ag4 Rxa5 125 h5 Rb6 126 Af5 Ad5 127 h6 Ag8 128 Rf6) **118 Rb6 Ae4 119 Ab5 d4 120 a6 d3 121 a7+ Ra8 122 Aa6! d2 123 Ae2 d1=C 124 Axd1 Ab7 125 Axd5 Ac6 126 Ad1 Ah1 127 h5 Ag2 128 h6 Ah1 129 h7 Ad5 130 h8=D+ Ag8 131 Dxd8** mate.



Posición tras 98... Ab7.

SUDOKU

DIFÍCIL



Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenar en www.sudoku.com

© 2019 Andrews McMeel Syndication.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

SORTEOS

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:
Números: **18-23-37-41-42** Estrellas: **4-6**
EL MILLÓN JPG89766

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
8-21-37-45-47-48 (C 22, R 6)

CUPONAZO DE LA ONCE

Combinación principal:
57318 Serie 025
Combinaciones adicionales (número/serie):
26145/066; 35435/092; 47945/060; 64062/050; 72602/100; 76832/125;

TRÍPLEX DE LA ONCE: 405

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:
11-16-18-26-29-37-38-41-45-46-49-51-53-60-66-69-70-73-74-76

PANTALLAS



Neil Gaiman posa para un retrato en la Comic-Con de San Diego de 2018. / REBECCA CABAGE (AP)

NEIL GAIMAN Escritor

“Solo puedo intentar hacerlo lo mejor posible y esperar que guste”

ÁLVARO P. RUIZ DE ELVIRA, Madrid Neil Gaiman (Portchester, Reino Unido, 60 años) es un escritor privilegiado dentro del voraz mundo de la televisión. Y lo es por poder controlar al milímetro como productor la traslación de sus novelas y cómics a series, algo fuera del alcance de muchos, por no decir de casi nadie. El autor lleva el último lustro tras las cámaras de las adaptaciones de tres de sus hitos vitales: *American Gods*, *Buenos presagios* y el trabajo que le dio a conocer y que es la obra de su vida, *The Sandman*. De la primera estrena ahora la tercera temporada en Amazon Prime Video (11 de enero) con la seguridad de que mejorará la criticada entrega anterior; de la segunda celebra que ha sido “disfrutada por miles de personas” (también en Prime Video), y de la tercera, como buen bardo que es, se guarda todos los secretos para no desvelar nada antes de tiempo (se rueda en la actualidad para Netflix).

El camino de Gaiman, como el de todo el mundo, se paró en marzo de 2020 cuando comenzaron a nivel global los confinamientos por la pandemia del coronavirus, y dejó demasiadas puertas abiertas. Un giro histórico que ninguno de sus dioses vio venir. *American Gods* cuenta la historia de un enfrentamiento entre antiguas deidades míticas y las modernas (los medios de comunicación, Internet, la tecnología, etcétera). Y en *The Sandman*, unas figuras divinas, los Eternos (representaciones como la muerte, el sueño, el deseo o el delirio), son los protagonistas. “Lo que he aprendido de 2020 es que cada vez que he intentado hacer cualquier tipo de plan, para lo que fuera, sin importar



Ian McShane y Ricky Whittle, en la tercera temporada de *American Gods*.

cómo de pequeño fuera, podía escuchar cinco minutos después, una semana o un mes más tarde, a Dios reírse. Entré en 2020 algo malhumorado, pero sabiendo lo que iba a hacer cada día de los tres siguientes años. Y todo lo que sé ahora es que no sé nada”, cuenta en conversación por videoconferencia desde su casa en la isla de Skye (Escocia).

Gaiman, que en los últimos dos años ha publicado un libro sobre mitos nórdicos y ha supervisado la adaptación a audiolibro de *The Sandman* para Audible, se ha tomado la segunda mitad del año pasado, con media industria televisiva paralizada, para reflexionar sobre su faceta televisiva y su papel como productor ejecutivo. “Lo más importante que he aprendido es a confiar en mí mismo. En el principio, en especial con *American Gods*, no sabía si iba a poder ser suficientemente asertivo, no me fiaba lo suficiente de mí para decir, ‘no, en serio, sé de lo que

El autor produce las adaptaciones de ‘The Sandman’ y ‘American Gods’

“McShane encarna la interpretación inglesa, es un tesoro nacional”

estoy hablando’, y siento ahora, especialmente tras haber hecho *Buenos presagios*, donde necesitaba confiar en mi criterio hasta el final, que lo había hecho bien”, explica el autor.

“Con *The Sandman*, donde Allan Heinberg está haciendo de *showrunner* de forma increíble, me veo capacitado para argumentar y explicar por qué esto es así o de aquella manera”, añade el escritor, que redirige la conversación al próximo estreno de la tercera temporada de *American Gods*, cuyo rodaje terminó justo antes del confinamiento. “Todo lo anterior ha funcionado muy bien también en la tercera entrega. Charles Eglee y yo hicimos un trabajo añadido durante una semana, en el festival South by Southwest de Austin, Texas. Lo pusimos todo junto y planeamos cómo llevar la historia de vuelta al libro y cómo convertirlo en una montaña rusa que viaje tanto por el libro como por la serie”, explica, quitándose de golpe y con elegancia las malas críticas a la segunda temporada de la serie, acusada de ser más un viaje estético que un contenido con fondo y de alejarse de las tramas del libro original.

Dentro de esos proyectos que Gaiman dice que sabía cómo iba a ejecutar los próximos tres años antes de toparse con el año 2020 y la pandemia, entra la cuarta y definitiva temporada de *American Gods*. Como creador de historias, ¿cómo afronta este mundo de cancelaciones? “Es siempre el mundo en el que he vivido, porque comencé trabajando en cómics. Empecé a escribir *The Sandman* [publicado a finales de los

ochenta] y tenía una historia enorme en mi mente. Sabía que si no vendíamos suficientes cómics, nos iban a cancelar. La razón por la que planeé la trama de la primera historia para que se ciñera a solo ocho entregas solo fue porque en la número ocho es en la que te decían si te habían cancelado si no vendías lo suficiente. Siempre he vivido en un mundo en el que eso es una posibilidad”, responde.

Encontrar tu público

“No puedes vivir pendiente de eso. Tienes que trabajar en lo que crees que tienes que hacer, y esperar a que encuentre a su público. Con *American Gods* [el libro fue un *bestseller* en 2001] hemos tenido suerte, ha encontrado una audiencia enorme en todo el mundo. *Buenos presagios* también. El número de personas que la vio es increíble. Y *The Sandman* no puedo esperar a que se estrene, lo que estoy viendo ahora en el rodaje es muy inspirador. Haces lo mejor que puedes hacer, no puedes hacer a la gente que llegue y vea las cosas, nunca hay una garantía de una segunda o tercera temporada, solo puedes hacerlo lo mejor que puedas y luego esperar que guste”, finaliza.

La nueva temporada de *American Gods* se volverá a centrar en el libro y en una de las tramas favoritas de Gaiman, localizada en un pequeño pueblo de Wisconsin en medio de un crudo y nevado invierno. Ahí su protagonista, Sombra (Rickie Whittle), tendrá que replantearse su vida tras conocer los secretos de la segunda temporada. “Me ha gustado estos años ver a Rickie, que ha dado un paso adelante y se ha convertido en un protagonista absoluto. Ha crecido como actor y ahora proyecta una confianza y una calma que sabes lo que hace cuando está en pantalla. Hemos ido de la mano de un actor protagónico con 60 años de experiencia y hemos creado uno en la serie”, dice el escritor.

Esos 60 años de experiencia tienen el nombre de Ian McShane, que también ejerce de productor en la serie. El actor de *Deadwood* da vida a Odín, principal dios de la mitología nórdica. “Uno de mis momentos favoritos en *American Gods* fue durante la promoción de la primera temporada, en aquellos tiempos antiguos que igual recuerdas en los que todo el mundo iba a sitios. Volábamos a Los Ángeles a la *premiere*, y me senté junto a Ian en el avión. Durante seis horas pude hablar con él sobre actuación, sobre teatro, hablamos de cómo, cuando era un actor joven, participó en la primera representación de *Loot*, de Joe Orton. Una de las cosas de las que me di cuenta es que Ian McShane encarna a la actuación inglesa, es un tesoro nacional, y cuando le das un papel como este... ay, hubiese sido tan sencillo haberlo hecho sin sentido del humor, sin encanto, y aun así Ian le da al papel un encanto pícaro que le deja, literalmente, salir indemne de ser un asesino. Siempre le darías una segunda oportunidad, porque amas pasar tiempo con él cuando está en la pantalla, y eso es siempre una delicia”.

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

'La ola' ★★★

TCM, 15.00

Die welle. Alemania, 2008 (110 m.). Dir.: Dennis Gansel. Int.: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt.

La ola indaga en el subconsciente de la sociedad con un relato lúcido y pesimista que nace en



un instituto en el que los alumnos sostienen que hoy no podría existir un IV Reich. Un despacible retrato del peligro de la intolerancia integrada en cualquier colectivo, que se mueve entre vaivenes de convulsión y de reflexión.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➔ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Noticias 24h. (SS).
10.45 Masterchef junior. (SS).
13.30 Audiencia abierta. (SS).
14.00 Flash moda. (SS).
14.30 Corazón. (SS).
15.00 Telediario. (SS).
16.00 Cine. 'Té y amor'. Ella Morgan iba hacerse cargo de la plantación familiar de té, pero su prometido muere y se desentiende del negocio. (SS).
17.30 Cine. 'Cuando el corazón se rompe'. Una exitosa modelo piensa si dejar su carrera para formar una familia con su novio, abogado. Durante un reportaje fotográfico, conoce a un hombre misterioso. (7).
19.00 Cine de Barrio. 'Blanca por fuera y Rosa por dentro'. Ramiro, que discute continuamente con su mujer, le cuenta a un amigo que le gustaría que tuviera el mismo carácter que el de su difunta hermana. (12).
21.00 Telediario. (SS).
21.30 Informe semanal. 'Asalto a la democracia' y 'Gibraltar, la senda del Brexit'. (SS).



22.05 Cine. 'Un viaje de diez metros'. Un joven indio jefe de cocina con dotes culinarias, deberá competir con la prestigiosa chef madame Mallory si quiere sacar adelante su local. (SS).
23.55 Cine. 'El curioso caso de Benjamin Button'. (SS).
2.25 Cine. 'Donde empezó el amor'. (SS).

La 2

6.10 Artrevidos con Nate. (7).
6.35 Avión, el pueblo ausente. (7).
8.00 Los conciertos de La 2.
9.30 Odiseas volcánicas. 'Cruzando el Danakil'. (SS).
9.55 Agrosfera. (SS).
10.25 El Emperador. (SS).
11.45 Baleares, el archipiélago indómito. (SS).
13.15 El hombre y la tierra: Fauna ibérica. 'El Parque Nacional de Doñana IV' y 'Los pequeños cazadores alados I (El alcudón)'.
14.15 Tendido Cero. (7).
15.05 Huellas trashumantes.
15.35 Saber y ganar. Presentado por Jordi Hurtado. (SS).
16.20 Salvaje y vivo. (SS).
18.00 Jardines con historia. 'Madrid. Aranjuez'. (SS).
18.30 Las rutas D'Ambrosio.
19.30 8 días que marcaron la historia de Roma. (SS).
20.15 España entre el cielo y la tierra. 'Camino de perfección' y 'Una costa muy brava'. (SS).



22.00 El cine de La 2. 'El extraordinario viaje de T.S. Spivet'. Un cartógrafo de diez años de edad abandona en secreto el rancho de su familia en Montana y viaja por todo el país a bordo de un tren de carga para recibir un premio. (7).
23.45 La noche temática. 'Generación Pantallas' y 'Personaje Público'. (SS).
1.45 Documentos TV. '¿Puede el arte detener una bala?'. (16).

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS).
7.00 Pelopocopa. (SS).
8.15 Los más... (SS).
12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).
13.50 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández. (SS).
15.00 Noticias FDS Antena 3.
15.45 Deportes FDS Antena 3.
15.55 La previsión del tiempo.
16.00 Cine. 'Dime quién eres'. Alice se entera de la muerte de su madre mientras está de viaje. El cuerpo lo repatrian a Francia a petición del padre que, supuestamente, lleva 22 años muerto.
17.45 Cine. 'La venganza de una hermana'. Michael que tiene todo en la vida para ser feliz, pondrá en peligro mujer, hijo y negocio cuando una "femme fatale" entra en su vida. (12).
19.30 Cine. 'Trágica obsesión'. Alex se siente acosada por su exmarido que acaba de salir de la cárcel y cuando ve que alguien ha entrado en su casa, acude a la policía para denunciarlo. (12).
21.00 Noticias FDS Antena 3.
21.45 Deportes FDS Antena 3.
21.55 La previsión del tiempo.



22.10 El juego de los anillos. Jorge Fernández da la bienvenida a Alaska y Mario Vaquerizo, Gisela y Rosa López y Monaguillo y Jandro, las tres parejas que lucharán por hacerse con la victoria. (SS).
2.30 Live Casino. (18).

Cuatro

7.30 El zapping de Surferos.
8.10 Malas pulgas. (SS).
10.05 Fogones lejanos. 'Kenia'. El equipo se desplazará a Kenia, donde un chef italiano, come carne cruda con una tribu masái.
11.10 Callejeros Viajeros. 'Pekín sobre ruedas', 'Tokio, la más poblada' y 'Bangkok tiene un precio'. (7).
14.00 Cuatro al Día. Presentan Roberto Arce y Marta Reyero.
15.00 Noticias Cuatro Deportes.
15.20 Deportes Cuatro FDS. (SS).
15.30 El Tiempo Cuatro FDS. (SS).
15.45 Cine. 'Percy Jackson y el ladrón del rayo'. (7).



17.55 Cine. 'Thor: El mundo oscuro'. Cuando una antigua arma capaz de doblegar al mundo sale a la luz y Jane Foster es poseída por un gran poder, Thor descubrirá que sólo él puede proteger al mundo de los males enterrados. (7).
20.00 Cuatro al Día FDS. (7).
20.55 Deportes Cuatro FDS. (SS).
21.10 El Tiempo Cuatro FDS. (SS).
21.20 First Dates. (12).
22.00 Cine. 'Percy Jackson y el mar de los monstruos'. Percy y sus amigos deben encontrar el Vellocino de Oro si quieren salvar su mundo. Tendrán que embarcarse en una odisea por las aguas del Mar de los Monstruos.
0.15 Cine. 'Serpientes en el avión'.
1.15 Callejeros. 'Se liquida lujo' y 'Ricos en apuros'. (12).

Telecinco

8.10 Mejor llama a Kiko. (SS).
8.40 Got Talent España. Dani Martínez se incorpora al equipo de jueces de 'Got Talent España' en la nueva temporada, junto a Risto Mejide, Edurne y Paz Padilla y bajo la batuta de Santi Millán. (SS).
11.00 Más que coches. Presentado por Carolina Alcázar. (SS).
12.00 Idol Kids. Momentazos. Conduce Jesús Vázquez. (SS).
13.30 Socialité. Magacín conducido por María Patiño, que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities'. (16).
15.00 Informativos Telecinco FDS. (SS).
15.40 Deportes Telecinco FDS.
15.50 El Tiempo Telecinco FDS.
16.00 Viva la vida. Magacín presentado por Emma García que repasa los asuntos más destacados de la actualidad incluyendo actuaciones musicales y entrevistas con los protagonistas del momento. (12).



21.00 Informativos Telecinco FDS. Presenta José Ribagorda. (SS).
21.40 Deportes Telecinco FDS.
21.50 El Tiempo Telecinco FDS.
22.00 Sábado Deluxe. Edición semanal de Sálvame que analiza al detalle toda la actualidad de la prensa rosa. (16).
2.30 Horóscopo de Esperanza Gracia. (SS).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. (SS).
7.40 Bestial. (SS).
9.15 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
10.45 Equipo de investigación. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística presentado por Gloria Serra. (7).
14.00 Noticias FDS La Sexta.
14.30 Deportes FDS La Sexta.
15.00 La Sexta Meteo FDS. (SS).
15.30 Cine. 'El planeta de los tiburones'. En un futuro no muy lejano, los polos se han derretido y han cubierto el 98% de la superficie terrestre. Los tiburones se han extendido y dominan el planeta liderados por un tiburón mutante alfa. (16).
17.00 Cine. 'El imperio de los tiburones'. (16).
18.35 Cine. 'Lavalantula'. La erupción de un volcán en las afueras de Los Angeles ha despertado a unas crueles criaturas, arácnidos capaces de asesinar en segundos con letales bocanadas de fuego. (12).
20.00 Noticias FDS La Sexta.
20.20 La Sexta Meteo FDS.
20.40 Deportes FDS La Sexta.



21.00 La Sexta Noche. El programa analiza el ritmo de vacunación contra la COVID-19 en España y contará con José Bono, Miguel Rellán y Secun de la Rosa como invitados. (12).
2.30 World Poker Tour. (18).

Telemadrid

6.30 Las rutas del lobo somosierra. (SS).
6.40 40º Norte. La Tierra del Lobo. (SS).
8.10 Animalia. (SS).
8.45 Agente especial. (7).
9.40 La Otra Agenda. (SS).
10.30 Especial informativo: Madrid bajo la nieve. (SS).
14.00 Telenoticias. (SS).
15.05 Deportes. (SS).
15.25 El tiempo. (SS).

15.40 Cine. 'Ahora o nunca'. Una pareja de enfermos terminales de cáncer deciden hacer un último viaje para realizar todo lo que desean antes de morir. (12).
17.15 Cine. 'Ella es el partido'. Un héroe del fútbol americano junta a sus amigos para crear un nuevo equipo de fútbol. Contratan a una estrella universitaria, pero el joven no es lo que parece. (SS).
19.15 Madrid Directo. Espacio

presentado por Inmaculada Galván y Emilio Pineda. (7).
20.30 Telenoticias. (SS).
21.20 Deportes. (SS).
21.30 El tiempo. (SS).
21.40 Cine. 'Mystic River'. Tres niños marcados por el secuestro de uno de ellos, vuelven a reunirse tras 25 años por otra tragedia.
23.50 Cine. 'El asesino del laberinto'. (12).
1.20 Ruta 179. (SS).

EN ANTENA
CARLOS BOYERO

Heroína

Lo Reed nos regaló una canción torrencial en la que recitaba: "eres mi vida, eres mi mujer. Cuando el chute empieza a fluir ya no me importa nada". Hablaba de la heroína. Tuvo suerte, pudo sobrevivir. Pero multitud de yonquis se quedaron en el embrutecedor camino. La factura de su inmenso placer inicial y luego desesperado enganche no solo la pagaron ellos sino también los que padecieron la adicción del ser querido. Sé de lo que hablo. En varias épocas de mi vida las clínicas de desintoxicación me ofrecieron refugio temporal ante diversos enganches. No del caballo. Si hubiera entrado en él, estaría criando malas hace tiempo.

A quien atravesó un calvario indescriptible al lado del hijo, hermano, amante o amigo, se le pueden remover fibras íntimas y lacerantes al ver la serie documental *SanPa, pecados de un salvador* (Netflix). Es la historia de Vincenzo Muccioli, que en los años setenta fundó una granja en un pueblo de Rimini para acoger y rehabilitar a heroinómanos que llegó a tratar a más de 2.000 personas. En una época en la que el Estado no tenía ni puñetera idea de qué hacer con ellos, ni tampoco ganas. Este insólito salvador de gente acorralada proponía un viaje que prohibía la deserción con métodos brutales para los transgresores. Convirtió su hermosa causa en un fenómeno sociológico, terapéutico y mediático. Y todo se volvió turbio cuando el poder, la fama y el dinero se adueñaron del propósito inicial.

En su fórmula hubo suicidios y un homicidio. Las palizas y el encadenamiento eran la regla para los que intentaban escapar. Las familias de los drogadictos le amaban, la ley tenía dudas razonables sobre su actuación. Los testimonios de los drogadictos que pasaron por allí hablan de luces y sombras. Acabas turbado. ¿Vale cualquier medio para lograr la redención? Yo no lo sé.

QUINTA TEMPORADA

Vive las series

Quinta Temporada es la web de series de EL PAÍS con todas las novedades, críticas y anécdotas de las mejores series.



Entra en elpais.com/agr/quinta_temporada o escanea el código con tu móvil y descubre más.

EL PAÍS

Quan Zhou Wu, autora de *Gente de aquí, gente de allí*, en el centro de Madrid. / OLMO CALVO

LA VIDA POR AQUÍ | JUAN CRUZ

La alegría de ser Quan Zhou Wu

Es alegre igual que es negro su pelo. Es genético. Y es china de Algeciras. Se llama Quan Zhou Wu, nació en un taxi. Su madre acababa de desayunar fideos y de pronto exclamó: "¡Uy, que me he puesto a parir!". Paró el taxi, "yo ya estaba asomando mi cabecita". El taxista no cobró ni la limpieza: "¡Llené aquello de sangre!". "No importa", dijo el taxista, "es un nuevo niño". Eso fue en 1989. Sus padres habían venido de la China remota; la han visto estudiar, igual que a sus cuatro hermanos, todos con carreras y en marcha.

La madre está orgullosa de que ella salga en la prensa, hable en la radio y publique libros (el último es *Gente de aquí, gente de allí*, de la editorial Astiberri), "¡pero triste porque no me caso!". Ha estudiado en Madrid, en Inglaterra, y se ha ido fijando en el mundo que la rodea, para contarlos en dibujos que reflejan un mundo xenófobo que ella azota con humor y sin lágrimas. "Con ese ánimo he hecho

"¡No hay una cultura pura! ¡Las personas monoculturales pierden el sentido!", afirma la autora

Gazpacho agridulce, que son dos novelas gráficas, y este *Gente de aquí...*; he dado muchas ponencias sobre identidad, racismo, interculturalidad, tanto en España como en China, Estados Unidos o Suecia". Son intervenciones en una realidad difícil, la de los que son mirados como si no fueran de aquí, hechos "por una persona que en lugar de expresar enfadadamente lo que pasa lo expresa de una manera amable". ¿Y si tuviera que contarle enfadadamente, cómo lo

haría? "¡Que nos dejáramos de mirar el ombligo! ¡Basta ya de etnocentrismo! ¡Que no hay una cultura pura! ¡Las personas monoculturales pierden el sentido!".

Los padres eran campesinos, nacidos en los años sesenta. El padre recorría kilómetros para ir a la escuela... La madre se hizo maestra: "El maestro les dijo a mis abuelas que la niña era muy lista, y lo fue... Primero vino mi padre, y fue camarero, y después vino mi madre, y fue camarera también... Vinieron a Algeciras porque aquí mi tía trabajaba también en un restaurante. Mis padres creían que no se les aceptaba en ningún otro sitio, así que a mí tampoco me aceptarían, salvo en el sector servicios. Eran creencias basadas en su experiencia, y ahora han visto que no tiene por qué ser así... Para mí todo era natural, como el aire, al principio yo no veía que mi madre fuera china; yo tenía una niñera española y no supe qué era ser china

hasta que entré en una sociedad que lo señalaba... Ahí me dije, 'hostias, se me está sesgando con ataques racistas', también por parte de mi familia, porque ellos también se daban cuenta de que yo estaba siendo diferente, hablaba español, quería comer patatas con huevos fritos en lugar del arroz. Los españoles me decían: 'Con esos ojos, esa cara y con tu familia tú no puedes ser de aquí... ¡y además coméis perro!'. Mis padres ya saben que lo que soy les produce orgullo. Pero se siguen angustiando porque estoy soltera, ja, ja, ja. ¡Les dije que tuve un novio cinco años, pero lo conté cuando rompí... Era español, no los quise asustar, ja, ja, ja!'. ¡Y como sea novia! '¡Me matan, me dejan de hablar! Haré lo que me dé la gana, pero tengo que contárselo bien a ellos'.

Reír forma parte de su naturaleza. "Es genético, súmalo a eso que me he criado en Andalucía, aunque hay muchos andaluces más tristes que yo".

Fernando Savater

Retro

Dicen que para la mayoría el año pasado ha sido el peor de sus vidas. Les envidio la existencia feliz que han debido llevar hasta 2020. No dudo que muchos de los afectados por el virus lo han pasado mal, incluso muy mal. Pero que los demás no hayan padecido nunca nada más grave que el confinamiento, las limitaciones de movilidad o el alejamiento temporal de sus seres queridos... vaya, me parece una gran suerte. Yo cambiaría gustoso esos razonables incordios, que sólo me han fastidiado y aburrido, por lo sufrido en mis épocas realmente malas. Y eso que hasta hace poco creí haber sido afortunado...

Lo más interesante que hice en 2020 fueron ejercicios en busca del tiempo perdido. No supongo que el pasado siempre haya sido mejor, lejos de ello, pero sé que tuvo cosas que merece la pena volver a paladear aunque sea por última vez. Es una de las pocas ventajas de la vejez, porque los jóvenes apenas tienen nada que recuperar. Por ejemplo, cuando la nonagenaria recibió la primera vacuna dijo que se encontraba bien "gracias a Dios". Si tuviera siete décadas menos o fuese una valkiria del Ministerio de Igualdad, habría asegurado "¡jo, tía, mola que te cagas". Ya sé que ambas fórmulas expresan gratitud y esperanza, pero cuanto más oigo la segunda más me gusta la primera. Me he pasado estos días volviendo a ver películas de los años cincuenta y sesenta: me encantan porque en ellas todo el mundo fuma y nadie dice tacos. En *Nochevieja vi Los primeros hombres en la luna* de Nathan Juran, estrenada cinco años antes de que se desembarcara en el satélite. Una delicia. Los protagonistas, liderados por Lionel Jeffries, viajan en una victoriana esfera con puntas, muy semejante al coronavirus...

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Finca La Lombana.
Bodegas Guelbenzu, desde 1851.

Medalla de Plata Concours Mondial de Bruxelles



LOTE DE 6 BOTELLAS

29'95 €

ENVÍO GRATIS

GUELBENZU VIERLAS 2017

Un lote de 6 botellas de vino que serviremos directamente en tu domicilio con gastos de envío GRATIS.

—
Entra en la web coleccion.es.pais.com y cómpralo